

4. Salon Kunst + Wissenschaft STÖRUNGEN

Freitag, 14.10.2011

19 Uhr

Akademie der Künste
Hanseatenweg

Eintritt frei

Welche Einflüsse haben Störungen auf die Dynamik komplexer Systeme? Wie ist der Umgang mit dem Unerwarteten, mit Unsicherheiten und mit Extremereignissen? Welche Wiederholungen bilden Rhythmen? Können Vor- und Rahmenbedingungen gestaltet werden? Diesen Fragen soll durch einen interdisziplinären Austausch auf den Gebieten Störungsökologie, Meeresforschung, Systemtheorie und experimenteller Musik nachgegangen werden.

- Programm** Ausstellungshalle III „Raum für John Cage“
- 19.00 Uhr** **Nele Hertling** (Akademie der Künste):
Begrüßung
- 19.15 Uhr** **Christian Schneegass** (Akademie der Künste):
Störungen bei John Cage
- 19.30 Uhr** **Friedrich von Borries** (HFBK Hamburg) und
Anke Jentsch (Universität Bayreuth):
Störungsperspektiven
- 19.45 Uhr** **Dirk Baecker** (Zeppelin Universität, Friedrichshafen):
Organisation und Störung
- 20.30 Uhr** **Julian Gutt** (Alfred-Wegener-Institut für Polar- und
Meeresforschung, Bremerhaven):
Störungen und lebendige Muster
- 21.15 Uhr** **Markus Popp** (Oval):
Störungsmusik

Die Reihe „Salon Kunst + Wissenschaft“ ist ein Gemeinschaftsprojekt der AG "Kunst als Forschung?" der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina in Kooperation mit der Akademie der Künste.

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10
10557 Berlin
info@adk.de www.adk.de

www.diejungeakademie.de

AKADEMIE DER KÜNSTE



Die Junge Akademie