

UNDER CONSTRUCTION –
RELIGION
ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Book of Abstracts

Version 8
25.09.2023



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

1

ZENTRALE EVENTS	5
Keynote "Practicing Texts" – The Materiality of Texts and Embodied Text-Related Practices.6	
Keynote Religion-Making und Religionisierung.....	7
Keynote "Women Don't Build:" Gender Socialisations in an African Religio-Cultural Setting ..8	
Podiumsdiskussion Religionskunde als Aufgabe der Religionswissenschaft.....	9
Diskussionsrunde Der HERR spricht: „Du sollst entfristen!“ - Diskussion eines Code of Conduct zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen des religionswissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland.....	10
Präsentation RelBib under construction: Ausbau & Entwicklungsperspektiven religionswissenschaftlicher Forschungsunterstützung	11
Büchermarkt der Fachverlage	12
Vernetzungstreffen Religionswissenschaftlicher Initiativen.....	13
PANELS	14
OP01 Religion and the Making of Urban Worlds: From Africa and Beyond.....	15
OP02 Religion als Praxis und Prozess im Jugendalter	19
OP03 Religiöse Vielfalt in den 1920er und 1930er Jahren – Panel des AK Religionen und Politik	24
OP04-1 Missionssammlungen als Arena von Kultur- und Religionskontakt: Zur Konstitution religiöser Traditionen in missionarischer Sammlungstätigkeit I.....	28
OP04-2 Missionssammlungen als Arena von Kultur- und Religionskontakt: Zur Konstitution religiöser Traditionen in missionarischer Sammlungstätigkeit II.....	32
OP05-1 Researching Violence in Religious Communities and Practice: Africa and Beyond I ..	35
OP05-2 Researching Violence in Religious Communities and Practice: Africa and Beyond II .	39
OP06 Creative and medialized practices of boundary drawing and identity work in evangelical and Pentecostal Christianity.....	41
OP07-1 Spielerische Religion: Analoge Spiele als Gegenstand und Methode in der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre I	46
OP07-2 Spielerische Religion: Analoge Spiele als Gegenstand und Methode in der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre II	49
OP08-1 Non-Religion as a process in Muslim societies and communities I.....	53
OP08-2 Non-Religion as a process in Muslim societies and communities II.....	57



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

2

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP09 Kinder und Jugendliche in der religionswissenschaftlichen Forschung - Fehlende Perspektiven und ihr Potenzial.....	61
OP10-1 Geschlecht und globale Religionsgeschichte I	65
OP10-2 Geschlecht und globale Religionsgeschichte II	68
OP11 Frictions in Faith: Understanding intra-religious dynamics via protest and diversification	72
OP12-1 Wie schreibt man eine Geschichte von "Religion under construction" I.....	76
OP12-2 Wie schreibt man eine Geschichte von "Religion under construction" II.....	80
OP13 Fighting pandemics with religion? The engagement of religious actors with pandemics/epidemics.....	85
OP14-1 Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich I.....	89
OP14-2 Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich II.....	92
OP14-3 Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich III.....	95
OP15-1 Religion and De-Colonization in Africa I	98
OP15-2 Religion and De-Colonization in Africa II	102
OP16 Open Esotericism? Die Spezifik der Rezeption esoterischer Diskurse im Ostchristentum	106
CP01 Religion in Repräsentationen Europas. Imaginationen, Praktiken, Konstruktionen	110
CP02-1 Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse I	111
CP02-2 Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse II	113
CP02-3 Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse III	115
CP03 Schule als Feld der religionsbezogenen Wissensproduktion.....	117
CP04-1 Under construction – Hinduistische Tempel in der Diaspora I.....	118
CP04-2 Under construction – Hinduistische Tempel in der Diaspora II	121
CP05-1 Disability and the Study of Religions I: Learning from Disability Studies.....	123
CP05-2 Disability and the Study of Religions II: Learning from Disability Studies.....	126
CP05-3 Disability and the Study of Religions III: Learning from Disability Studies.....	129
CP09-1 Neue Perspektiven für die Esoterikforschung I.....	131
CP09-2 Neue Perspektiven für die Esoterikforschung II.....	136
CP11 Religion und Digitale Medien	141



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

3

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP12 Tanz als religiöse/spirituelle Praxis – Dynamiken der Verkörperung von Identitäten, Gottheiten und Wohlbefinden	143
CP13 Grenzarbeiten im deutschen Säkularisierungsprozess. Aushandlungen von Zuständigkeit zwischen religiösen und nicht-religiösen Institutionen.....	148
CP14 Religion und Prozesse der Territorialisierung	152
CP15 Buddhism Underground, Buddhism in the Spotlight: Transmission and Innovation of Tibetan Buddhism in Art and Media.....	156
CP16 Philippe Descola im Gespräch - Zum Mehrwehrt seiner symbolischen Ontologien.....	160
CP17 Gemischte Gefühle: Emotionen in der Feldforschung zu gelebter Religion	164
CP19 Religious studies, religion(s), and AI.....	173
CP20 Constructing Theological Authority in Changing Times: Oracles and Philosophy	177
CP22 Analysen individueller Glaubenswelten anhand von religiösen und spirituellen Wendepunkten.....	182
CP23 Under(estimated) construction(s) – Prozess und Praxis im Horizont von Gender und Religion.....	185
SP01 Under construction - Säkulare Perspektiven auf Religion	187
SP02 Religion in kognitionswissenschaftlicher Perspektive - Reduktionismus oder Bereicherung?.....	192
SP03 Grundfragen der Religionswissenschaft.....	195
ROUNDTABLES	199
RT1 Nuclear Presence and Thermonuclear Threats: Religious Transformations in the Atomic Age.....	200
RT2 Materialitäten, Gender, globale Verflechtungen – Ein aktueller Blick auf Religion in Asien und eine neue Buchreihe	201
RT3 Lehrbuch Religionsökonomie: Authors meet Critics.....	202



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

4

New Series

Religion in Contemporary Asia (RCA)

Gender, Aesthetics, and Global Entanglements

Edited by Edith Franke, Esther-Maria Guggenmos,
and Monika Schimpf

Religious life in contemporary Asia is undergoing radical change. At the same time, current approaches to its study are also setting new paradigms. *Religion in Contemporary Asia (RCA)* explores religious agents, communities, and developments across Asia that reshape under influences such as urban living conditions, increased mobility, high educational standards, and the impact of digitalised communication patterns on social life. Approaching aesthetics, materiality, gender, and global entanglements from the perspective of the study of religions, this series is of significant importance for enhancing our understanding of contemporary religion in Asia.

The series welcomes manuscript submissions of monographs, outstanding PhD or habilitation theses, or innovative anthologies. All submitted manuscripts will undergo a double peer review, with the option of external referees if necessary. Each volume will be published in both print and ebook formats; Open Access is encouraged.

Edith Franke is Professor of Religious Studies at the University of Marburg.

Esther-Maria Guggenmos is Professor of History of Religions at Lund University, Sweden.

Monika Schimpf is Professor of Japanese Studies at the University of Tübingen.



Mohr Siebeck

Wilhelmstraße 18 · 72074 Tübingen/Germany · mohrsiebeck.com



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

5

ZENTRALE EVENTS



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

6

Keynote

“Practicing Texts” – The Materiality of Texts and Embodied Text-Related Practices

KATJA RAKOW¹

¹ Utrecht University, Niederlande

The concept of textual practices considers all text-related practices – from reading to the recitation or ritual worship of texts – as embodied practices that engage the sensory faculties of the human body and its cognitive abilities while encountering the text as a material object. The guiding observation here is that popular religious texts, in the form of apps, podcasts, songs, self-help books, study materials, etc., play a significant role for religious practitioners in acquiring religious knowledge and implementing it in their daily lives. Not only authoritative scriptures in the strict sense are crucial for the formation of religious subjects and worldviews, but also active engagement with popular textual media broadly related to authoritative religious sources. Thinking about texts and associated practices in material terms allows us to bring together hermeneutical, practice-centered, and material approaches to comprehensively explore the significance of all types of religious texts (both popular and classic authoritative) as semantic-material artifacts in the lives of religious actors.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

7

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

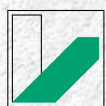
Keynote

Religion-Making und Religionisierung

MARKUS DREßLER¹

¹ Universität Leipzig, Deutschland

Die Begriffe religion-making und Religionisierung legen den Fokus auf die Prozesshaftigkeit und unterschiedliche Akteursebenen bei der Konstruktion und Verdinglichung von Religion und ihren Artverwandten (wie zum Beispiel der Nicht-Religion und dem Säkularen). Über den Fokus auf die Akteursebene werden Interessen und Motivationen bei der Produktion von Wissen über Religion ins Zentrum der Analyse gestellt. Prozesse der Dekonstruktion von Religion sind in vorgeschlagenem sozialkonstruktivistischem Ansatz mitgedacht.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

8

Keynote

“Women Don’t Build:” Gender Socialisations in an African Religio-Cultural Setting

ROSE MARY AMENGA-ETEGO¹

¹ Department for the Study of Religion School of Arts, College of Humanities, University of Ghana & Research Associate, Research Institute for Theology and Religion, University of South Africa

“Women don’t build” is a typical indigenous saying in the Upper East Region of Ghana. Although women do not literally construct buildings in this socio-cultural setup, the saying is the summative expression of the place and role of women in this society. Imaged symbolically as the construction of a building, it refers to the formation of the family unit. At the core of this saying is an expression of the deep-seated beliefs and practices underlying their patrilineal system and religio-cultural context. Creatively crafted, it undergirds the indigenous notions of reproduction and belongingness, most especially the bearing of heirs to sustain lineages and the practices associated with ancestral beliefs. Unfortunately, the saying does not only create avenues for women’s marginalisation and exclusion; it underpins the indigenous framework for gender socialisation. Paradoxically, there is a disconnect in this unpacking of the saying. If “women don’t build”, what do they do in this environment? One wonders how an ancestral household (lineage) can be built without the full participation of women. Besides, what happens if ‘men don’t build’ or men are unable to build? With ethnographic data from the Gurune and Nankani communities in the region, this presentation examines the complexity of the above saying from two perspectives, indigenous and contemporary, to ground this presentation on social and spatial localisation within the broader theme of “Under construction – Religion as Practices and Process”.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

9

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Podiumsdiskussion

Religionskunde als Aufgabe der Religionswissenschaft

KATHARINA NEEF¹, WANDA ALBERTS², KATHARINA FRANK³, OLIVER FREIBERGER⁴, GRITT KLINKHAMMER⁵

¹ Universität Leipzig

² Institut für Religionswissenschaft, Leibniz Universität Hannover

³ Universität Zürich

⁴ University of Texas at Austin

⁵ Universität Bremen

Contact: wanda.alberts@irw.uni-hannover.de

Moderation: Wanda Alberts

Podiumsgäste: Katharina Frank (Uni Zürich), Oliver Freiburger (Universität Austin), Gritt Klinkhammer (Uni Bremen), Katharina Neef (Uni Leipzig)

Es wird ein aktuelles Thema diskutiert, nämlich die Didaktisierung der Religionswissenschaft für den schulischen Kontext. Jüngst hat das Handbuch Religionskunde in Deutschland (Berlin 2023) festgestellt, dass die Religionswissenschaft eine potentiell wichtige Bezugsdisziplin für die Ethikunterrichte ist – und dass die Realität weiter hinter den Möglichkeiten und Notwendigkeiten zurückbleibt. Die Entwicklung und Umsetzung religionskundlicher Konzepte ist also durchaus eine Aufgabe der Disziplin, auch vor gegenwärtig wieder lauter werdender Relevanzdebatten. Zugleich soll auch über Effekte einer solchen Didaktisierung diskutiert werden: Welche Potentiale birgt die Religionskunde auch für die grundständige Bachelor-/Master-ausbildung? Welche Effekte setzt eine stärkere Implementierung der Lehramtsausbildung in Gang?

Das Podium soll sodann geöffnet werden, um Raum für Vernetzung und Gespräche über die Lage an den Standorten mit (gewünschter) Lehramtsausbildung zu geben.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

10

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Diskussionsrunde

Der HERR spricht: „Du sollst entfristen!“

Diskussion eines Code of Conduct zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen des religionswissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland

SVEN WORTMANN¹, JÖRG RÜPKE², GRITT KLINKHAMMER³, YASMIN KOPPEN⁴, MARIA PAPENFUSS⁵

¹ Universität Köln, ² Universität Erfurt, ³ Universität Bremen, ⁴ Universität Leipzig, ⁵ Universität Bayreuth

Contact: swortman@uni-koeln.de

Die Reflexion über die Arbeitsbedingungen des wissenschaftlichen Nachwuchses hat sich in den letzten Jahren – insbesondere im Zuge der #IchbinHanna-Debatte – auch in der Religionswissenschaft intensiviert. Mitglieder des *Arbeitskreises Mittelbau und Nachwuchs* (AKMN) der DVRW haben 2022 eine Erhebung der Arbeitsbedingungen und -zufriedenheit des religionswissenschaftlichen Nachwuchses durchgeführt. Sie ist eine erweiterte, aber vergleichbare Variante einer Erhebung des AKMN von 2015 (<https://doi.org/10.1515/zfr-2016-0012>). Im bald erscheinenden Artikel *Up or out. Arbeitsbedingungen und -zufriedenheit des religionswissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland* (ZfR, ZjR) werden anhand der Umfrageergebnisse die Arbeitsbedingungen und ihre Auswirkungen auf berufliche Perspektiven und persönliche Lebensumstände der Betroffenen beschrieben und mit denen von 2015 verglichen. Zudem werden die speziellen Herausforderungen während der Corona-Pandemie dargestellt. Im Jahre 2022 wurde darüber hinaus die sog. *Statusübergreifende Arbeitsgruppe der DVRW* gegründet, die auf der Grundlage der beiden Studien nun einen *Code of Conduct* zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen des religionswissenschaftlichen Nachwuchses entwirft. Der *Code of Conduct* enthält konkrete Richtlinien für Beschäftigung und Betreuung durch Vorgesetzte und Institute.

In dieser Diskussionsrunde werden Status Quo und Entwicklung der Arbeitsbedingungen und -zufriedenheit (2015–2022) sowie der *Code of Conduct* als Mittel zur Verbesserung derselben vorgestellt und diskutiert. Interessierte aus allen Statusgruppen – Studierende, DoktorandInnen, Post-Docs und ProfessorInnen – sind herzlich eingeladen, ihre Erfahrungen und Einschätzungen beizutragen.

Moderation: Sven Wortmann und Yasmin Koppen

Hybride Teilnahme:

<https://uni-bayreuth.zoom.us/j/69462214534?pwd=R05hUjdJR1NoQWQyUmNOZk1HOHJ4dz09>



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

11

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Präsentation

RelBib under construction: Ausbau & Entwicklungsperspektiven religionswissenschaftlicher Forschungsunterstützung

MAREIKE HEINRITZ¹, NIKOLAS MAGIN¹

¹ Fachinformationsdienst Religionswissenschaft, Universität Tübingen

Contact: m.heinritz@uni-tuebingen.de

Seit ihrem Launch 2017 hat sich die Religionswissenschaftliche Bibliografie, kurz RelBib, sukzessive zur zentralen Anlaufstelle für religionswissenschaftlich Forschende entwickelt. Der Bestand der nachgewiesenen Titel konnte seither vervielfacht und die Recherche um zahlreiche Features erweitert werden: darunter beispielsweise die Alertingfunktion für neue Inhalte, die Volltextsuche sowie Personenseiten. Auch die Serviceangebote des Fachinformationsdienstes (FID) Religionswissenschaft werden kontinuierlich ausgebaut: Dazu gehören z.B. der Zweitveröffentlichungsservice, Schulungen und Informationsveranstaltungen, ein Newsfeedaggregator im RelBib-Portal sowie die Open-Access-Publikationsplattform RelBib Open Journals. Im Rahmen des Vortrags möchten wir über die neuen Features in RelBib und bereits etablierte sowie noch geplante Angebote informieren.

Darüber hinaus werden wir ein erfolgreich abgeschlossenes Teilprojekt des FID vorstellen, im Rahmen dessen die Bestände des Archivs des Religionswissenschaftlichen Medien- und Informationsdienstes (REMID e.V.) an die UB Marburg übergeben und in die RelBib-Recherche eingebunden wurden. Gute und zentrale Auffindbarkeit ist eine wichtige Voraussetzung für die Nutzung von und Forschung mit Sammlungsbeständen. Im Rahmen von Forschungen entstehende Daten sollen ebenfalls perspektivisch in RelBib nachgewiesen werden. Daher wollen wir zukünftig den Nachweis sowohl weiterer Archivalien und Sammlungsbestände als auch von Forschungsdaten in RelBib ausbauen.

Wir laden Sie ein, sich einen Eindruck vom derzeitigen Stand unseres work in progress zu verschaffen und mit uns über weitere geplante oder gewünschte Vorhaben zu diskutieren, mit denen wir Sie in Forschung und Lehre unterstützen können.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

12

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Büchermarkt der Fachverlage

Besuchen Sie die Informations- und Verkaufsstände der eingeladenen Fachverlage! Hier erhalten Sie einen Überblick über ausgewählte, religionswissenschaftlich relevante Erscheinungen und Reihen. Kommen Sie mit den anwesenden Vertreter*innen ins Gespräch über Publikations- und Kooperationsmöglichkeiten und bringen Sie ihre Anregungen und Wünsche an die Branche ein. Wir freuen uns, folgende Verlagshäuser begrüßen zu dürfen:

- De Gruyter
- Kohlhammer
- Nomos mit Tectum und Ergon
- transcript¹
- Vandenhoeck & Ruprecht
- Waxmann¹

Die Stände finden Sie im Foyer nahe H24 gegenüber des Kaffeebuffets.

Direkt daneben präsentiert der **Fachinformationsdienst Religionswissenschaft** sein Angebot und freut sich über Besuch. Informieren Sie sich dort über die Services des FID und lassen Sie sich zu seinen Unterstützungsmöglichkeiten rund um religionswissenschaftliches Recherchieren und Publizieren beraten.

¹ Aufgrund terminlicher Überschneidungen ist an den Ständen von Waxmann und transcript in diesem Jahr leider keine persönliche Beratung möglich. Sie erhalten dort dennoch Einblicke in das Verlagsprogramm, Informationen für interessierte Autor*innen sowie über Kontaktmöglichkeiten mit den Verlagen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

13

Vernetzungstreffen Religionswissenschaftlicher Initiativen

Auch abseits von Arbeitskreisen und fachpolitischen Prozessen kommen immer wieder Religionswissenschaftler*innen in Initiativen zusammen, um sich zu engagieren und ihre Fähigkeiten einzubringen: Zum Beispiel verlegen sie Zeitschriften, betreiben Podcasts oder Blogs, machen Bildungsarbeit, setzen sich für Perspektivenvielfalt in der Lehre ein und vieles mehr. Im Rahmen der Tagung wollen wir solchen Initiativen und ihren Macher*innen einen offenen Raum für Vernetzung und Erfahrungsaustausch bieten. Welche gemeinsamen Anliegen und Herausforderungen gibt es? Wo könnte man stärker kooperieren oder gemeinsam neue Projekte starten?

Die Veranstaltung richtet sich primär an bereits bestehende Initiativen zur internen Vernetzung und dient daher weniger zur Anwerbung neuer Mitwirkender. Bei Fragen schreiben Sie gern eine Mail an die Initiator*innen von der Zeitschrift für junge Religionswissenschaft (ZjR_journal@outlook.com).



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

14

PANELS



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

15

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP01

Religion and the Making of Urban Worlds: From Africa and Beyond

MARIAM GOSHADZE¹, BENJAMIN KIRBY¹

¹ Study of Religion, University of Bayreuth

Contact: benjamin.kirby@uni-bayreuth.de

Building on the notion that urban space is productive of and produced by socio-technical relations, this panel investigates entangled dynamics of urban and religious transformation. We take African urban worlds as an entry point into these questions, but we also take into consideration urban contexts beyond the continent that either (1) share connections with African cities, or that (2) may be fruitfully brought into comparison with them.

African cities and their hinterlands are critical sites for thinking about these questions. Many African cities that are experiencing intensified processes of social and spatial transformation have also seen their religious landscapes become increasingly dynamic. Some religious actors endeavour to magnify their public presence or assert claims in urban environments marked by disparate cultural sensibilities and competing agendas. Many mobilise religious resources in order to advance particular aspirations and assemble meaningful lives amidst sometimes demanding conditions of urban (co)habitation. These initiatives give rise to diverse and novel forms of religious expression and urban arrangement that can be examined from various perspectives, including (but not limited to): spatiality and materiality, built environment and infrastructure, political and economic power relations, public religion and secularity, urban imaginaries and sensescapes.

Thinking with African cities and their urban elsewheres, this panel invites contributions that explore questions such as: How does religion participate in assembling, ordering, and sustaining urban ecologies and atmospheres? How is religion implicated in reproducing and supporting urban lives and districts? In turn, how might African cities act as domains through which novel forms of religious practice, arrangement, and ideation are fashioned (including in ways that have implications for sites beyond the continent)? How do these initiatives factor into residents' efforts to build urban lives alongside people from other religious groups? How do religious groups assert claims over urban spaces? How do they relate to other actors' efforts or aspirations to govern cities and make them habitable?



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

16

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Spatial Strategies in the Religiously Diverse Urban Context of Malindi, Kenya

ERIK MEINEMA¹

¹ Department of Philosophy and Religious Studies, Utrecht University

Contact: e.h.meinema@uu.nl

Erik Meinema

Lecturer in Religious Studies at Utrecht University

Member of the 'Religious Matters in an Entangled World' Research Program

<https://religiousmatters.nl/author/erik-meinema/>

This paper explores how religion is spatially and socially constructed in the town of Malindi, which is located in the coastal region of Kenya. Although the East African coast is sometimes referred to as the 'Swahili coast' – which sets it apart as a distinguishable entity within Africa in which Islam is prominent – this region has long been inhabited by Christians and followers of indigenous African religious traditions as well. Based on extensive ethnographic research, the paper focuses on different 'spatial strategies' (Burchardt et al 2017) employed by various religious groups to assume material presence in the town, in the form of buildings, religious practices, economic activities, modes of dressing, and advertisement, often under unequal power relations. The paper studies how various (and sometimes competing) forms of spatial organization and urban religious imaginaries are layered upon one another in Malindi, in ways that continue or disrupt historical modes of organizing the religious landscape of the town. By doing so, the paper explores how various religious groups aim to build urban lives alongside or in competition with people from other religious groups, and how this impacts modes of religious coexistence in Malindi.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

17

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

‘He made us reign over the homesteads of our enemies’: Constructing the Post-Apartheid City with the Nazareth Baptist Church.

MAGNUS ECHTLER¹

¹ Leipzig University

Contact: magnus.echtler@uni-leipzig.de

Looking at the Sabbath service of the Nazareth Baptist Church (NBC), performed at an open-air temple in the center of Durban, this paper explores how this practice makes its own urban world in post-apartheid South Africa.

Every Saturday, a congregation of the NBC gathers at one of their temples, called Khayelihle, the good home, located in a park in central Durban. Across a four-lane road lies Warwick Junction, the city’s largest informal market and transportation hub, a public space where South Africa’s diversity is encountered on a daily basis. The area is also religiously diverse, with a major Christian bookshop located across the road, a Nigerian Pentecostal Church in a warehouse around the corner, and the tomb of Durban’s most famous Sufi saint just beyond Warwick and the railroad tracks.

The Nazareth Baptist Church is one of South Africa’s oldest and largest African Indigenous Churches, and Khayelihle Temple is its oldest in Durban. At present, the temple is not even marked by the customary circle of white stones. Secular and transitional space is ruptured on Saturdays only, when the congregants materialize religion by singing the Sabbath hymn that praises Jehovah because “he made us reign over the homesteads of our enemies.”

Kneeling in a public park, the members of the NBC, wearing Zulu traditional garb underneath the white church gown, take a stand as they sing at the statues of Louis Botha, first president of the Union of South Africa, and Dinuzulu, last of the Zulu kings. This paper explores how NBC practices relate rural referents to an urban setting, mix African and Christian lines of tradition, and challenge post-apartheid spatial signification and order.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

18

Gender and the emergence of multireligious Yoruba towns in the nineteenth century

INSA NOLTE¹

¹ University of Birmingham / Wissenschaftskolleg Berlin

During the nineteenth century, a succession of wars devastated many of the mostly small-scale urban settlements of the Yoruba region. Refugees typically moved with others from their home areas to settle in clearly delineated compounds at the outskirts of surviving or new towns. While these compounds often functioned as ‘miniature towns’, their members typically understood their shared residence in terms of kinship. As a growing number of people converted to Islam, Muslims adopted settlement in clearly delineated compounds to form Islamic communities that were clearly distinguished from those of non-Muslims. By creating a mosaic of separate spaces, settlement in compounds reconceived urbanity as modular, and thereby constituted the physical infrastructure for religious diversity.

But while settlement in compounds transformed the nature of Yoruba urbanity, it reproduced the social grammar of kinship. Traditionally, free Yoruba men belonged to one descent group by birth, and the men of a compound were typically the descendants of its founder(s) who also constituted its core group. By contrast, women typically moved to their husbands’ compounds upon marriage, and facilitated social relations between the two kin groups to which they belonged. When this pattern was adapted for Islamic compounds, the highly educated and committed men who had settled together formed the core group along with their male descendants. However, women were not expected to have much Islamic knowledge: many Muslim men married women from non-Muslim backgrounds, and Muslim daughters were often married to new converts or to compounds with different Islamic traditions. As women crossed the boundaries between different compounds without challenging the identity of their core groups, they were indispensable to the production of urban alliances and sociality. Thus, kinship and gender were the ‘invisible infrastructure’ (Simone 2004) of multi-religious urban life.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

19

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP02

Religion als Praxis und Prozess im Jugendalter

ANNE KOCH¹, KARSTEN LEHAMANN², ANASTAS ODERMATT

¹ University of Freiburg,

² University College of Education Vienna/Krems

Contact: anne.koch@theol.uni-freiburg.de

Das Jugendalter gilt gemeinhin als formative Phase der religiösen Identitätsentwicklung. Seit einer Dekade hat sich die Jugendforschung zunehmend zu einem neuen Bereich der Religionsforschung entwickelt. In einzelnen großen sozialwissenschaftlichen Studien (wie etwa den SINUS- oder Shell-Studien) werden – Daten zu Jugendlichen und ihrer Religiosität und ihrem Verhältnis zu Religion durchaus erhoben. Meist wird dabei aber nur bedingt auf aktuelle Forschungen in der Religionswissenschaft und -soziologie Bezug genommen. In diesem Panel sollen Erkenntnisse, laufende Projekte und Studienergebnisse zu Religion und Jugend zusammengetragen und diskutiert werden. Die Panelleitung lädt vor diesem Hintergrund besonders zu kultur- und religionsvergleichenden Beiträgen ein. Wir wollen erörtern, wie die spezifischen Logiken des Jugendalters unterschiedliche religiöse Praktiken und Dynamiken beeinflussen und vice versa.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

20

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religiöse Vielfalt in den Orientierungsgefügen von Jugendlichen im ländlichen Raum

ANNE KOCH¹, KARSTEN LEHMANN²

¹ University of Freiburg

² KPH Wien/Krems

Contact: anne.koch@theol.uni-freiburg.de

Ein Forschungskonsortium aus 10 Mitgliedern hat 15 Gruppeninterviews mit Jugendlichen (13–21 Jahre) in säkularen, alevitischen, sunnitischen, protestantischen und katholischen Gruppen (2021–22) in Tirol, Vorarlberg, Oberösterreich und Niederösterreich durchgeführt und mit der dokumentarischen Methode analysiert. Es wird gefragt nach dem empirischen Ort von religiöser Vielfalt in der Lebenswelt von Jugendlichen, die in ländlichen Regionen Österreichs leben. Unter empirischem Ort von religiöser Vielfalt verstehen wir drei Dimensionen: zum einen die Erzählungen von religiöser Vielfalt und Religionskontakten, zum anderen Konzepte für religiöse Vielfalt und schließlich die Bewertung, wie mit religiöser Vielfalt umgegangen werden soll. Im Ergebnis treten unterschiedlichen Dynamiken der Religionskonstruktionen der Jugendlichen entlang dieser drei Dimension hervor. Die Marginalität religiöser Themen und ein säkularer Rahmen mit einer allgemeinen Ethik der Gleichheit aller Menschen herrschen vor, egal wo die ländlichen Jugendlichen sich auf dem Kontinuum zwischen religiös-institutionennahe oder hochgradig individualisiert befinden. So marginal das Thema ist, eine informationsbasierte Auseinandersetzung und ambivalente Wahrnehmung religiöser Institutionen kommt vor.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

21

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

„Doing und Un-Doing Secularity?“ – „Religion“ im Schulalltag jugendlicher Schüler*innen

LEONIE CHARLOTTA GEIGER¹

¹ Forum Internationale Wissenschaft, Universität Bonn

Contact: leonie.geiger@uni-bonn.de

Die Schnittstelle von Schule und Religion ist maßgeblich bestimmt durch die Frage, welche Rolle, aber auch welche Sichtbarkeit „Religion“ an Schulen zukommen darf. Wird diese Frage verhandelt, sind es selten die Schüler*innen selber, die im Fokus stehen. Doch welche Rolle und Sichtbarkeit schreiben die Schüler*innen „Religion“ zu und inwiefern zeigt sich in diesen Aushandlungsprozessen ein „Doing Secularity“ der Schüler*innen – oder gar ein „Un-Doing Secularity“? Welche Verständnisse von „Religion“ finden sich? Was sind überhaupt die Anlässe, diese zu kommunizieren und wie werden darin als „säkular“ gerahmten Sphären wie „Politik“ und „Wissenschaft“ verhandelt? Wie sind diese eingebettet in religiöse oder nicht-religiöse (Teil-) Positionierungen und welche Formen der Relevanz- und Irrelevanz-Machung von Religion werden dadurch hervorgebracht? Diesen Fragen möchte sich der Vortrag aus der religionswissenschaftlichen Perspektive widmen, indem er die Ergebnisse der einjährigen ethnografischen Feldforschung in einer 11. Klasse heranzieht, die im Rahmen der Dissertation entstanden sind. In dieser Zeit wurden die Schüler*innen dieser Klasse, die sich in der frühen Adoleszenz befinden, also zwischen 16 und 18 Jahre alt sind, ihrem gesamten Schulalltag teilnehmend beobachtet und später in semi-strukturierten Interviews befragt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

22

Religiosität Jugendlicher - Besucher eines kirchlichen Jugendzentrums in Steyr/Oberösterreich
CHRISTOPH RUDINGER¹

¹ Pädagogische Hochschule der Diözese Linz/Österreich

Contact: christoph.rudinger@ph-linz.at

Im Rahmen meiner Masterarbeit ("Nun sag! Wie hast Du's mit der Religion? Glaube und Religiosität am Beispiel Jugendlicher des kirchlichen Jugendzentrums 'Gewölbe' in Steyr/Oberösterreich"; November 2022; Kath. Universität Linz/Österreich) habe ich mich mit Religiosität Jugendlicher beschäftigt, die das kirchliche Jugendzentrum "Gewölbe" in Steyr/Oberösterreich regelmäßig besuchen.

In vier Interviews wurde klar, dass diese Jugendliche zwischen Kirchlichkeit und Religiosität unterscheiden. Damit reihen sie sich in gegenwärtige Forschungsergebnisse gut ein. Bemerkenswert ist, dass die befragten Jugendliche keine besondere Affinität zur katholischen Kirche aufweisen, obwohl diese ein Jugendzentrum regelmäßig besuchen, das von der kath. Kirche geführt und unterhalten wird.

Von der Hand zu weisen ist aber die Unterstellung, diese Jugendlichen hätten keine Berührungspunkte mit "Religion". In deren Aussagen zum allgemeinen Sinn des Lebens spielen religiös-philosophische Fragestellungen sehr wohl eine Rolle, dazu haben sie eine pointierte ethisch-pragmatische Einstellung um ihr Leben im Kontext "Gesellschaft" zu verorten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

23

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Weniger Praxis, mehr Prozess? Religiöse Identität unter Jugendlichen mit Migrationshintergrund in Deutschland und der Schweiz

ANASTAS ODERMATT¹, YVONNE YAECKEL²

¹ Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik (ZRWP), Universität Luzern

² Religion- und Kirchensoziologie, Universität Leipzig

Contact: anastas.odermatt@unilu.ch

Die Phase der Adoleszenz gilt als formativ (auch) für die Entwicklung der religiösen Identität. Eine wichtige Rolle bei der Ausbildung der je eigenen religiösen Identität spielen die Familie und hier insbesondere die Eltern, sodann aber auch die Peers und das soziale Umfeld allgemein. Gleichzeitig stellen Migrationserfahrungen noch einmal in eigener Weise die Frage nach Zugehörigkeiten, so auch die Frage nach der religiösen Zugehörigkeit in tendenziell säkular geprägten Gesellschaften. Bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen, insbesondere aus der 2. Migrationsgeneration, überlagern sich hierbei potentiell unterschiedliche Logiken der religiösen Identitätsausbildung. Beispielsweise interpretieren diese Jugendlichen, je nachdem, religiöse Ideen gänzlich anders als ihre Eltern – aber vielleicht auch nochmal anders als ihr soziales Umfeld. Die einschlägige, überwiegend qualitativ geprägte Forschung zu Migration und Religion verweist auf mindestens drei mögliche Pfade der religiösen Identitätsausbildung: Abbruch, Fortsetzung (und Intensivierung) sowie eigenständige Reinterpretation, um den Anforderungen der unterschiedlichen Logiken gerecht zu werden.

Der Beitrag untersucht auf Basis der quantitativen Umfragedaten des KONID Survey 2019 für Deutschland und die Schweiz länder- und religionsvergleichend, inwiefern solche unterschiedlichen Typen religiöser Identitätsausbildung bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit Migrationshintergrund zu identifizieren und nachzuweisen sind.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

24

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP03

Religiöse Vielfalt in den 1920er und 1930er Jahren – Panel des AK Religionen und Politik

KARSTEN LEHMANN¹

¹ SIR - Spezialforschungsbereich 'Interreligiosität', KPH - Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien / Krems

Contact: karsten.lehmann@kphvie.ac.at

Die 20er und 30er Jahre des vergangenen Jahrhunderts sind erneut in das Zentrum religionswissenschaftlicher, historischer und soziologischer Debatten geraten. Nationale und globale Geschichtsschreibung zeigen, dass diese Jahrzehnte durch sozio-kulturelle Verwerfungen geprägt waren, in deren Gefolge sich das religiöse Feld (oder besser: unterschiedliche kommunale, regionale und/oder nationale religiöse Felder) maßgeblich verändert hat. In diesem Zusammenhang sind im deutschsprachigen Raum eine ganze Reihe von Projekten entstanden, welche sich mit Prozessen religiöser Pluralisierung unter den Bedingungen des sozio-kulturellen Wandels der 1920er und 1930er Jahre beschäftigen. Und auch international gewinnt dieses Forschungsfeld immer stärker an Konturen (Leeb/Schweighofer 2020; Lehmann 2021; Blaschke/Großböling 2018; Csáky/Zeyringer 2001).

Das Panel nimmt diese Forschungsinitiativen auf und möchte sie für die religionswissenschaftliche Forschung weiter nutzbar machen. Dabei legt es zum einen den Fokus auf die Frage der Entwicklung religiöser Vielfalt unter den Bedingungen forcierten politischen Wandels. Zum anderen möchte das Panel den Analyserahmen über die Situation in Europa auszuweiten. Die Global History (Bayly 2018; Grümme/Jahnel/Platt et. al. 2022) macht deutlich, dass sich die 1920er und 1930er Jahre in unterschiedlichsten sozio-kulturellen Kontexten durch je spezifische, dynamische Wandlungsprozesse ausgezeichnet haben. Der DVRW-AK RelPol lädt alle Interessentinnen und Interessenten, die in diesem Feld arbeiten, dazu ein, ein Paper für dieses Panel einzureichen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

25

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Im Frieden Auseinandergehen: (Inter)Religiöser Internationalismus, Pazifismus in der Zwischenkriegszeit und eine Weltkonferenz, die nie stattfand

MICHAEL PHILIPP BRUNNER¹

¹ Center for Religion and Modernity, University of Münster

Contact: michael.brunner@uni-muenster.de

Das Paper beschäftigt sich mit den Aktivitäten der World Conference for International Peace through Religion, einer interreligiösen Friedensorganisation, initiiert von der durch Andrew Carnegie finanzierten Church Peace Union (CPU), die bislang wenig wissenschaftliche Beachtung fand. Die Organisation mit weitreichenden Netzwerken auf allen Kontinenten und verschiedenen nationalen (Sub-)Komitees hatte ihre erste Sitzung mit 191 Delegierten, die elf verschiedene religiöse Traditionen repräsentierten, 1928 in Genf. Zahlreiche weitere Treffen und Aktivitäten folgten in den 1920er- und -30er-Jahren, bis die Bewegung am Vorabend des 2. Weltkriegs ein Ende fand.

Das Unterfangen verweist einerseits auf eine zunehmende Anerkennung globaler religiöser Pluralität zwischen 1918 und 1938 während einer neuen Hochphase internationalistischer Bewegungen. Zugleich werden darin aber auch die vielfältigen Ungleichheiten und Widersprüche deutlich, die den interreligiösen Dialog und die inter- resp. transnationale Friedensbewegung dieser Zeit plagten. Die World Conference for International Peace through Religion wurde mit der Absicht gegründet, die Frage des Weltfriedens jenseits ausgetretener Pfade zwischenstaatlicher Politik und internationaler Beziehungen zu lösen, scheiterte aber letztlich am Unvermögen, nicht aus vertrauten nationalen und religiösen Denk- und Interpretationsmustern ausbrechen zu können. So war bspw. die enge Verknüpfung der amerikanischen Organisatoren der Initiative mit dem Milieu amerikanischer protestantischer internationaler Mission hinderlich bei der Auseinandersetzung mit den Ansprüchen nicht-christlicher, v.a. asiatischer Akteure und deren Kritik an „missionarischem Imperialismus“.

Entsprechend vergleicht das Paper Akteure und Ansichten unterschiedlicher Herkunft – der amerikanischen, pragmatischen CPU-Sekretären der Organisation, des deutschen, religionsforschenden Komitees um Rudolf Otto, der indischen, stark antikolonial motivierten Delegation, sowie der japanischen Korrespondenten, die sich bemühten, ihre Teilnahme am pazifistischen Projekt mit den wachsenden imperialen Ambitionen Japans in Einklang zu bringen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

26

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Rastafari als ‚global religion‘: Entstehung und Entwicklung in den 1920er-30er Jahren

JÖRG ALBRECHT¹

¹ Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Contact: j.albrecht@uni-leipzig.de

Die in den 1930er Jahren entstandene neureligiöse Bewegung hat trotz ihres Minoritätenstatus weltweite Verbreitung gefunden, sowohl durch Migration als auch durch die globale Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des „Reggae“. Heutzutage beansprucht sie in ihrem Entstehungsland Jamaika den Status einer „indigenous“ Religion. Ihre überproportionale Bekanntheit verdankt die heterogene Bewegung neben der mit ihr verbundenen Musik auch ihrem nahezu ikonischen Erscheinungsbild sowie der Praxis des religiös-rituell geframten Cannabis- bzw. „Ganja“-Konsums. Zusammen mit der spezifischen Lebensweise („livity“), die u.a. Einfachheit und Natürlichkeit idealisiert sowie eine vegetarische/vegane Ernährung („ital“-food) umfasst und damit an aktuelle Wellness- und Nachhaltigkeitsdiskurse anschlussfähig ist, macht nicht zuletzt diese Attraktivität die Rastafari-Bewegung zu einem nicht zu vernachlässigenden Faktor im Tourismussektor Jamaikas.

Im Vortrag sollen die Entstehung und die Entwicklung des Rastafari im Kontext der Geschichte von Kolonialismus, transatlantischem Sklavenhandel und Emanzipationsbestrebungen wie Äthiopismus, Panafrikanismus, sowie der Kaiser-Krönung Haile Selassies I. im Jahr 1930 und dem Auftreten des „first Rasta“ Leonard Howell näher beleuchtet werden. Im Zentrum steht die Frage nach der Einordnung des Fallbeispiels Rastafari im Spannungsfeld zwischen religiöser und politischer Bewegung in den Prozessen religiöser Pluralisierung unter den Bedingungen des sozio-kulturellen Wandels der 1920er und 1930er Jahre.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

27

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religiöse Vielfalt als Thema chinesischer Religionswissenschaft zwischen 1912 und 1949

CHRISTIAN MEYER¹

¹ FU Berlin

Contact: Chr.Meyer@fu-berlin.de

In China findet sich anders als in Europa eine lange Geschichte religiöser Vielfalt mit Konfuzianismus, Daoismus und Buddhismus, aber auch Volksreligion sowie Islam und Christentum. Anfang des 20. Jh. – so die Hauptthese dieses Vortrags – fand eine deutliche Veränderung weniger in Bezug auf eine neue Vielfalt von Religionsgemeinschaften statt, als durch eine neue Wahrnehmung der religiösen Diversität und einzelner Traditionen. Entscheidend war der globalwirkende Einfluss westlich hegemonialer Wissensordnungen seit Ende des 19. Jh. Die Disziplin der Religionswissenschaft brachte neue Ideen von Religion und einer allgemeinen Religionsgeschichte nach China. Frühere chinesische Konzepte wurden sprachlich und diskursiv überformt und ein neues Wahrnehmungsmuster von Religionen nebeneinander und von Religion als Teil der Lebenswelt bereitgestellt.

Diese neuen Taxonomien orientierten sich an Ideen von Moderne, nationaler Identität und Fortschritt und wirkten diskursiv auf die Traditionen zurück. Wie auch in anderen Teilen der ‚nichtwestlichen‘ Welt konnten chinesisch-christliche Intellektuelle christlichen Glauben als moderne, universale, rationale und ethische Form von Religion präsentieren. Zugleich entstanden indigene Reformbewegungen (z.B. Reformbuddhismus) wie auch radikal säkularistische Bewegungen, die jede Form von Religion bekämpften. Religiöse Vielfalt wurde somit einerseits durch das Schema von (Welt-)Religionen neu konzeptualisiert, andererseits erzeugte es eine neue Pluralität von Haltungen zu Religion in akademischen Kreisen und darüber hinaus.

Obwohl diese Prozesse bereits vor den 1920er Jahren begannen (verbunden mit der Krise des konfuzianisch geprägten Kaiserreichs bis 1911) und der Fokus auf das Ende des 1. Weltkriegs eher eine westliche Perspektive darstellt, zeigen die 1920er und 1930er Jahre eine Verstärkung dieser diskursiven Prozesse in neuen politischen und institutionellen Kontexten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

28

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP04-1

Missionssammlungen als Arena von Kultur- und Religionskontakt: Zur Konstitution religiöser Traditionen in missionarischer Sammlungstätigkeit I

MARTIN RADERMACHER¹, PATRICK F. KRÜGER¹

¹ Centrum für Religionswissenschaftliche Studien, Ruhr-Universität Bochum

Contact: martin.radermacher@rub.de

Sammlungen religiös konnotierter Objekte gehören von jeher zu den Bereichen, in denen Bilder von Religion entworfen und reflektiert werden. In der Auswahl der zusammengestellten Objekte, ihrer Präsentation durch Sammler:innen, Verwalter:innen und Forscher:innen ebenso wie in der Rezeption durch die Betrachter:innen spielen sich vielfältige Konstruktionsprozesse von Religion ab. Dies gilt in besonderem Maße für Missionssammlungen, wie sie viele der in der Mission tätige Orden und Vereine im Laufe ihrer Tätigkeit zusammengetragen haben. Die in diesen Sammlungen vereinigten Objekte spiegeln sowohl das (Miss-)Verständnis der Sammelnden von den in den Objekten dokumentierten Religionen als auch das Bild von der eigenen, in der Mission propagierten Religion. Zudem legen hybride Objekte Zeugnis vom Kontakt der Religionen ab. Nicht zuletzt erlaubt der Blick auf den im Laufe der Jahrzehnte wechselnden Umgang mit und schwankenden Zuspruch für derartige Missionssammlungen auch Schlüsse auf das sich wandelnde Verständnis religiöser Aktivitäten in der Gesellschaft. Die Erforschung all dieser in und mit Missionssammlungen ablaufender Prozesse und damit auch die Theoriebildung stehen noch am Anfang. Die inzwischen prekäre Lage vieler Sammlungen und ihrer meist kirchlichen Träger macht eine Erforschung aber besonders dringlich. Das offene Panel ist daher auch ein Versuch, die verschiedenen Forschungsaktivitäten auf diesem Gebiet zusammenzubringen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

29

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Missionssammlungen: Religionswissenschaftliche Perspektiven

MARTIN RADERMACHER¹

¹ Centrum für Religionswissenschaftliche Studien, Ruhr-Universität Bochum

Contact: martin.radermacher@rub.de

Es gibt viele verschiedene wissenschaftliche Perspektiven auf Missionssammlungen und missionarisches Sammeln, anfangen bei theologischen und missionswissenschaftlichen über museologische, historische, naturwissenschaftliche und ethnografische Perspektiven bis hin zu politischen und post-kolonialen Sichtweisen. Diese Blickwinkel schließen einander nicht aus. Sie sind gleichermaßen legitim und im besten Fall ergänzen sie einander, um ein vollständiges und differenziertes Bild von missionarischer Sammlungstätigkeit und Sammlungsbeständen zu ermöglichen. Am Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES) der Ruhr-Universität Bochum verfolgen wir einen interdisziplinär eingebetteten, aber religionswissenschaftlich verankerten Ansatz, der in diesem Beitrag mit seinen Prämissen erläutert werden soll.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

30

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Transformation in Interaktion – Von der Etablierung und Entwicklung des Tenri Sankōkan
FERDINAND LIEFERT¹

¹ FG Religionsgeschichte, Philipps-Universität Marburg

Contact: liefert@staff.uni-marburg.de

Der Ansatz der Entangled History geht davon aus, dass weder Nationen, noch Zivilisationen exklusive Einheiten oder Kategorien für Historiographie sein können, sondern vielmehr durch Prozesse von Interaktion und globale Beziehungen geformt werden. Auch Religionsgemeinschaften werden nicht lediglich durch lokale gesellschaftliche und politische Gegebenheiten geprägt. Sie erhalten durch globale Austauschprozesse und nicht zuletzt im Kontakt mit anderen Religionsgemeinschaften Impulse zur Transformation. Bei diesen Interaktionen kam immer wieder das Interesse auf, Kulturen und Religionen mit denen es zum Kontakt kam, zu verstehen und diese etwa durch sie vermeintlich repräsentierende Artefakte „fassbar“ zu machen.

Die japanische Religionsgemeinschaft Tenrikyō wurde im Jahr 1838 begründet. Von Anfang an war die Tenrikyō Misstrauen und Feindseligkeit bis hin zu behördlichen Maßnahmen ausgesetzt. Der Druck, unter dem Tenrikyō stand, war nach eigener Darstellung einer der Gründe dafür, dass die Religionsgemeinschaft sich verstärkt der Überseemission widmete. Nakayama Shōzen, der zweite Shinbashira (Titel des Oberhauptes der Tenrikyō) eröffnete im Jahr 1925 eine Fremdsprachenschule um die Missionar*innen in den Sprachen der Zielgebiete der Mission zu schulen. Nicht zuletzt erhielt Nakayama Shōzen während einer China-Reise durch den Besuch von christlichen Missions-Museen Anregungen für eine eigene Sammlung. 1930 wurde sodann der Tenrikyō-Übersee-Referenz-Raum eingerichtet. Dies gilt als Beginn des heutigen Tenri Sankōkan. Als nach Ende des Zweiten Weltkriegs das Museum ein Teil der Tenri Universität wurde, änderte sich dessen Zweck. Mit dem letzten Umzug des Museums im Jahr 2001 gab es verschiedentliche Neuerungen, darunter zum ersten Mal eine Ausstellung von Objekten mit explizitem Tenrikyō-Bezug. Der Vortrag geht exemplarisch Interaktionen nach, die zur Etablierung und Entwicklung eines Museums führten, das seinen Ausgangspunkt in der Mission hat. Dabei werden auch die Impulse zur Einbeziehung von Objekten im Rahmen einer Missionsstrategie berücksichtigt, die über Religionsgrenzen hinweg wirkten. Mit der Tenrikyō als Trägerin des Museums wird die Debatte über das Christentum hinaus erweitert.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

31

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Reading objects in the missionary museum Forum der Kulturen, Werl

MAI LIN TJOA-BONATZ¹

¹ Forum der Völker

Contact: tjoabonatz@gmail.com

The Forum der Völker in Werl, a Franciscan mission museum, is not only the largest anthropological museum in Westphalia, but also the largest collection of around 80 such collections in Germany. The collection goes back to the mission museum in the Franciscan monastery in Dorsten, which opened in 1913. Objects from the mission areas were used for missionary training. Everyday and ritual objects illustrated missionary activities and living conditions in the mission areas. In 1920s the collecting and presentation of the collection was formalized with reference to “Völkerkundemuseen” and shaped by German and international missionary networks, e.g. presentations at missionary exhibitions, visual material or performances. Today, the museum in Werl opened in 1962 consists of more than 14,000 objects, in addition to a large collection of visual anthropology.

The collection includes artefacts from Asia, Oceania, Africa and America from the colonial era, but also come from post-colonial contexts, the art trade and donations. The paper will present new research mainly from the colonial-period of the late 19th and early 20th c. obtained during a provenance research of the collection. In this initial provenance check, it is checked whether unlawful circumstances of acquisition exist and what narratives in the transcultural context are built around the objects. The objects histories unravel processes of transfer, appropriation, adaption or also rejection.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

32

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP04-2

Missionssammlungen als Arena von Kultur- und Religionskontakt: Zur Konstitution religiöser Traditionen in missionarischer Sammlungstätigkeit II

MARTIN RADERMACHER¹, PATRICK F. KRÜGER¹

¹ Centrum für Religionswissenschaftliche Studien, Ruhr-Universität Bochum

Contact: martin.radermacher@rub.de

„Merkwürdigkeiten verschiedener Art aus Indien“: Die Sammlung Xaveria Berger im Museum Fünf Kontinente

ANNE HARTIG¹

¹ Museum Fünf Kontinente

Contact: anne.hartig@mfk-weltoffen.de

Der Vortrag beschäftigt sich mit der Sammlung der Oberin Xaveria Berger (1823-1867), die der Congregatio Jesu in Nymphenburg (auch „Englische Fräulein genannt) angehörte. Berger legte diese Sammlung, zu der über 300 Objekte zählen, zwischen 1860 und 1863 in ihrer Funktion als Oberin der Missionsstation St. Joseph in Patna, der heutigen Hauptstadt des indischen Bundesstaates Bihar, an. Nach ihrer Rückkehr verkaufte sie die umfangreiche Sammlung für 5000 Gulden an die Königlich-Ethnographische Sammlung in München (heute Museum Fünf Kontinente). Als eine der ersten Sammlungen indischer Artefakte, die nach München gelangten, bildete die Sammlung Xaveria Berger nicht nur einen wichtigen Grundstock für die Bestände des Museums, sondern prägte auch das Bild von Südasien in München und darüber hinaus. Ziel des Vortrags ist es, die Sammlung vorzustellen und ihre Bedeutung zu analysieren,



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

33

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Mission auf Nias, Indonesien. Heutige Perspektive auf das Verschwinden von Erbstücken vor 100 Jahren

SUSANNE RODEMEIER¹

¹ Religionswissenschaft, Philipps-Universität Marburg

Contact: susanne.rodemeier@uni-marburg.de

In der Religionskundlichen Sammlung der Universität Marburg gibt es eine Vielzahl von Objekten, die Missionare der Sammlung geschenkt haben. Zu einer Ahnenfigur aus Nias, Indonesien, wurden in den letzten Jahren Briefe entdeckt, die es nun möglich gemacht haben, auf Nias Feldforschung zum lokalen Wissen zu dieser und vergleichbarer Figuren zu betreiben. Ein besonderer Blick in die Zeit der Christianisierung einer Gesellschaft, in der zumindest aus heutiger lokaler Sicht, bis zur Ankunft von Missionaren Kopfjagd und Sklavenhandel vorherrschte, ist nun möglich. Der Vortrag wird Einblick in die konkrete Forschung auf Nias geben.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

34

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religiöser Kontakt im Bild

PATRICK F. KRÜGER¹

¹ Centrum für Religionswissenschaftliche Studien, Ruhr-Universität Bochum

Contact: patrick.krueger@rub.de

Missionsgeschichtliche Sammlungen beinhalten Objekte unterschiedlicher Herkunft und bilden auf diese Weise einen Raum, in dem sich verschiedene Religionen und Kulturen in Gestalt von Objekten begegnen. Der Kontakt vollzieht sich auf unterschiedlichen Ebenen, beispielsweise in der Strategie des Sammlers oder in der Kombination und Gegenüberstellung einzelner Objekte. Der Beitrag widmet sich einer dritten Kontaktebene, nämlich der Frage, wie sich religiöser Kontakt im Objekt oder im Bild manifestiert. Exemplarisch werden verschiedene Objekte der Jesuitenmission Süd- und Ostasiens diskutiert, darunter die bislang wenig bekannten Malereien der ‚Ars Sacra Pekinensis‘, einer von jesuitischen Missionaren begründeten Malschule. Sie verband während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts chinesische Maltraditionen mit christlichen Themen und ist u.a. in den Sammlungen der Steyler Missionare in St. Gabriel und St. Augustin vertreten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

35

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP05-1

Researching Violence in Religious Communities and Practice: Africa and Beyond I

ULRIKE SCHROEDER¹, GENEVIEVE NRENZAH²

¹ University of Ghana

² University of Rostock

Contact: gnrenzah@ug.edu.gh

Religion is often seen as being at the core of individual and communal socio-political and cultural processes in Africa. Yet, religious fields are also fertile contexts for violence, abuse and the production of (gender) inequality, manifested either physically or symbolically in sacred performances. Practices in the religious realm are seldom interpreted as harmful, since individual and community practices are often shrouded in mystery, sacrality, and, sometimes, in secrecy—muffled and disguised as a ‘ritual’. Victims suffer in silence, or dismiss the pain as part of a redemptive ritual. More importantly, religious-inspired violence is often a part of the inside dynamics of religious practice and is not visible to the public eye.

For this reason, it is not readily amenable to scholarly research. Even when a scholar has enough leads to plunge into a scholarly exploration, such a venture can be fraught with many challenges and questions. How do you research violence among a group, which may not accept the acts as forms of violence? How do you get agents and followers to volunteer information on violent sacred rituals or processes freely? How do you manage your emotions while researching violence among the perpetrators and victims? In addition, how do you publish the research findings without damaging the reputation of religious persons or communities and all those involved? These and other questions are what the panel seeks to debate.

The panel invites papers that address the issue of violence and abuse in religious practice and the practice of researching such processes. A special focus is put on methods used in researching such activities. While we are very much interested in Africa, a continent where religion enjoys a privileged status and, hence, a lot of individual and public attention, we are open to accepting papers based on religious-inspired violence from elsewhere around the globe—e.g. the African Diaspora, Asia, Europe, Latin and North America.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

36

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

“Popular” and church religion in a context of extreme violence. A case of division of labor in Latin America

LUIS BERNARDO BASTIDAS MENESES¹

¹ Lehrstuhl für Kultur- und Religionssoziologie, Universität Bayreuth

Contact: luis.bastidas@uni-bayreuth.de

This paper aims to discuss, through the Colombian cult of the souls of purgatory, the solidity of the boundaries between the so-called “popular” religion and church religion. Since the believers tend to adopt beliefs and practices coming from both popular culture and the formally institutionalized religion, it is plausible to say that there is not necessarily a radical separation between the one and the other for them. Still, the boundaries are much clearer from the formalized institutional point of view.

In Puerto Berrío, a small Colombian town that has been the epicenter of paramilitarism since the 1980s, the cult of the souls in purgatory calls into question this institutional separation. For decades, the cult has been unwittingly reinforced by violence, as believers have found in such a cult a way to dignify the good name of the civilian victims. Part of this empowerment involves sharing the cult's leadership by a layman specializing in the souls in purgatory, or animero, and by the priests of the local Catholic parish.

The boundaries between the popular and the formally institutionalized are cracked to the extent that the priests explicitly legitimize the animero – e.g., through the public call to parishioners to participate in the animero rituals – implying at the same time a complete division of labor between specialists of the sacred with clearly defined functions and hierarchies.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

37

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Mosques, Madrasas, Leadership and Authority among West Africans in Germany

FULERA ISSAKA-TOURE¹

¹ Islamic Studies, Uni Bayreuth

Contact: fulera.issakatoure@uni-bayreuth.de

Since the founding of the Ansar masjid of Hamburg, Germany, in 1992 as the first black mosque in the whole of Europe; several mosques have sprung up in various corners of the country with numerous populations including sometimes being connected to a particular country or even ethnicity. Aside from such spaces being used for spiritual activities, they are simultaneously used as madrasas/Islamic schools. This paper draws from nine months of empirical research in seven German federal states regarding the symbolic and actual representation of such mosques as well the question of leadership and authority. It concludes that some existing structures of mosques in West African Islam have been carried into the diasporic space and thereby posing the question of the role of the context in shaping Islamic symbols. In the end, the paper would present the idea that leadership and authority become somewhat intertwined.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

38

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religion, ethnicity, and politics: Inter-communal violence in contemporary Ethiopia

JÖRG HAUSTEIN¹

¹ Faculty of Divinity, University of Cambridge

Contact: jh2227@cam.ac.uk

Since Abiy Ahmed came to power in 2018, religion has returned to the forefront of Ethiopian politics. While Abiy's sermonising rhetoric and his frequent invocation of God's favour upon the country stand in marked contrast to the ostensible secularism of his predecessors, the country has been riven by a series of inter-communal clashes in the past five years, in which religious affiliation has played a significant but often underestimated role. This paper presents insights from a recently completed project, funded by the UK Foreign, Commonwealth, and Development Office. The project, titled "Religion as a Conflict Driver in Ethiopia," studied recent conflicts in four urban locations in the country in partnership with Ethiopian anthropologists. Though religion was embedded with a range of other parameters in these conflicts, the paper will argue against framing religious difference as a causative factor. Rather, I will propose that the primary relevance of religion lies in its role as a conduit and catalyst for inter-communal grievances. This has serious implications for researching the role of religion in Ethiopia's conflicts as well as for the often maladjusted attempts to mobilise inter-religious dialogue for peace-building initiatives. The paper will also address some of the challenges of international collaboration in researching religious conflict, in particular in a country like Ethiopia, where there is no academic study of religion at secular universities.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

39

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP05-2

Researching Violence in Religious Communities and Practice: Africa and Beyond II

ULRIKE SCHROEDER¹, GENEVIEVE NRENZAH²

¹ University of Ghana

² University of Rostock

Contact: gnrenzah@ug.edu.gh

National Identity and Religion in Contemporary Israel. Negotiating Belonging and Exclusion in a Political Ceremony

HANNAH GRIESE¹

¹ Ludwig-Maximilians-Universität München

Contact: hannah.griese@lmu.de

The “Torch Lighting Ceremony” for Israel’s 70th Independence Day in 2018 is a central event for shaping Israeli national identity. It conveys narratives that form this identity and often include references to Jewish traditions. In doing so, in this ceremony, concepts of belonging and exclusion are prominently negotiated. Especially interesting is the missing engagement with the Palestinian community, while, at the same time violent clashes are taking place at the borders to the West Bank and Gaza.

This paper focusses on the role of epistemic violence in this ritual performance and aims at determining, how identities are formed in a political ceremony, and which role religion plays in it. In examining the link between ritual practice and power processes, drawing on the theoretical work of Catherine Bell and Stuart Hall among others, it explores how representation processes can (de-)legitimate identities. It thus deals with the production of inequality in a political context as well as its entanglements with religion.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

40

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Haitian Vodou Under Imperial Duress in Miami

ALBERT KAFUI WUAKU¹

¹ Florida International University Miami

Contact:

In Miami, Vodou, Haiti's Africa-derived Indigenous religion, rooted on the religious field by Haitian migrants, must constantly struggle for survival. This is because of the weighty impact of state and national policies, public prejudice, and other expressions of symbolic violence. In this paper I offer a discussion of vodou's history in Miami, shedding light on the uncertainties that provide a motivation for Haitian migrants to root it in Miami, and its constant struggle for survival as a religious practice. I argue that vodou practice in Miami has more to do with survival of Haitian migrants, whose lives are no less disrupted than the lives of those they have left behind in Haiti, than a mere expression of faith or performance of identity. Yet, to survive in Miami, Vodou must contend with forms of symbolic violence the American Empire subjects it to.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

41

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP06

Creative and medialized practices of boundary drawing and identity work in evangelical and Pentecostal Christianity

ARIANE KOVAC¹, NADINE WALTER²

¹ Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

² Universität Rostock

Contact: ariane.kovac@uni-leipzig.de

In recent years, various societal and political developments have initiated or enforced shifts, polarizations, and new positionings in the evangelical and Pentecostal field, during which religious groups often have not received very good press. In the US, for instance, evangelicalism in the public opinion has become so closely associated with the political Right that many churches or individual believers avoid using the term ‘evangelical’ altogether. Feminist and postcolonial viewpoints have led to enormous criticism against Christianity but have also opened up new avenues for religious groups to reflect on their own past or practices and theologies and to form alliances that challenge existing religious traditions.

Believers and churches are often highly conscious of how faith traditions are viewed and are continually working on their image, consciously or not. In this panel, we will examine recent developments in these processes of identity and boundary work in contemporary evangelical and Pentecostal Christianity. Neither dealing with stereotypes nor identity construction are new phenomena, but we see some new or reinforced aspects at play: First of all, we notice that instead of distancing oneself from the “secular” sphere, boundaries are increasingly drawn between denominations. Second, new media have created new platforms for positioning, self-presentation, and community-building. Here, marginalized groups or individuals testing the boundaries of their own religious group can more easily find an audience.

For this panel, we are interested in presentations that focus on practices of boundary drawing and identity work of evangelical or Pentecostal churches, groups, or individual believers in the broader context of political and societal developments. We ask whether recent shifts and new alliances lead to new and creative ways of how churches and believers react to stereotypes and present themselves, and how these practices are connected to and shaped by media.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

42

Not your typical Japanese church - The role of atmosphere in religious identity processes of an Evangelical church in Japan

DUNJA SHARBAT DAR¹

¹ Center for religious studies, Ruhr-University Bochum

Contact: dunja.sharbatdar@ruhr-uni-bochum.de

Religious organisations are constantly finding new ways of setting themselves apart from other "contesters" in the religious sphere in order to stay relevant in a continuously diversifying religious landscape. Some groups may change their staff or the way they present their theolog, while others utilise media of different forms such as architecture, music, or even social media to distinguish themselves from others and cater to the needs of their congregation and potential new members. An intriguing example are Christian churches that aim at creating a new "atmospheric" experience through material and social means, thereby leaving behind liturgical traditions and "stereotypical" styles of worship to set the tone for alternative experiences of religious space and community.

In this presentation, I take the example of a small Japanese Evangelical church in Tokyo to show how the intentional production of a specific atmosphere during religious practice is used by church leaders to create and solidify a "unique church identity" that is distinct from other Japanese churches. I draw upon a new theoretical and methodological approach of atmosphere by Martin Radermacher and take into consideration theories on communal musicking, e.g. by Friedlind Riedel, to demonstrate the importance of the socio-spatial arrangement in identity processes. My presentation is based on data that I collected in a church in Japan in the summer of 2022, consisting not only of interviews but also of images and videos. Building on a mixed method approach, I will illustrate how crucial material and social components are to construct a "unique church identity" through a "unique atmosphere".



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

43

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

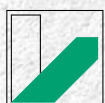
Post-Evangelical Boundaries and the Death of the Blog

TRAVIS COOPER¹

¹ Department of Philosophy & Religion, University of Indianapolis

Contact: coopertw@uindy.edu

This paper theorizes the concept of evangelical boundaries as they become both more pronounced and more elastic in the digital era. Through the lens of the medium of blogging and a close examination of the progressive Christian and feminist blogosphere, it explores the shifting register of evangelical and post-evangelical boundaries as they reconfigure in light of the dynamics of new media culture. What does the birth and death of the religious blog say about religious boundaries? How do bloggers conceive of voice and identity while developing the blog as a platform for the projection of a personal brand? How do networked bloggers cultivate unique public personas and strive to resist the pressures of communicative capitalism, while also developing income-earning brands? How do bloggers challenge the existing boundaries set by established religious powers? This paper argues that due to the internet's blurring of previously established boundaries (e.g., traditional vs. progressive, public vs. private, other vs. self, commercial vs. domestic, outsider vs. insider), blogging provided a novel, albeit temporary arena in which marginal religious writers could cultivate publics. It argues that during the upsurge of blogging in the 2010s until its slow at the end of the decade, progressive writers effectively redefined the boundaries of public evangelicalism. The blog, in effect, had fulfilled its purpose. Once boundaries had been stretched to accommodate for more progressive voices, blogs became less necessary as writers signed publishing contracts and found their previously embattled online writings legitimized by the broader Christian publishing industry. The data for this paper derives from a qualitative study of a corpus of networked blog texts published between 2011 and 2015.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

44

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Sending Christianity to Therapy. Emotions and Therapeutization in Inner-Evangelical Boundary Maintenance

ARIANE KOVAC¹

¹ Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Contact: ariane.kovac@uni-leipzig.de

According to Judah Smith, head pastor of the megachurch “Churchome,” when God asks humans a question, he does not need an answer. God is omniscient, so there is only one explanation for why he asks: He wants you to reflect on the question. Like a therapist, he will see through your “I’m fine,” make you think about how you really are, and nudge you towards connecting with your emotions. In the history of Christianity, God or Jesus has often been characterized as a healer, but for Churchome and its followers, he has evolved from Christus medicus to one that makes you lie down on the couch.

In my presentation, drawing on several months of ethnographic field research at Churchome, including 20 interviews with church members and staff, I will look at the role of emotions in evangelical boundary maintenance. I argue that Churchome, as a comparatively progressive evangelical church, develops and communicates its position in the evangelical field through a specific therapeutic emotional style that does not only explicitly characterize God as a therapist but also demands openness, transparency, and vulnerability from believers. I will show how this allows the church and its followers to frame their critiques regarding other theologies or religious practices in therapeutic terms: They do not reject what other churches do or believe for theological reasons but because they perceive these as potentially harmful to the believers’ faith and mental health, or, as some of my interviewees labeled, as “unhealthy.” Therefore, by developing “healthy” religious practices and theologies, meaning transparent, pressure-free, individualized, and open to failure, Churchome can stick to evangelical theologies while carving out a unique position as a “different” or progressive evangelical church.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

45

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Post-evangelicals and Xvangelicals: Where Do They Belong?

NADINE WALTER¹

¹ Graduiertenkolleg Deutungsmacht, Universität Rostock

Contact: nadine.walter@uni-rostock.de

In recent years, more and more former evangelicals have begun to reject the label 'evangelical.' Reasons for this are plenty: a perceived shift of the evangelical movement toward the political right, seemingly equating racism and Christian nationalism with evangelicalism; continued sexism and a culture of sexual harassment and assault within evangelical institutions, made public by the #MeToo and #ChurchToo outcry on social media; as well as continued opposition to social justice that for many appears at odds with what they believe about Jesus.

For some evangelicals, grappling with their experiences in church and the portrayal of evangelicals in the media have resulted in a deep questioning of their faith. For a generation that has been raised under the mantra W.W.J.D. ('What Would Jesus Do?'), many of the established evangelical institutions and what they stand for appear at odds with what 'their savior' would do.

In response, movements that create room for evangelicals to question and doubt their faith--with the possibility of rebuilding it--have arisen in the past decades: using the terms "deconstruction" and "reconstruction," former evangelicals have created new faith communities such as Emerging Church, Evolving Faith, as well as growing online communities around popular authors and speakers such as Jen Hatmaker and Glennon Doyle offer a home to exiles from mainstream evangelicalism. Attempts to grasp this group have been made by referring to them as 'post-evangelical' or 'Xvangelical.'

It therefore seems necessary to ask new questions to grasp evangelicalism as an ever-changing movement. In the current historical moment, the Bebbington quadrilateral seems inadequate to grasp the complex realities of evangelical belief today. The existence of post-/Xvangelicals questions the boundaries of evangelicalism.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

46

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP07-1

Spielerische Religion: Analoge Spiele als Gegenstand und Methode in der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre I

ADRIAN HERMANN¹, PETRA TILLESSEN¹

¹ IOA, Abt. für Religionswissenschaft, Universität Bonn

Contact: adrian.hermann@uni-bonn.de

Ausgehend vom Interesse der Tagung für Dynamiken und Praktiken der Konstitution von Religion(en) möchte dieses Panel analoge Spiele als Gegenstand sowie als Methode in der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre in den Blick nehmen. Unser Fokus richtet sich dabei auf mindestens drei Aspekte des Themas: 1) Wie wurden und werden Religion(en) in der Geschichte analoger Spiele (Brettspiele, Planspiele, Tabletop-Rollenspiele etc.) diskutiert, modelliert und ‚spielbar gemacht‘? 2) Wie werden analoge Spiele in historischen und gegenwärtigen Religionskulturen als Mittel religiöser Kommunikation, zur Gemeinschaftsbildung und in pädagogischen Funktionen eingesetzt? 3) Welche Möglichkeiten eröffnet ein Rückgriff auf analoge Spiele als experimentelle und didaktische Methode der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre? Wir verstehen analoge Spiele im Rahmen dieses Panels als ein dynamisches Phänomen in der digitalen Gegenwart, uns interessiert somit auch ein Transfer ursprünglich analoger Spielformen in den digitalen Raum, etwa im Rahmen der Corona-Pandemie. Diskutiert werden sollen Spiele als exemplarische Form prozesshafter Strukturen religiöser Praxis, Kontinuitäten und Brüche ‚ gespielter Religion(en)‘ zwischen analogen und digitalen Spielen sowie unterschiedliche Arten intersektionaler Ein- und Ausschlüsse in und durch analoge Spiele. Wir freuen uns über Beiträge in Form von historischen und gegenwartsbezogenen Fallstudien, alle Arten von Berichten aus der Lehr- und Forschungspraxis und theoretische Überlegungen zum Thema.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

47

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Werkstattbericht: Das Kartenspiel „Heilige Dinge - Kultige Dinge“

BENNO HERR¹

¹ Professur für Religionswissenschaft (Catherina Wenzel), Goethe Universität Frankfurt

Contact: be.herr@em.uni-frankfurt.de

Im Sommersemester 2022 organisierten der Kunsthistoriker Dr. Alberto Saviello und ich ein experimentelles Projektseminar, das sich mit Fragen der Repräsentation von Religion(en) und religiösen Objekten im Museum befasste. Nach fünf Exkursionen, etwa in die Marburger Religionskundliche Sammlung, entschieden sich unsere Studierenden im Rahmen ihrer Projektarbeit dazu, all die Diskussionen und Erfahrungen des Seminars in ein Kartenspiel zu übersetzen. Heraus kam dabei ein klassisches Supertrumpf-Spiel mit 32 Spielkarten. Jede Karte präsentiert ein religiöses Objekt und bewertet dieses in sechs Kategorien (von „Sakraler Wert“ bis „Interreligiositätsfaktor“).

In diesem Werkstattbericht sollen das Spiel, die Objekte und die Kategorien vorgestellt werden. Der Fokus liegt jedoch auf dem organischen Entstehungsprozess des Spiels im Rahmen der Lehrveranstaltung, den Diskussionen zwischen Lehrenden, Tutor*innen und Studierenden, und dem ersten Feedback durch externe Spielende.

Es hat sich gezeigt, dass ein solches Spiel sofort unzählige Diskussionen anregt und Fragen aufwirft: darf man als „westliche*r“ Student*in eigentlich ein aus Indien stammendes Objekt bewerten? Sind ein Fussballtrikot oder eine Mao-Bibel überhaupt religiöse Objekte? Und gehört eine Statue Odins nun zum Germanischen Heidentum oder zum Neuheidentum, oder doch zur Germanischen Religion?

Unsere Erfahrung zeigt: ein Spiel wie „Heilige Dinge – Kultige Dinge“ eignet sich hervorragend dafür, komplexe religionswissenschaftliche Diskurse auch Außenstehenden näher zu bringen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

48

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religionskundliche Breitenbildung durch spielpädagogische Wissensvermittlung

SARAH A. BESIC¹

¹ not affiliated currently (formerly: University of Leipzig)

Contact: sarahbesic@periskop.de

Mit der konstruktiv gedachten Intention, heutige, lebensweltliche Multikulturalität aktiv (mit)zugestalten, ergibt sich das bildungspolitische Erfordernis, ein valide verankertes, interkulturelles Kompetenzrepertoire in der Breite der Gesellschaft auf- und auszubauen. Dieses Vorhaben schließt wesentlich die Notwendigkeit zur Vermittlung eines religionskundlichen Wissensfundus ein. Die Voraussetzungen dieser Aufgabe, die Rolle der Religionswissenschaft, sowie die exemplarische, spielpädagogische Umsetzung sind Gegenstand dieser Arbeit.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

49

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Play it 'till you make it! Mit LehrSpielen einen "religionswissenschaftlichen Blick" einüben?

PETRA TILLESSEN¹

¹ IOA, Abt. für Religionswissenschaft, Universität Bonn

Contact: petra.tillessen@uni-bonn.de

Lautstark und emotional diskutieren 4 Personen. Eine Person versucht, die Themen zu ordnen. Der vermeintliche Streit dreht sich um eine WG-Küche, Partyleben, Alkohol und vor allem um persönliche Ansichten. Ist das Teil eines religionswissenschaftlichen Seminars? Ja. Die Teilnehmenden spielen hier ein LehrSpiel, tauchen in Rollen ein, gestalten sie aus und interagieren mit anderen Rollen. Dann folgt der zweite Teil des LehrSpiels – und ein bewusst gestalteter Wechsel von Rollen und Rahmung findet statt. Die Teilnehmenden werden nun (wieder) zu Religionswissenschaftler:innen und das vorausgegangene Spiel wird zum Versuchsobjekt wissenschaftlicher Befragung: Wie lassen sich die entstandenen Dynamiken beschreiben? Gruppenbildungsstrategien, Klassifikationsakte und Kommunikationsstrategien kommen in den Blick. Welche Rolle spielen Machtzuschreibungen? Und vor allem, was hat das alles mit der Religionswissenschaft und einem religionswissenschaftlichen Blick zu tun? Vor dem Hintergrund eigener Spielentwicklungen um 'Religion' als Klassifikationsakt zielt der Vortrag auf den Übungsaspekt von LehrSpielen und geht der Frage nach, wie dieser für die Einübung einer religionswissenschaftlichen Unterscheidung erster und zweiter Ordnung und geht der Frage nach, wie dieser für die Einübung einer religionswissenschaftlichen Unterscheidung erster und zweiter Ordnung und der bewussten Einnahme von Beobachtungsrollen genutzt werden kann.

OP07-2

Spielerische Religion: Analoge Spiele als Gegenstand und Methode in der religionswissenschaftlichen Forschung und Lehre II

ADRIAN HERMANN¹, PETRA TILLESSEN¹

¹ IOA, Abt. für Religionswissenschaft, Universität Bonn

Contact: adrian.hermann@uni-bonn.de



UNIVERSITÄT
BAYREUTH



UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

50

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Right or wrong? Playing with Art and Religion in a Museum

JOHANNES BELTZ¹

¹ Museum Rietberg

Contact: johannes.beltz@zuerich.ch

The game "Snakes and Ladders" was originally invented and played for a long time throughout Asia before it was brought to Europe. The rules of this board game are simple. The player tries to reach the goal. Ladders take him forward while snakes bite pull him down. It is the dice, which decides. What makes this game so interesting is the fact that it was used in India as a tool of learning. Religious communities like Hindus or Jain used the "Game of Knowledge" to teach systematically their religion. The players start with little knowledge and achieve more the further they move on.

This religious connotation was the reason why this game was used by the curators of the exhibition "Being Jain: Art and Culture of an Indian Religion" at the Museum Rietberg in Zurich. However, the game got transformed into an interactive question and answer game "And you? The Game of questions". It is not anymore about winning fast but about guessing how your co-players think and act in their daily lives. The game became a kind of playful assessment with an online app, where all users could upload new questions.

The paper will explore the concept of the game, its ramifications on the exhibition and the behavior of the players. It will focus particularly on the questions submitted over the period of 5 months by all players, Jains and no-Jains. The paper will explain how this game is perceived or even criticized as too didactic or moralistic, as cultural appropriation by some and appreciated as fun by others. In a more general perspective, it will explore how museum audiences deal with religion and religious values. The behavior and attitudes of the players reveal how different spheres of life intermingle and that religion, games and art are not exclusive areas but fluid entities.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

51

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

„Magie in den Schatten“ – Eine Untersuchung des Konzepts der Magie in der Welt des Pen & Paper Rollenspiels „Shadowrun“

GEORG LUDWIG LINDINGER¹, FELINE ZOCHER¹

¹ Universität Bayreuth

Contact: georg.lindinger@uni-bayreuth.de

In unserem Beitrag betrachten wir Pen & Paper Rollenspiele als Sonderform des analogen Spiels, welche sich durch umfangreiche Regelwerke, Hintergrundgeschichten und eigene Weltbeschreibungen auszeichnen. Für unsere Analyse fokussieren wir auf die Gestaltung und Entwicklung von Magie innerhalb des spezifischen Systems der Welt von „Shadowrun“, einem dystopischen Setting aus Cyberpunk und Zukunftstechnologie.

In einer exemplarisch angelegten Darstellung werden zunächst die emischen Konzepte der Magietraditionen „hermetisch“ und „schamanisch“ erläutert. Aufbauend auf der dem Spiel inhärenten Logik einer mit Magie durchsetzten Welt werden verschiedene Anknüpfungspunkte an kulturell-historische Narrationsstränge identifiziert. Folglich zielen wir auf Ähnlichkeiten der metatraditionalen Erzählweise zu Magiethorien der Religionsgeschichte und der Geschichte der Religionswissenschaft. Hierzu verwenden wir vor allem verschiedene Beispiele aus der europäischen Esoterik.

Ein besonderes Augenmerk legen wir auf die Unterscheidung von Natur und Kultur in der Beschreibung der Praxis der Magieausübung im Spiel und deren Erläuterung. Die Untersuchung dieser grundlegenden dichotomen Unterscheidung (in der Tradition von Philippe Descola) ist besonders interessant, da sich die jeweiligen Zuordnungen systematisch fortsetzen und eigene kulturelle Bedeutungsmuster der Übertragung der Religions- und Magiegeschichte auf eine rezent kreierte Zukunftsvision nachzeichnen lassen. Konkludierend zeigen wir damit, wie die Praxis des Spielens kulturelle Inhalte wie „Magie“ rezipiert, adaptiert und rekreiert.

Literatur:

1. Descola, Philippe (2013). Jenseits von Natur und Kultur. Suhrkamp.
2. Otto, Bernd-Christian (2014). Magie. Rezeptions- und diskursgeschichtliche Analysen von der Antike bis zur Neuzeit. Berlin: De Gruyter.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

52

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

3. Eliade, Mircea (1997). Schamanismus und archaische Ekstasetechnik. Fischer Taschenbuch Verlag.
4. Stuckrad, Kocku von (2003). Schamanismus und Esoterik. Kultur- und wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen. Leuven: Peeters.
5. FASA Corporation. (1989). Shadowrun: Grundregelwerk. Schmidt Spiele.
6. FASA Corporation. (1992). Shadowrun 2nd Edition. FASA Corporation.
7. FASA Corporation. (1998). Shadowrun, 3rd Edition. FASA Corporation.
8. FanPro LLC. (2005). Shadowrun 4th Edition. Catalyst Game Labs.
9. Catalyst Game Labs. (2013). Shadowrun, 5th Edition. Catalyst Game Labs.
10. Catalyst Game Labs. (2019). Shadowrun, 6th World. Catalyst Game Labs.

Build Your Own Religion: Religion(en) modellieren und spielbar machen in Geschichte und Gegenwart des Tabletop-Rollenspiels

ADRIAN HERMANN¹

¹ IOA, Abt. für Religionswissenschaft, Universität Bonn

Contact: adrian.hermann@uni-bonn.de

Religion(en) und Mythologie sind ein zentraler Bestandteil der meisten Tabletop-Rollenspiele, sowohl des Fantasy-Platzhirschs Dungeons & Dragons über alle Auflagen seit 1974 hinweg, als auch in anderen Genres. Dieser Vortrag befasst sich damit, wie in der Geschichte und Gegenwart des Tabletop-Rollenspiels Religion(en) diskutiert, modelliert und ‚spielbar gemacht‘ wurden. Zum einen zeichne ich kurz die Geschichte von Religionsrepräsentationen in Dungeons & Dragons nach, werde dann aber auch auf alternative Konzeptionen von Religion im Tabletop-Rollenspielbereich sowie auf neuere, der Tradition kritisch gegenüberstehende sowie postkolonial inspirierte Beispiele eingehen, insbesondere auch auf Spieldesigns von Designer*innen aus dem globalen Süden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

53

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP08-1

Non-Religion as a process in Muslim societies and communities I

SEBASTIAN ELSÄSSER¹, LENA RICHTER², PIERRE HECKER³

¹ Seminar für Orientalistik, CAU Kiel

² Radboud University

³ University of Marburg

Contact: elsaesser@islam.uni-kiel.de

Non-religion has become increasingly visible in Muslim societies and communities in recent years. However, the issue has not yet been sufficiently researched. In compliance with Johannes Quack (2014), the organizers of this panel understand non-religion as a multifaceted and fragmented phenomenon that cannot be encapsulated in a precise and well-defined analytical concept. Non-religion does not have clear-cut boundaries to religion. But it always assumes meaning and societal relevance in relation to religion. Non-religion, thus, includes modes of atheism and agnosticism as well as forms of Muslim freethinking or religious skepticism.

This panel seeks to explore the diversity of non-religious dynamics and practices in multiple Muslim contexts. It is interested in the continuities and ruptures in the narratives of former Muslims and follows the assumption that leaving Islam is not a one-time decision but rather an ongoing process. Based on this premise, this panel asks how former Muslims narrate and make sense of this process. This can include the stories of Ex-Muslim YouTubers, nonreligious activists, closeted nonbelievers, or disillusioned true believers. The organizers of this panel intend to find commonalities and differences in the various individual processes of leaving Islam. At the same time, they also want to address the question of “inside and outside” within the complex and shifting religious landscapes of Muslim societies. Who is considered to be a part of the Muslim community and who is not?

This panel aims at bringing together researchers who study the phenomenon of non-religion in both Muslim-majority and Muslim-minority contexts. The organizers welcome papers that take a look at specific phases or processes of leaving Islam. They particularly invite empirical studies that provide new insights into bottom-up processes of non-religious phenomena.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

54

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Temporal Dynamics of the Visibility of Nonreligion

MASCHA SCHULZ¹

¹ Max Planck Institute for Social Anthropology

Contact: mschulz@eth.mpg.de

Public outrage and violent attacks against so-called 'atheist bloggers' in the aftermath of the Shahbag movement resulted in intense polarization about the issue of atheism, especially during the years from about 2013 to 2016. By contrast, when I revisited Sylhet for a research stint in February and March 2022, the political climate had calmed down considerably. One of my atheist interlocutors commented on this saying 'The blogger issue is over'. My presentation takes the notion that 'the [atheist] blogger issue is over' as a starting point to investigate temporal and socio-political dynamics of violent attacks against atheists and the visibility of nonreligion in Bangladesh. If Prashanjit Saha's diagnosis is correct and the violent attacks by radical Islamists against atheist bloggers that occurred in Bangladesh between 2013 and 2016 are 'over', what does it say about the conditions that animate the emergence of such physically violent incidents? And to what extent can one consider these issues to be 'over' if the less polarized political climate is pregnant with the potential of controversy and violence to resurge in the future and if the past of these events continues to carry into the presence in several ways, not least in the form of expressive silences? I suggest that an analysis of violent events viewed retrospectively from a time of relative silence around these issues allows seeing how extremely violent events were the result not merely of an extremist ideology of misled religious fanatics. Instead, it redirects our view to the underlying structures and the particular political temporalities that precondition both, such violence and the visibility of atheism in Bangladesh. The presentation thus provokes broader analytical questions about when and why non-practicing people become highly visible as atheists and under what conditions convictions remain rather concealed or silent.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

55

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Freethinkers in the Arab World: Closet atheists or non-believers within religion?

SEBASTIAN ELSÄSSER¹

¹ Seminar für Orientalistik, CAU Kiel

Contact: elsaesser@islam.uni-kiel.de

Not everyone involved in the growing spectrum of skepticism and criticism of religion in the Arab world is a declared non-believer or atheist. On the contrary, many harsh critics of certain core aspects of Islam (and Christianity) have never called themselves anything other than Muslims (or Christians). Surely, the threat of social and legal sanctions against open non-belief/apostasy might induce many people to maintain an outside façade of religious belief and belonging. However, we cannot simply surmise that these middle-of-the-way people are closet non-believers or people who are transitioning towards non-belief, unless we find solid evidence for that. We must take a closer look at how these people position themselves in religious debates and what their message is.

For apparent non-believers who refuse to declare their religious status, I propose the term 'freethinkers'. I argue that they are a significant group in their own right and must not be dismissed as mere 'closet atheists'. The following aspects are characteristic of them: They are often building on earlier intellectual traditions in the Arab world, such as secularism, 'enlightenment', or historical criticism. These strands of thought do not claim a position outside Islam, but within Islam or the Muslim community. Although contested, this inside position apparently allows freethinkers to remain in conversation with another group of people: skeptical believers and 'progressive' religious reformers, who share with them the interest in criticizing established or traditional religion. While non-believers and freethinkers are still living under the constant threat of social and legal persecution, self-declared reformers are more likely to benefit from social acceptance and state patronage, thus providing them with better opportunities to participate in officially-sanctioned debates.

Evidence from the social media shows that non-believers, freethinkers and progressive reformers actually share a number of core topics, such as a rejection of religious dogmatism and scripturalism, and the embracement of ethical universalism. Even though the boundaries between these three groups are significant, ideas and arguments are circulating between them and into wider society, contributing to the general dynamism of religious change and the – possible – shift away from the dominance of conservative religion in Arab societies. Seen from



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

56

this perspective, freethinkers play an important, but often unacknowledged role in the popularization of non-belief.

Turkey's Religious Nones. Atheists, Deists, or Post-Muslims?

PIERRE HECKER¹

¹ University of Marburg

Contact: elsaesser@islam.uni-kiel.de

Recent surveys suggest a steep increase in the share of religious nones in Turkish society. The sudden surge of people moving out of religion as purported by the statistical data of several private research companies and the empirical findings of a number of qualitative studies unsurprisingly received a great deal of public attention. While some observers express reasonable doubt as to the accuracy of the aforementioned studies, others point out that a significant number of people have indeed left Islam in recent years.

This talk provides an insight into how the issue of religious nones is addressed in Turkish public discourse. It will not only critically discuss the results of the latest empirical studies on nonreligion in Turkey but place particular emphasis on the theological reaction or, more precisely, the reaction of Turkish theologians to the alleged rise of religious nones. Their reaction will be assessed through the results of another recent study on Turkey's 'atheist-turned Islamists.'



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

57

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Theologians too can abandon religion

EMRAH ÇELİK

Over the last two decades, Islam in Turkey has witnessed twin developments, with political Islam coming to be at its strongest in the country's history, while accompanied by increasingly widespread and plainly evident alienation of many people from religion. The abandonment of Islam in Turkish society has become visible, especially thanks to social media. Although this phenomenon is mostly discussed under the heading 'secularization of youth' in the media and academia, it's by no means limited to young people. Most striking is the change that graduates of theology faculties – who now are mostly imams, academics or teachers of religion – are going through. Notably some theologians (academics at theology faculties) and Islamic thinkers – in their earlier years political Islamists influential in society with their speeches and writings – have abandoned their old political ideas and clearly moved away from the traditional understanding of religion. A number now continue to be influential through such as YouTube videos, interviews, books and articles. In this paper, changes in the ideas of five theologians and Islamic thinkers will be traced through their written and audio-visual publications. This presentation is based on the premise that leaving traditional religion is not an all-or-nothing matter, not a one-time decision, but rather an ongoing process.

OP08-2

Non-Religion as a process in Muslim societies and communities II

SEBASTIAN ELSÄSSER¹, LENA RICHTER², PIERRE HECKER³

¹ Seminar für Orientalistik, CAU Kiel

² Radboud University

³ University of Marburg

Contact: elsaesser@islam.uni-kiel.de



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

58

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Once There was No Gap for Gods: Āghā Khān Kirmanī's Critique of the Divine in Late Nineteenth Century Iran

BEHZAD ZEREHDARAN ¹

¹ University of Melbourne

In The history of agnosticism in the Islamic world can be traced back to the early days of Muslim societies. Prominent philosophers, scientists, and poets in the Middle Ages, such as Ibn al-Muqaffa' (724-752), Jābir bin Ḥayyān (721-813), Abū Bakr Muḥammad bin Zakarīā al-Rāzī (854-925), Abū 'Alā' al-Mu'arrī (973-1057), and Ūmar Khayyām (1047-1131), broke from Islamic orthodoxy and propelled the discourse of agnosticism. Despite censorship, oppression, and intolerance, the critique of the divine survived as a marginal yet influential discourse in the intellectual history of Muslim societies.

In modern Iran, one of the historical episodes in which agnostic thought played a pivotal role in intellectual debates was the Constitutional Revolution of 1906. The proclamation of the Constitutional Decree by Muẓaffar al-Dīn Shah marked an ontological revolution in Iranian thought. It turned subjects into citizens, scattered communities into a united nation, absolutism into constitutionalism, and duty bearers into rights holders. A cursory glance at the political literature of the mid-Qajar era gives us a plethora of instances of emerging new horizons. One of the most controversial themes of critique was the realm of the divine. The enlightenment literature of this period contained implicit and explicit critiques of Islam, Prophethood, Shari'a, the clergy, and even the notion of an anthropomorphic, personal God.

This paper studies the re-emergence of agnosticism in Iranian thought in the writings of Āghā Khān Kirmanī (1853-1896). One of the main arguments of Kirmanī is that the state and religion are socially constructed phenomena. Religion and state are nothing but collective psychological projections created by people to defy their fears. Another striking point is that Kirmānī suggests the idea of the "God of Gaps." He argues that belief in God is rooted in the scientific ignorance of people. One of the fundamental functions of God, as Kirmānī suggests, is to justify the unjustifiable and explain the inexplicable.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

59

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

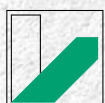
‘It’s just a phase’ - trajectories of young nonbelievers in Morocco

LENA RICHTER¹

¹ Islam, Politics and Society, Radboud University (Nijmegen)

Contact: lena.richter@ru.nl

In Morocco, nonreligious views are especially popular among the urban youth. When a young person is less religious, this is often dismissed as ‘just a phase’. Particularly for young men, it is to some extent accepted to drink alcohol, to be in romantic relationships, and to break other religious rules. It is often assumed that with maturity and marriage, the person will get back on the ‘right path’. Young nonbelievers often disagree with this depiction. According to the expectations of my interviewees, who identify as atheists or agnostics, they will stay nonreligious, while acknowledging that they go through different phases in their trajectories as nonbelievers. The phases which recur in my research are 1) questions & doubts, 2) doing research, 3) emotional responses, 4) re-positioning, and 5) habituation. In the latter phase, some nonbelievers indeed might reconcile with some cultural aspects of Islam, but their views usually remain within the nonreligious spectrum. In this panel, I would like to argue that these phases are neither strictly linear nor fixed but vary, depending on contextual, intersectional, and personal factors. By zooming in on typical phases of becoming nonreligious within the Moroccan context I aim to contribute to the discussion on the benefits and limitations of a processual approach to nonreligion.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

60

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

before you became nonreligious, how did you become religious? decentering process in autoethnographies of non-religion in the Moroccan diaspora

ABDELMJID KETTIQUI¹

¹ ENSAM-Meknes, Moulay Ismail University of Meknes

Contact: a.kettioui@umi.ac.ma

This paper aims to shift critical attention in scholarship about leaving Islam in majority Muslim geographies and their diasporas. The few critical accounts of nonreligion in North Africa and its diaspora by scholars from outside the region dwell on processes of leaving Islam as starting points for understanding the onto-epistemologies of nonreligion. This paper asks how two Moroccan nonreligious activists in the diaspora became Muslim in their early childhood to give nuanced understandings of the multiple processes involved in their becoming nonreligious.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

61

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP09

Kinder und Jugendliche in der religionswissenschaftlichen Forschung - Fehlende Perspektiven und ihr Potenzial

ANDREA GÖCER¹

¹ Lehrstuhl für Religionswissenschaft mit Schwerpunkt Islamische Gegenwartskulturen (Prof. Dr. Schrode), Universität Bayreuth

Contact: andrea.goecer@uni-bayreuth.de

Im Mittelpunkt dieses Panels soll die in der Religionswissenschaft bei der Erforschung religiöser Kontexte bisher weitgehend fehlende Perspektive von Kindern und Jugendlichen stehen. Paula M. Cooley benennt in ihrem Essay „Neither Seen Nor Heard – The Absent Child in the Study of Religion“ (Cooley 2010) diese Leerstelle in der Religionsforschung als besonders markant. Wenn sich wissenschaftliche Arbeiten den Themen Kinder, Kindheit in religiösen Gemeinschaften, Bildungswegen oder Ritualen annehmen, dann vorrangig aus der Perspektive von Erwachsenen. In den letzten Jahren haben sich Forschungen zunehmend mit Jugendlichen beschäftigt, aber insbesondere Kinder bleiben weiterhin unterrepräsentiert. Sie werden selten als Rezipient:innen und/oder Akteure mit eigener Agency wahrgenommen und als solche beforscht. Ihr Einfluss auf die Konstruktion und Transformation von Religion wird weitestgehend ignoriert. Sie bleiben, wie Cooley es treffend formuliert hat, ungesehen und ungehört. Dieses Open Panel ist der Aufruf, diese fehlende Perspektive zu beleuchten und sich beispielsweise mit folgenden Fragen zu beschäftigen:

- Welche Gründe gibt es für diese Leerstelle in der religionswissenschaftlichen Theorie und Methodik?
- Welchen Einfluss hat die fehlende Beschäftigung mit Kindern und Jugendliche auf religionswissenschaftliche Theorien und Methoden?
- Welche Möglichkeiten der Erforschung von Kindern und Jugendlichen gibt es und welche Erkenntnisse können dadurch generiert werden?
- Inwieweit sind Kinder und Jugendliche prozesshaft an der Konstituierung von religiösen Gruppen, Inhalten und Ritualen beteiligt?

Mit diesem Panel soll dazu beigetragen werden, dass die bisherige Lücke benannt, analysiert und für neue Impulse in der Religionswissenschaft fruchtbar gemacht werden kann.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

62

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Kindheit als Differenzkonstrukt. Eine kulturwissenschaftlicher Perspektive auf Imaginationen von Kindheit

VERENA MARIE EBERHARDT¹

¹ Lehrstuhl für Religionswissenschaft und Religionsgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München

Contact: verena.eberhardt@lmu.de

Konzepte von Kindheit haben sich historisch entwickelt und sind kulturell variabel. Ein Blick auf die Geschichte von Kindheitsvorstellungen zeigt, dass Kindheit kein deskriptiver, sondern ein normativer Begriff ist, der sich als eine Kategorie der Selbstbezüglichkeit Erwachsener und als Form des öffentlichen Wissens konstituiert.

In diesem Beitrag wird auf der Grundlage der historischen Kindheitsforschung eine kulturwissenschaftliche Betrachtungsweise von Kindheit formuliert, die davon ausgeht, dass Kindheit in erster Linie ein Differenzkonstrukt ist. Kulturwissenschaftlich erscheint das skizzierte Konzept deshalb, weil es drei virulente Diskurse miteinander verbindet: die gesellschaftliche Konstruktion, den Körper und die juristische Bestimmung von Kindheit. Die sozialkonstruktivistische Perspektive auf Kindheit speist sich aus den Ergebnissen der sozialwissenschaftlichen Kindheitsforschung, die die Hervorbringung von Kindheit als soziale Praxis versteht. Die entwicklungspsychologische Dimension berücksichtigt den Körper und dessen Veränderungen als Grundlage von Kindheit. Die juristische Bestimmung von Kindheit hebt die normativen Implikationen des Konzeptes Kindheit hervor. Die Trennung der drei Ebenen ist als heuristisch zu verstehen, denn die Diskurse interagieren miteinander, gewichten verschiedene Dimensionen unterschiedlich und legitimieren sich gegenseitig. Alle drei Diskurse machen deutlich, dass Konzepte von Kindheit nicht per se existieren, sondern gesellschaftliche Differenzkonstrukte sind und die Vorstellung beinhalten, dass sich Kindsein vom Erwachsensein unterscheidet. Auf dieser Grundlage können Überlegungen über die Gründe der bisherigen Vernachlässigung von Kindern in der religionswissenschaftlichen Forschung angeschlossen werden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

63

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Young Believers Online: Mapping On- and Offline Identifications of Urban Religious Youth
CHRISTOPH NOVAK¹

¹ Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Stadt- und Regionalforschung.

Contact: Christoph.Novak@oeaw.ac.at

Obwohl in europäischen Gesellschaften ein zunehmendes Bewusstsein um wachsende Diversität zu beobachten ist, gibt es immer wieder Versuche, dieser Superdiversität eindimensionale Ideen kollektiver Identität entgegenzusetzen. Ganz anders gestalten sich die Lebensrealitäten junger Menschen, die im superdiversen Alltag europäischer Städte aufwachsen und ihre multiplen Zugehörigkeiten flexibel verhandeln. Der narrative Prozess, indem solche Verhandlungen stattfinden, nimmt viele Formen an und findet dabei zunehmend in entgrenzten digitalen Räumen statt. Obwohl online Aktivitäten eng an offline Aktivitäten geknüpft sind, wurden sie bisher in der Forschung meist getrennt wahrgenommen und häufig losgelöst von der wachsenden Politisierung (religiöser) Diversität betrachtet.

Das Projekt **YouBeOn** hat on- und offline Identifikationsprozesse untersucht und danach gefragt, wie selbstidentifizierte religiöse junge Menschen in der superdiversen Stadt multiple Zugehörigkeiten verhandeln. Aufbauend auf dem wachsenden Interesse an Belonging (Zugehörigkeit), sowohl im Hinblick auf Religionszugehörigkeit, als auch in Bezug auf individuelle Zugehörigkeitspolitiken, können wir zeigen, wie das Zusammentreffen der Differenzkategorien Religion, Alter und race Identifikationsprozesse herausfordert. Anstatt Identitätszuschreibungen als gegeben hinzunehmen wurden dafür im Forschungsprozess multiple Zugehörigkeiten in einen Dialog gebracht.

Durch partizipative Methoden der qualitativen Sozialforschung wurden jene jungen Menschen, die an der Forschung teilnahmen, aktiv in den Forschungsprozess miteingebunden und als Akteur*innen im Projekt wahrgenommen. Die gesammelten Daten wurden in der **YouBeOn Map visualisiert**, um Verbindungen zwischen städtischen Lebensräumen und Identifikationspunkten online erkundbar zu machen. Dadurch kann ein Verständnis von Belonging entwickelt werden, das der Komplexität vielfältiger Zugehörigkeiten religiöser junger Menschen in der Stadt Rechnung trägt und damit einen Beitrag zur Bearbeitung einer Leerstelle religionswissenschaftlicher Forschung leistet.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

64

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

„Religion“ aus der Perspektive von Jugendlichen. Forschungsmöglichkeiten und Erkenntnispotenziale jugendsensibler Religionswissenschaft

SOPHIE FAULSTICH¹

¹ Religionswissenschaft, Universität Bayreuth

Contact: sophie.faulstich@uni-bayreuth.de

Ähnlich wie Kinder sind auch Jugendliche in unserem Fach bislang weitgehend „neither seen nor heard“ (Cooley 2010). Zugleich weisen weite Teile der Forschung in anderen Disziplinen zum Themenfeld Jugend und Religion ein mangelndes Problembewusstsein hinsichtlich ihres Umgangs mit dem Konzept „Religion“ auf, z.B. wenn dieses allein auf Basis partikular theologischer Verständnisse operationalisiert und in anders- oder nichtreligiöse Kontexte übertragen oder der Studie ein implizit bleibendes Alltagsverständnis von „Religion“ zugrunde gelegt wird. Mit meinem Beitrag möchte ich einen Vorschlag zum Umgang mit den genannten Desideraten unterbreiten.

Am Beispiel meiner eigenen Forschung für mein Promotionsprojekt „Alltagstheorien von Jugendlichen über Religion“ möchte ich Möglichkeiten zur Erforschung religionsbezogener Perspektiven von Jugendlichen aufzeigen. Der im Panelabstract aufgeworfenen Problemstellung, religionswissenschaftliche Forschung zu Kindern und Jugendlichen geschehe – wenn überhaupt – meist aus der Perspektive von Erwachsenen, soll ein rekonstruierender qualitativ-empirischer Ansatz gegenübergestellt werden, der jugendliche Sichtweisen auf und Vorstellungen über „Religion“ ernst nimmt. Ausgehend von Forschungserfahrungen und inhaltlichen Ergebnissen meines Projekts werde ich anschließend reflektieren, welche theoretischen, methodischen sowie anwendungsbezogenen Erkenntnispotenziale eine stärkere Einbeziehung jugendlicher Perspektiven für die Religionswissenschaft bietet.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

65

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP10-1

Geschlecht und globale Religionsgeschichte I

GIOVANNI MALTESE¹, JESSICA ALBRECHT²

¹ Univ. Hamburg

² Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, Universität Heidelberg

Contact: giovanni.maltese@uni-hamburg.de

Unter „Globaler Religionsgeschichte“ werden derzeit eine Reihe von theoretischen und methodischen Instrumenten sowie Zugänge diskutiert, die von der Annahme ausgehen, dass sich Kontinuitäten, Brüche und Ambiguitäten im Religionsdiskurs am besten vor dem Hintergrund globaler Verflechtungen beschreiben lassen. Dabei wird v.a. auf theoretische Überlegungen des Poststrukturalismus und der postkolonialen Studien zurückgegriffen sowie auf Michel Foucaults genealogischen Ansatz. Verschiedene disziplinäre Debatten, etwa der Globalgeschichte und der Religionswissenschaft, aber auch der Area Studies und Ethnologie, sollen so miteinander ins Gespräch gebracht werden. Neulich ist darauf hingewiesen worden, dass hierzu vor allem eine Reflexion dessen erforderlich ist, was unter „globalen Verflechtungen“ verstanden wird, denn diese verdanken sich den Erkenntnisinteressen und der Situiertheit der Forschenden. Erstaunlicherweise leidet die Globale Religionsgeschichte bislang aber unter einem folgenschweren weißen Fleck: Es werden primär Differenzierungs- und Aushandlungsprozesse fokussiert, die im Zusammenhang mit Diskursen über Nation, Wissenschaft und Kolonialismus stehen. Debatten über Geschlecht(er) und Geschlecht als Ordnungskategorie (samt damit einhergehenden Praktiken) wurden bislang nahezu völlig ausgeblendet – obwohl ein breiter Konsens darüber besteht, dass besagte Diskurse grundlegend vergeschlechtlicht waren (und sind).

Im Zentrum des Panels steht die Frage, welche Probleme sich für die globale Religionsgeschichte ergeben, wenn Geschlecht als erkenntnisleitende, epistemologische Kategorie sowie als Untersuchungsgegenstand ausgeblendet wird, und so ein Phallogozentrismus in der Religionswissenschaft perpetuiert wird. Ziel des Panels ist es zu zeigen, wie globale Religionsgeschichte und Geschlechterstudien fruchtbar miteinander in Beziehung gesetzt werden können.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

66

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Geschlecht und die Konzeptualisierung von „globalen Verflechtungen“

GIOVANNI MALTESE¹

¹ Univ. Hamburg

Contact: giovanni.maltese@uni-hamburg.de

Globale Religionsgeschichte (GRG) erhebt den Anspruch, die Kritik, dass die Verwendung von Allgemeinbegriffen wie Religion, Esoterik, Mystik etc. nordatlantisch-eurozentrische Denkmuster und Asymmetrien zementiert, ernsthaft zu adressieren – ohne Allgemeinbegriffen jedoch eine Absage zu erteilen. Erkenntnisleitend sind dabei globale Verflechtungen, die Ausschlussdynamiken diverser Art sowie die Handlungsmacht von marginalisierten Subjekten sichtbar machen sollen. Wie „globale Verflechtungen“ konzeptualisiert werden, bleibt jedoch weitgehend theoretisch unterreflektiert. Sind globale Verflechtungen dasselbe wie inter- oder transregionale bzw. -kontinentale Verbindungen? Und falls nicht: Worin liegt der Unterschied? Mit welchem Verständnis von „global“ geht dies einher? Ferner fällt ein frappierendes Desinteresse in globalreligionsgeschichtlichen Studien auf, wenn es um die Frage nach Geschlecht als Wissenskategorie geht – und um damit einhergehende Ausgrenzungen.

Im Rückgriff auf Judith Butlers Kritik an Luce Irigarays positiver Affirmation binärer Geschlechterdifferenz, schlage ich vor, globale Verflechtungen anhand einer konsequenten Berücksichtigung von Erkenntnisinteresse und Situiertheit der Forschenden sowie der Modalitäten, in denen privilegierte Signifikanten operieren, zu konzeptualisieren. Ausblickartig soll auch die Frage nach der Agency sogenannter nicht-humaner Akteur:innen gestellt werden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

67

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religiöse Mädchenbildung in Sri Lanka zwischen lokalen und globalen Geschlechtlichkeiten
JESSICA ALBRECHT¹

¹ Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, Universität Heidelberg

Contact: Jessica.Albrecht@ts.uni-heidelberg.de

Bildung in Sri Lanka, insbesondere die der Mittel- und Oberschichten ist bis heute sowohl geschlechtergetrennt als auch religionspezifisch. Einige der bedeutendsten Schulen des Landes, wie das Musaeus College und Ladies' College, Colombo, oder das Hillwood College und Mahamaya College, Kandy, bestehen seit der späten Kolonialzeit und wurden von europäischen Frauen (christlichen Missionarinnen oder Theosophinnen) gegründet, die sich als Mütter ihrer Schützlinge verstanden und deren Leben durch Bildung verbessern wollten. Dieser Vortrag befasst sich mit der Frage nach dem Zusammenspiel lokaler und globaler Geschlechtlichkeiten von Mädchenbildung auf Sri Lanka und derer religiöser, insbesondere christlicher und buddhistischer, Ausprägungen und Überschneidungen. Ziel ist es darzulegen, dass dieses spezifische Zusammenspiel von Religion und Geschlecht postkoloniale Identitäten begünstigt, die dezidiert spezifische religiös-rassifizierte Geschlechtlichkeiten ein- oder ausschließt.

Und Sara vergab Hagar – Nation, Religion und Geschlecht im messianischen Judentum und arabischsprachigen Christentum in Israel

ANNA KIRCHNER¹

¹ Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, University of Heidelberg

Contact: anna.kirchner@posteo.de

Der christlich-evangelikale Zionismus sieht in Israel eine Heimstätte für das jüdische Volk und einen Schauplatz endzeitlicher Ereignisse. Arabischsprachige Christinnen und Christen werden von ihm nicht wahrgenommen oder verleugnet. Eine Ausnahme bildet da die pfingstlich-charismatische Bewegung „Watchmen for the Nations“, welche die Versöhnung zwischen der arabischsprachigen Christenheit und dem messianischen Judentum als eine zentrale Voraussetzung sieht, um die Endzeit zu bewirken. Dieses Versöhnungsgeschehen unterliegt jedoch einem Machtgefälle, das auch vergeschlechtlicht ist. Am Beispiel des Global Gathering in Jerusalem, bei dem sich eine arabischsprachige Christin mit der biblischen Hagar und eine messianische Jüdin mit der biblischen Sara identifizierte, möchte ich zeigen, wie Religion, Nation und Geschlecht als Ordnungskategorien miteinander verwoben sind.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

68

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Gender und Geschichte

MICHAEL BERGUNDER¹

¹ Universität Heidelberg

Contact: michael.bergunder@ts.uni-heidelberg.de

Im Rahmen einer globalen Religionsgeschichte ist wahrscheinlich die entscheidende Frage, wie überhaupt Gender-Fragestellungen sachgemäß formuliert werden können. Wenn mit der genealogischen Kritik von Michel Foucault gilt, dass die Geschichte aus der Gegenwart heraus geschrieben wird, dann können Genderfragestellungen auch nur aus der Gegenwart heraus formuliert werden. Geschichte kommt erst dann ins Spiel, wenn sie bestimmte Genderpositionen der Gegenwart legitimiert, die kritisiert werden sollen. Eine solche Perspektive kann verhindern, dass die religionswissenschaftliche Genderforschung in die Gefahr gerät, selbst die Geschichte zu benutzen, um heutige Genderpositionen unkritisch historisch zu legitimieren. Auch kann dadurch verhindert werden, dass Genderfragestellungen lediglich zu einem Ornament der bestehenden etablierten Geschichtsschreibung werden, etwa indem eigenständige Untersuchungen zu Frauen in der Geschichte verfasst werden, die aber oft lediglich als eine Ergänzung zur "wirklichen" Geschichte rezipiert werden.

OP10-2

Geschlecht und globale Religionsgeschichte II

GIOVANNI MALTESE¹, JESSICA ALBRECHT²

¹ Univ. Hamburg

² Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, Universität Heidelberg

Contact: giovanni.maltese@uni-hamburg.de



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

69

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religion und Geschlecht als diskursive, intersektionale, performative Kategorien der Wissensproduktion. Zum epistemischen Bruch von Religionskonzepten unter postsäkularen Bedingungen

ULRIKE E. AUGA¹

¹ Religious Studies and Intercultural Theology, Humboldt University of Berlin

Contact: ulrike.auga@hu-berlin.de

Mit „Globaler Religionsgeschichte“ geht der Beitrag davon aus, dass sich Religionsdiskurse (heute) nur angemessen vor dem Hintergrund globaler Verflechtungen diskutieren lassen. Das Paper zeigt auf, wie globale Religionsgeschichte und Geschlechterstudien produktiv miteinander in Beziehung gesetzt werden können. Der Beitrag gibt einen Überblick der zentralen postsäkularen Debatten im Kontext der Schnittstelle von Religions- und Geschlechterforschung. Aus postkolonialer, postsäkularer und Geschlechter-/queerer Perspektive ist eine eigene Epistemologie für die Untersuchung von ‚Religion‘ und ‚Geschlecht‘ entwickelt worden. Die Methode der Intersektionalität wird für die Analyse von ‚Religion‘ überarbeitet. Die Kategorie ‚Religion‘, die in der Geschlechterforschung häufig vernachlässigt oder essentialisiert wird, wird in Abhängigkeit von ‚Geschlecht‘, ‚Sexualität‘, ‚Race‘, ‚Nation‘, ‚Klasse‘, ‚Spezies‘ etc. weiterdiskutiert und als diskursive, intersektionale, performative Kategorie (DIP) elaboriert. Neben ‚Religion‘ werden ‚Geschlecht‘ und ‚Säkularität‘ als diskursive, intersektionale, performative Kategorien der Wissensproduktion erarbeitet. Diese Kategorien werden dabei nicht nur dekonstruiert und deessentialisiert, sondern konsequent denaturalisiert und desidentifiziert. ‚Religion‘ wird als „situiertes Wissen“ mit Donna Haraway betrachtet. So kann die epistemische Gewalt der Essentialisierung, Naturalisierung und des „Othering“ nachhaltig überwunden werden. Weiterhin kann ‚Religion‘ – konzeptualisiert als Wissenskategorie – nicht nur zum individuellen, sondern auch zum kollektiven Handlungsmachtgewinn beisteuern. Zudem werden Weiterentwicklungen feministischer Theorie im postsäkularen Kontext und in der queer-feministisch-materialistischen Theoriebildung und Religion diskutiert. Der postkoloniale Fokus verschiebt sich somit von Fragen der Repräsentation auf Subjektformation, Handlungsmacht und menschliches Blühen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

70

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

The Transformation of Sacred Sites by a National (?) Religion in Vietnam

YASMIN KOPPEN¹

¹ Religionsgeschichte, Universität Leipzig

Contact: yasmin.koppen@uni-leipzig.de

Đạo Mẫu is a general term for the female-centric, female-led religious lineages that once started to form in 16th century Vietnam in reaction to the increasing Confucianization of public life. Beginning with the Đổi Mới Era (1986), followers of Đạo Mẫu claim to be an “ancient indigenous religion” and intend to achieve the status of “the new national religion” of Vietnam. With reference to the legal protection of ancestor worship, this narrative has led to first successes. Initially formed as a counter movement, these religious lineages have recently turned into translocal organizational units that continuously encroach on an increasing number of representative sacred sites to claim them for themselves. For this purpose, they utilize an imagined synergy with Buddhism as well as the visual transformation of these sites due to considerable and rapidly implemented spatial reconfigurations.

This paper will use the temple cluster of Tam Giang in Việt Trì as an example and introduce the complex transreligious network inside said cluster to demonstrate the shift in the role of Đạo Mẫu from an integrating, identity-preserving movement to a transregional aggressor.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

71

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Inventing the Oriental Woman and the religion of the Mahometans as well as the one of the Hindoo for Irish-British Readers: The Diasporic Perspective of Dean Mahomed's Travels (1794) through Eighteenth-Century India

DIANA LUNKWITZ¹

¹ Religious Studies and Global Christianity, University of Hamburg

Contact: diana.lunkwitz@uni-hamburg.de

Works on the prominent Dean Mahomed (1759-1851) and his travelogues have focused in particular on politics, identity, and the representation of India. As Daniel Roberts argued, the two-volume *The Travels of Dean Mahomet* (1794) offers “a unique picture of eighteenth-century India produced for an Irish audience” (Roberts 2009b:133). After Mahomed served in the Bengal army under the English East Indian Company (1769 to 1783), he emigrated to Ireland where he published his work.

The paper analyses this text together with Mahomed's later work on Shampooing (1822) and important imaginations about “the Oriental Woman” (Said 2019 [1978]:6) in English fictional writings between the 1790s and 1820s. By contextualising Mahomed's representations of “woman” and “religion” within the British colonised Irish and British Empire context in Brighton, my paper, first, contributes to the debate about the beginning of Orientalism in eighteenth-century European “culture” (according to Said in “secularizing elements” 2019 [1978]:120) or “worldview” (according to App in “religious ideology” 2010:440). Second, it discusses Mahomed's diasporic perspective as part of a Global Religious History that aims to understand gender and religion as discursive, intersectional and performative categories in knowledge production (Auga 2023). Finally, the paper demonstrates Mahomed's conceptualization of “religion” as a crucial contribution to the process of constructing a general categories and the assigning of the names “Islam” and “Hinduism” to these but from a hybrid or non-European point of view.

Future studies on religion and questions about global entanglements as well as Orientalism should concentrate on representations of “the Oriental woman” in diasporic writings.

Keywords: the Oriental woman, diaspora, religion, eighteenth-century British India, Dean Mahomed



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

72

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP11

Frictions in Faith: Understanding intra-religious dynamics via protest and diversification

KATHARINA LIMACHER¹, ASTRID MATTES¹

¹ Research Centre Religion and Transformation in Contemporary Society, University of Vienna

Contact: astrid.mattes@univie.ac.at

Our panel aims to approach the analysis of religion as practice and process by focusing on intra-religious dynamics. In addressing frictions in faith, we enter the discussion on religion under construction through continuities and ruptures and propose to explore them in form of protest and diversification processes. In contrast to the religious-secular divide, these intra-religious developments have received little scholarly attention when trying to understand religion in contemporary society.

We understand intra-religious protest (in contrast to religious protest against i.e. social grievances) as a diverse range of activities that criticize developments within religious traditions. This includes protests by individuals or groups against internal religious developments, such as change directed towards religious principles and teachings or religious practices. The analytical frame of protest therefore makes it possible to bring intra-religious developments into conversation with the question of the position of religion in the public sphere.

Intra-religious diversification subsumes processes of boundary making that result in different strands (e.g. liberal and conservative orientations) within religious groups. While these processes are often noticed in the context of postsecular conflicts and general political polarization, their impact within religious communities is often overlooked by the study of religion.

Related to the analysis of religious protest, the investigation of intra-religious diversification processes allows to understand the changing roles of religion from within the phenomenon of religion, rather than in contrast to increasingly secular societies. We invite conceptual, as well as empirically oriented papers and intend to use this panel as the basis for a special issue on intra-religious dynamics.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

73

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Inner Religious Diversification Processes: Towards a Meso-Level Theory of Religion

ASTRID MATTES¹

¹ Research Centre Religion and Transformation in Contemporary Society, University of Vienna

Contact: astrid.mattes@univie.ac.at

Research on religion in contemporary society has focused increasingly on diagnoses of society and on individualized processes. In contrast, the processes that shape religious communities internally in the face of secularization, polarization, and individualization are much less often the focus of research. This paper builds on this macro- and micro-level work to offer theoretical reflections on processes of inner-religious diversification. This focus on the community level, which can be understood as the meso level, allows for an understanding of the factors shaping the contemporary religious landscape.

It is to be expected that, due to the nature of religion-state relations in Europe, religious communities will remain influential political and structural actors for a long time to come, despite a decline in membership. Moreover, work on "vicarious religion" shows that there is broad support to grant communities this societal position. This makes it all the more crucial to develop an understanding of how intra-religious diversification processes proceed and which groups in a community shape its current and future agency. I argue for a) a historical view of religious history as contemporary history, b) intergenerational transmission of religion in its different forms, and c) majority and minority constellations as well as the particularities of migrant communities. Together, these perspectives build a conceptual framework that allows to grasp different positions and practices as well as communal developments within communities.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

74

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Dynamics around “Gypsies” within Catholicism

CARLA HAGEN¹

¹ Institut für Religionswissenschaft, Universität Bern

Contact: carla.hagen@unibe.ch

A specific form of racism is at the centre of the intra-religious dynamics examined in this contribution. This racism, known as antigypsyism, is directed against those groups associated with the term “Gypsy”. People who (supposedly) belonged to such groups were considered as “religiously deficient” at the beginning of the 20th century and were therefore not accepted as full Catholics. Hence, Catholic institutions sought to educate them to become “brave citizens and dutiful Catholics”. Such institutions enabled, legitimized and practiced violence and thus contributed to the persecution of the so-called “Gypsies”.

In the mid-20th century, the attitude of Catholic institutions changed: “Gypsies” were now considered Catholics “from another world” and several institutions dedicated to their integration emerged. At the same time, the Catholic Church lost many of its Yenish, Sinti and Roma members through church resignations and conversions to the Gypsy Evangelical Mission.

The shift in the way Catholic institutions view and treat Catholics called “Gypsies” has therefore moved from an exclusionary, correctional approach to one of greater acceptance and integration. However, it is questionable to which extent this dynamic can overcome anti-gypsy stereotypes and how it affects those labelled as “Gypsies” in their individual development of a religious practice. We explore these questions primarily using the example of the Yenish in Switzerland, but also with references to the European context.

Furthermore, the question of what this case study can contribute to the conceptualization of intra-religious dynamics is addressed, particularly in relation to processes of diversification and protest.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

75

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Between inner-religious dynamic and the public sphere: Protest, religion and affectivity

KATHARINA LIMACHER¹

¹ University of Vienna

Contact: katharina.limacher@univie.ac.at

Intra-religious dynamics and transformations are an important part of religious studies research. My paper is interested in a particular “vocabulary of action” with which religious actors (individuals or groups) try to initiate religious change against the background of an increasing polarization within the religious field. There are two aspects that will be addressed in my paper. First, the paper will use examples from the field of Christianity to analyze forms of intra-religious protest. My aim is to work out how (“right-wing” or “conservative”) religious actors make use of protest cultures/practices that are familiar from the field of (“progressive” or “left-wing”) civil society protests to spread their message.

Second, with the help of the analytical concept of an affective public, I would like to explore the connection between inner-religious dynamics and the role of religion in the public sphere. The concept of affective publics, coined by Zizi Papacharissi, makes it possible to address intra-religious dynamics, such as protests, and to look at the complex interplay between religion, affect and social media that shapes current forms of protest. In this way, it can contribute to understanding developments at the interface of religion and the public sphere.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

76

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP12-1

Wie schreibt man eine Geschichte von "Religion under construction" |

JÖRG RÜPKE¹

¹ Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Contact: joerg.ruepke@uni-erfurt.de

Wo sich religionsgeschichtliche Darstellungen nicht auf einzelne Orten (local religion), Motive oder Texte in ihrer jeweiligen Vielfalt konzentrieren, bilden "Religionen" (oder "Kulte") oder Prozesse des Wettbewerbs zwischen solchen Systemen die typische Darstellungseinheit, klassisch im deutschsprachigen Bereich in den "Religionen der Menschheit", aber auch in anderen Forschungstraditionen, und zwar nicht nur in Handbüchern und Überblicksdarstellungen. Kapitel über Ursprünge, Einflüsse oder Rezeptionen und Diffusionen versuchen dann einen weiteren Kontext herzustellen. Wie aber können Darstellungen der "Dynamik von Religion" als Religionsgeschichten aussehen, wenn sie "Religion under construction", "Religion in the making" oder "lived religion" diachronisch und nicht nur in Mikrogeschichten und Fallstudien schildern wollen? Die Beiträge des Panels (oder aber Podiumsdiskussion, s.u.), für die nun Vorschläge erbeten werden, wollen die methodischen Fragen der Tagung mit Überlegungen zu möglichen Praktiken von Religionsgeschichtsschreibung unter solchen Prämissen ausloten, indem sie Versuche vorstellen und kritisch beleuchten oder eigene Vorschläge präsentieren.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

77

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Einleitung: Wie schreibt man eine Geschichte von "Religion under construction"

JÖRG RÜPKE¹

¹ Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Contact: joerg.ruepke@uni-erfurt.de

Traditionelle Religionsgeschichtsschreibung versucht „Religionen“ in ihrem Werden, ggf. Gründung, ihren langsamen oder radikalen Veränderungen zu erfassen. So gerieten Transformationen in den Blick, die im Extremfall in Auf- und Abspaltungen eigene Gestalt gewinnen konnten. Die Ausweitung der historiographisch als relevant betrachteten Akteure, die Diskussion von lokaler und globaler Religion und die Wahrnehmung der ständigen Austauschvorgänge an den Grenzen dieser Beschreibungseinheiten haben dieses Modell erheblich verändert und kompliziert. Gerade klare Arbeitsdefinitionen haben die Fluidität des so konstituierten Gegenstandes deutlich gemacht. Wie aber kann man das schwankende religiöse Feld, die stets neue diskursive Aushandlung auf der Objektebene, wie kann man eine „gelebte Religion“, die „religion in the making“ ist, überhaupt noch über längere Zeiträume hinweg historisch zu fassen bekommen? Der Einleitungsbeitrag will mit Beobachtungen zur historiographischen Praxis und ihren normativen Implikationen wir Überlegungen zu Bestimmungen des Gegenstandes die Diskussion des Panels eröffnen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

78

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Silences and “detunements” in religious construction. The study of unbelief in the framework of lived religion

RAMÓN SONEIRA MARTÍNEZ¹

¹ Abteilung Altertumswissenschaften, Österreichisches Archäologisches Institut

Contact: ramon.soneiramartinez@oeaw.ac.at

Reflecting on the dynamics and structures of religion has proved to be one of the most complex tasks in the study of religions. If we add to this task a historical perspective, the complexity increases exponentially. The category of "lived religion" has proved to be a useful tool for unravelling the different aspects of the construction of religion both in modernity and in the past. This paper explores that approach by adding a new perspective. If religion is a phenomenon under construction, it means that it is not a linear and always positive process, sometimes there are disruptions and silences. Following Bourdieu and Quack, if religion is a field, we must observe how it limits and interrelates with its context, its Umfeld.

Therefore, a reflection on the historiography of religion must observe religious deviations at both the practical and ideological levels. Unbelief thus emerges as an indispensable phenomenon for understanding the constructive process of religion on both the individual and the collective level. In short, the elaboration of narratives about the history of religion or religions should not neglect critical positions such as atheism and desecration, since the dialectical relationship between the Umfeld and the core is an indispensable part of understanding religion “in the making”. By means of examples in different historical contexts, this paper will demonstrate these theoretical presuppositions in order to add to the debate on the historiography of religion a dimension normally detached from historical religious studies. The construction of religion, like a creative musical process, cannot be understood without its silences and “detunements”.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

79

Religious practices as construction work and the dynamics of normative orders

ANNE BEUTTER¹

¹ Department for the Study of Religions, University of Lucerne

Contact: anne.beutter@unilu.ch

This paper presents an analytical perspective on “religion under construction” by looking at the construction work that is perpetually carried out through practical forms of defining, relating, and evaluating reality (Nomisierung) such as legal practices of religious organizations.

I will show religious legal practices as crucial interpretative work that connects lifeworld activities and normative orders in a loop in which practices and normative orders simultaneously draw on and produce each-others content and demarcations. Two praxeological and relational considerations underpin this perspective: First, that normative orders much less than rigid systems of meaning, are to be understood as ever-shifting clusters of orientations and roles, and second, that the meaning of action is fixated only in hindsight.

This perspective is developed drawing on the specific historical case of a Christian Church in Ghana in the 1950ies where I analyzed the function of church-internal legal practices (Beutter 2023). The model developed to describe the practices and processes, however, in its abstraction goes way beyond this singular historical case. More generally it is a perspective on how ‘religion’ can be conceptualized from a thoroughly processual and practice-oriented point of view in a context of normative plurality. I suggest that diachronically following practical forms of Nomisierung from this perspective might be a fruitful contribution to writing a “history of ‘religion under construction’”.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

80

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP12-2

Wie schreibt man eine Geschichte von "Religion under construction" II

JÖRG RÜPKE¹

¹ Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Contact: joerg.ruepke@uni-erfurt.de

Religionsmacher des 20. Jahrhunderts

MICHAEL STAUSBERG¹

¹ University Bergen

Contact: michael.stausberg@uib.no

Der Beitrag stellt meinen Ansatz einer individuenbasierten globalen Religionsgeschichte des 20. Jahrhunderts vor, wie ich ihn in meinem Buch DIE HEILSBRINGER (C.H. Beck, 2020) versucht habe, dessen Anliegen sich mit dem der Beschreibung des Panels weitgehend deckt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

81

Religionsgeschichten städtischer Räume – Mit dem Blick des Flaneurs?

BÄRBEL BEINHAUER-KÖHLER¹

¹ Religionsgeschichte, Philipps-Universität Marburg

Contact: beinhaue@staff.uni-marburg.de

Es ist eine methodische Herausforderung, einen geographischen Ausschnitt, z.B. eine Stadt, in ihren auf unterschiedliche Weisen mit „Religion“ verbundenen Lagen historisch zu beschreiben. Dabei interferieren Methoden der Historiographie, klassisch als chronologische Erzählung, mit Kartographie, also Visualisierungen oder Imaginationen in Form von Landkarten oder Stadtplänen. Bekanntlich fordern beide Formate in hohem Maße heraus: Darstellungen von Geschichte repräsentieren immer nur Teilausschnitte unendlicher Vielfalt von Prozessen und Ereignissen und ehemaliger Perspektiven darauf, ebenso wie Karten bezogen auf die dargestellten Orte interessengeleitet Momentaufnahmen festhalten, ohne reale Veränderungen abzubilden. Für das Schreiben von Religionsgeschichte spielten lange vor allem markante, auch gut in Form von Quellen belegte Religionsbauten oder Repräsentationsräume eine Rolle, während sich religiöse Praxis immer auch andernorts ereignete.

Raumzeitliche Darstellungen arbeiten verschiedentlich mit dem Motiv des Flaneurs, maßgeblich in Walter Benjamins Passagenwerk (entstanden bis 1940) und aufgegriffen etwa vom Historiker Karl Schlögel (2003). In den Blick dieser eher essayistischen Texte kommen scheinbar zufällig einzelne, zueinander relative Elemente großstädtischen Lebens, Ladenzeilen oder Straßenzüge, wie sie einem Spaziergänger vor Augen kommen würden. Eine solche Auflösung von Zentrum und Peripherie eröffnet für die Historiographie kaleidoskopische Möglichkeiten. Dies kommt Perspektiven entgegen, die Dynamiken in unserem Fall von Religion erfassen wollen, ist aber immer noch in hohem Maße milieu- und zeitgebunden, tendenziell eurozentrisch und wäre als wissenschaftliche Gattung noch zu entwickeln.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

82

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Postkolonialistische Prämissen auf dem Prüfstand. Oder: Wie schreibt man (k)eine Geschichte von „Religion under deconstruction“? Ein kritischer Beitrag zur „Decolonize Academia!“-Initiative.

SVEN WORTMANN¹

¹ Südasiens- und Südostasien-Studien, Universität Köln

Contact: swortman@uni-koeln.de

Die meisten Vertreter postkolonialer Theorie stützen sich auf das postmodernistische Verständnis von Wissen als Konstruktion von Macht, die durch Diskurse aufrechterhalten wird. Sie betrachten es daher als Ziel ihrer Arbeit, koloniale Produktionen von Wissen und Diskursen zu überwinden. In „Orientalism“ (1978) konstatierte Edward Said vor allem bestimmten Strömungen der Orientforschung eine koloniale oder imperialistische Agenda gegenüber der arabischen Welt. Dieser Ansatz – inflationär erweitert – gipfelt mittlerweile in der These, die gesamte westliche, weiße, männliche, heteronormative Wissenschaft sei Komplizin zur Durchsetzung des immer noch bestehenden „kolonialen Projekts“, insbesondere der epistemischen Unterwerfung des globalen Südens.

Im letzten Jahrzehnt haben sich aktivistische Initiativen mit dem Ziel verbreitet, die Universität zu dekolonisieren, d.h. koloniale, eurozentristische, rassistische Begriffe, Narrative und Kanones zu identifizieren und „nicht-Weiße Formen von Wissen“ miteinzubeziehen. Konsequenterweise würde das für die Religionswissenschaft Folgendes bedeuten: Religionsgeschichte wird entweder durch die These von unvergleichbaren kulturellen Phänomenen negiert oder kann nur von einem Verbund von Menschen entsprechender, authentischer *Identitäten* (Religion, Rasse, *gender*, u.a.) geschrieben werden.

In diesem Beitrag werden anhand von Fallstudien über *Religionsdefinition, Identität von Forschern, Mission und Nationalismus (im tamilischen Südindien und Sri Lanka)* Ansätze postkolonialer Theorie mit (nicht-postmodernistischen) Ansätzen der Religionswissenschaft verglichen. Abschließend wird die Praktikabilität der Forderungen der „Decolonize Academia!“-Initiative an konkreten Beispielen überprüft. Nahtlos schließen sich die Fragen an, ob Religionsgeschichtsschreibung „Machtkritik“ (Bergunder) und „menschliches Blühen“ (Auga) zum Ziel haben soll und kann.

Anmerkung: Dieser Beitrag wurde im WiSe 2022/23 für die Ringvorlesung „Decolonize Academia!“ an der Universität Köln vorgeschlagen, vom *Forum Decolonizing Academia* jedoch mit der Begründung abgelehnt, er könne „Gefühle verletzen“ und „das Thema zu früh kritisieren“.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

83

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Religion als diskursive, intersektionale und performative Kategorie (DIP) der Wissensproduktion. Intersektionalität im Kontext von Postkolonialität und Postsäkularität
ULRIKE AUGA¹

¹ Humboldt University of Berlin

Contact: ulrike.auga@uni-hamburg.de

Aus poststrukturalistischer, postkolonialer, postsäkularer und Geschlechterforschungs-/queerer Perspektive beschreibt der Beitrag eine eigene Epistemologie, die für die Untersuchung von ‚Religion‘ entwickelt wurde. Die Methode der Intersektionalität wird dabei für die Analyse von ‚Religion‘ überarbeitet. Die Kategorie ‚Religion‘, die in der Geschlechterforschung häufig vernachlässigt oder essentialisiert wird, wird in Abhängigkeit von ‚Geschlecht‘, ‚Sexualität‘, ‚Race‘, ‚Nation‘, ‚Klasse‘, ‚Spezies‘ etc. weiterdiskutiert und als intersektionale Kategorie elaboriert. ‚Geschlecht‘ und ‚Religion‘ werden vor diesem methodisch-theoretischen Hintergrund als diskursive, intersektionale und performative Kategorien (DIP) der Wissensproduktion erarbeitet. Die Kategorien werden somit nicht nur dekonstruiert und deessentialisiert, sondern konsequent denaturalisiert und desidentifiziert, um epistemische Gewalt nachhaltig abzubauen. Der Fokus von Religionsforschung und Intersektionalität verschiebt sich von Fragen der Repräsentation im Kontext von Postrepräsentation, Postkolonialität, Postsäkularität zu Subjektformation, Handlungsmacht und menschlichem Blühen. Weiterhin kann Religion – konzeptualisiert als Wissenskategorie – nicht nur zum individuellen, sondern auch zum kollektiven Handlungsmachtgewinn beisteuern sowie einen Beitrag zum radikalen sozialen Imaginären einer solidarischen Gesellschaft leisten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

84

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

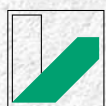
„Under Construction“: The Abbey Church of St. Denis 1137-1144

ULRICH BERNER¹

¹ Universität Bayreuth

Contact: ulrich.berner@uni-bayreuth.de

Der Umbau der Abteikirche von St. Denis, unter der Leitung des Abtes Suger, hat in zwei Disziplinen großes Interesse gefunden: in der Kunstgeschichte und in der Kirchengeschichte, angeregt durch den Kunsthistoriker Erwin Panofsky, der die Schriften Sugers übersetzt und kommentiert hatte (1946). Der Schwerpunkt der Diskussion lag auf der Frage nach der architektonischen Umsetzung philosophisch-theologischer Ideen, als Lichtmetaphysik bezeichnet und auf (Pseudo)Dionysios Areopagita (5.Jh.), den Schutzheiligen des Klosters, zurückgeführt. Für die Religionswissenschaft ist St. Denis erst in neuester Zeit entdeckt worden: David Morgan hat in seinem neuesten Buch („The Thing about Religion. An Introduction to the Material Study of Religions“, 2021) eine berühmte Passage in der Übersetzung Panofskys zitiert. Im Anschluss an die Arbeiten Morgans sollen die Aktivitäten des Abtes Suger - als Theologe, Architekt und Politiker – in einen größeren Zusammenhang eingeordnet werden: in die europäische Religionsgeschichte, nicht (nur) in die Kunst- und/oder Kirchengeschichte. Dabei sollen zwei aktuelle religionstheoretische Ansätze zur Anwendung kommen: Morgans Theorie der Wirksamkeit von Bildern („Images at Work“, 2018) und, als komplementäre Ergänzung, das Konzept des „religious engineering“ (Eva Spies/Paula Schrode, 2020). Abschließend sollen Perspektiven der Kooperation mit benachbarten Kulturwissenschaften angesprochen werden, im Blick auf eine aktuelle Debatte in der Religionswissenschaft (The Delphi controversy 2019).



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

85

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP13

Fighting pandemics with religion? The engagement of religious actors with pandemics/epidemics

EVA SPIES¹, EZRA CHITANDO², EUNICE KAMAARA³

¹ Religionswissenschaft, Universität Bayreuth

² Humboldt Research Hub at the University of Zimbabwe, Zimbabwe

³ Moi University, Kenya

Contact: eva.spies@uni-bayreuth.de

The Alexander von Humboldt Research Hub “Fighting pandemics with religion? How female religious actors in Africa (can) contribute to ensuring healthy lives” invites to this panel. We welcome contributions that deal with the work of religious actors (individuals or groups) in pandemic situations, in the after-care or the prevention of future pandemics.

In the Global South especially women in religion have capabilities and experiences that they have generated in earlier responses to pandemics/epidemics (such as HIV and Ebola) and now used to respond to the recent COVID-19 pandemic. In fighting pandemics from the grass-roots, they do not only develop contextualized instruments to deal with health and social crises but also transform “their” religious tradition by creating new roles, positions and activities.

With the panel we want to give a platform to reflect on the roles and care practices of actors in religion during health crises. We do not take the categories ‘health’, ‘care’, ‘religion’ or ‘pandemic’ as given, but are rather interested in how they are used and (re-)defined in the actual work during and after pandemics/epidemics.

The following questions could be pursued: How can we study and describe the engagement of actors in religion – of women in particular – with pandemics/epidemics empirically or in a historic perspective? How, and to which extent have actors in religion contributed to the response to COVID-19 and its effects? What do we learn about the intersections of gender, religion and race when looking at health care in crisis situations? And how does (informal) health care activism contribute to dynamics and practices in and through which religion is constantly constituted, created, shaped or rejected?

Discussant: Serawit B. Debele (Africa Multiple Cluster of Excellence, University of Bayreuth)



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

86

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Women, Religion, and Pandemics in Africa: Lessons on building resourcefulness, resilience, and strength for the future

EUNICE KAMAARA¹

¹ Moi University, Kenya

Contact: ekamaara@gmail.com

The dominant story on gender and pandemics in Africa is that there is disproportionate impact with pandemics exacerbating existing gender inequalities; women suffer the brunt of pandemics in all aspects. This has been the story with Ebola, HIV and lately, COVID-19. But this is not the whole story. Women have translated their challenges and vulnerability into remarkable resourcefulness, resilience, and strength and women tend to cope better as they (are) mobilize(d) to respond to pandemics. Nietzsche's words that what doesn't kill you makes you stronger comes to mind. One of the tools that women have successfully used to cope and to support others cope with pandemics is religion/spirituality. Faced with an unprecedented challenge of a highly infectious, globally fast spreading, and quick killing pandemic that initially had no biomedical response, women turned to religion for spiritual health of their families and communities. This paper presents the preliminary findings of a qualitative study that is embedded in an ongoing research and care project in western Kenya on women and pandemics. We applied gender and intersectionality to purposively identify and interview 12 women of different socio-demographic characteristics towards exploring how spiritual health emerged as prevention, management and intervention response to COVID-19 and also as a coping mechanism in the face of severe COVID-19 illness and mortalities. Further the study sought to understand how women as religious/spiritual actors may be equipped as preparedness for future pandemics.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

87

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Women, Indigenous African Religions, and Pandemics: Ubuntu in Action
EZRA CHITANDO¹

¹ Humboldt Research Hub at the University of Zimbabwe, Zimbabwe

Contact: chitsa21@yahoo.com

In indigenous communities in Africa, religion and culture are so intrinsically integrated that no distinction is made between the sacred and the profane. Thus, in tribal languages across Africa, there is no word for religion or culture. Central to this way of life are relationships which are governed by specific values. Comparable to the golden rule in Christianity, love God and love your neighbour, is the value of Ubuntu. There has been considerable scholarly debate on Ubuntu and women in Africa. On the one hand are scholars who contend that although Ubuntu promises liberation to women, it is built on patriarchal foundations. On the other hand are scholars who are convinced that Ubuntu is a liberating philosophy that does not allow the oppression of any human being and the environment. While these reflections are enriching, they do not position African women fairly. They leave African women as objects upon whom Ubuntu is imposed, for better or worse. This paper adopts an alternative stance in the discourse on Ubuntu and African women. It explores how African women have embodied and expressed Ubuntu in the face of multiple pandemics. It highlights how Ubuntu is a resource that facilitates the active and effective responses of African women to pandemics. The paper concludes that focusing on African women's responses to pandemics brings new insights into the meaning of Ubuntu. Whereas most studies focus on the role of Christian and Muslim values in motivating African women's responses to pandemics, the turn towards Ubuntu in this paper demonstrates the importance of indigenous values in mobilising sustainable action.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

88

This is my Song: African Christian Women and Music during the COVID 19 Pandemic

EMILY CHOGE-KERAMA ¹

¹ Department of Philosophy, Religion and Theology, Moi University, Eldoret, Kenya.

Contact: emily.choge@gmail.com

Music plays an integral part in everyday life in Africa. There is music for every situation in life such as childbirth, marriage, graduations, harvests and even funerals and times of mourning. Those who play the most prominent role in these celebrations are women because they are the life-givers of the community. Therefore, in the wake of COVID 19 when there was an alarming outbreak and life was threatened to the core, it was clear that the poor conditions of the African health care system would not be able to cope with the high demand for health services. There was fear that there would be an untold number of deaths in the continent. African women, who bear the burden of caring for their families and for the sick, brought their fears, prayers, supplications including their hopes into songs that reached out to their maker, their ultimate source of deliverance. Many say that Africa is “notoriously religious”, and during this period African Christian women combined their rich religious traditions from Christianity and African religion to respond to the pandemic. In this paper, we will highlight African Christian women actors who through their music spread a message of hope and also mobilized their communities to take seriously the public health message of COVID 19 and thereby protected their communities from the serious repercussions of the pandemic.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

89

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP14-1

Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich I

ULRIKE SCHRÖDER¹, JULIAN STRUBE²

¹ Universität Rostock

² Universität Wien

Contact: julian.strube@univie.ac.at

Die Herausforderungen der Religionskomparatistik waren einer der Brennpunkte auf der vergangenen DVRW-Tagung. Dieses Panel möchte den Ansatz einer globalen Religionsgeschichte gezielt auf die damit verbundenen Diskussionen beziehen und konkrete Ansätze diskutieren, wie globalhistorische Perspektiven nicht nur zum historischen Verständnis faktischer Religionsvergleiche herangezogen werden können, sondern auch zur laufenden religionswissenschaftlichen Methodologie und Theoriebildung. Dabei sollen folgende Fragen im Mittelpunkt stehen: Was bedeutet „Vergleich“ und „global“ in der konkreten wissenschaftlichen Praxis? Was sind die Vorteile und Limitierungen globalgeschichtlicher Ansätze? Welche Prozesse, Praktiken und Ideen wurden historisch als „religiös“ identifiziert und miteinander verglichen? In welchen Kontexten spielten sich diese Vergleiche ab, wer nahm an ihnen teil, und warum? Mithilfe dieser Fragen will das Panel insbesondere Prozesse der Kontinuität und der Brechung in der Konstruktion von Religion thematisieren, aber auch Diskurse über das Innen und Außen von Religion vis-à-vis der Religionswissenschaft.

Im Panel des neu gegründeten Arbeitskreises „Globale Religionsgeschichte“ sollen vor diesem Hintergrund „klassische“ Ansätze der Religionskomparatistik diskutiert werden, aber auch eine kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Vorschlägen aus dem breiten Spektrum von Postkolonialismus, Cognitive Science of Religion, etc. erfolgen. Wir heißen Beiträge mit unterschiedlichsten Perspektiven auf Deutsch und Englisch willkommen, die sich allerdings dezidiert mit der Frage des „Globalen“ auseinandersetzen und dabei mindestens ein konkretes (historisches) Beispiel behandeln sollten. Es gibt keine geographischen oder zeitlichen Beschränkungen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENS
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

90

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Globale Religionsgeschichte und das Problem semantischer Äquivalenz

CHRISTOPH KLEINE¹

¹ Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Contact: c.kleine@uni-leipzig.de

In diesem Beitrag zur (Vor)geschichte eines globalen Religionsdiskurses soll anhand von europäischen und japanischen Beschreibungen der jeweils anderen Kultur aus dem 17. Jahrhundert die Frage erörtert werden, ob und wenn ja, nach welchen Kriterien Äquivalente zum europäischen Religionsbegriff im Japanischen dieser Zeit aufzufinden sind. In kritischer Auseinandersetzung mit der gängigen These einer absoluten Sprachlücke auf Seiten des vormodernen Japanischen in Bezug auf den Religionsbegriff, soll der meist unreflektiert verwendete Begriff der Äquivalenz nach linguistischen und semiotischen Regeln operationalisiert werden. Erkenntnisleitend ist dabei die Hypothese, dass der globale Religionsdiskurs weniger das Ergebnis einer Diffusion eines modernen „westlichen“ Religionsbegriffs sei, sondern sich aus der diskursiven Verflechtung diverser Begriffsgeschichten in der globalen Moderne ergeben habe. Es wird demgemäß dafür plädiert, nicht-europäische Wissensordnungen und Wortschätze zu rekonstruieren, zu historisieren und als potenzielle Faktoren eines globalen Religionsdiskurses in den Blick zu nehmen. Abgezielt wird damit unter anderem (1) auf die Überwindung eines eurozentrischen Diffusionismus oder „regionalisierten Ursprungsdenkens“ (Bergunder) zugunsten einer polyzentrischen Verflechtungsgeschichte, und (2) auf die Überwindung eines auf Diskontinuitäten fixierten „temporalisierten Ursprungsdenkens“ zugunsten diachroner Begriffsgeschichten mit größerer historischer Tiefenschärfe.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

91

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Die Entstehung „esoterischer“ Vergleichskategorien zwischen Europa und Asien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

JULIAN STRUBE¹

¹ Universität Wien

Contact: julian.strube@univie.ac.at

Als „esoterisch“ bezeichnete Traditionen, Lehren und Praktiken stehen im Mittelpunkt mehrerer voneinander isolierter Forschungsgebiete, deren Entstehung und deren Gegenstände jedoch in historischer Verflechtung betrachtet werden müssen. Seit dem 17. Jahrhundert hat sich in den Schriften von Missionaren, Reisenden und Orientalisten ein „esoterisches“ Vokabular als integraler Bestandteil des kulturellen Austauschs zwischen Europa und Asien herausgebildet. Schon im 18. Jahrhundert zählte die Unterscheidung zwischen (angeblichen) „esoterischen“ und „exoterischen“ Traditionen, Lehren und Praktiken de facto zu den Grundmustern von kulturellen Vergleichen. Darauf gründet sich allem Anschein nach das heute omnipräsente „esoterische“ Vokabular in der Asienforschung, dessen Genealogie jedoch bisher relativ wenig Beachtung fand. Gleichzeitig konzentriert sich das Gros der dezidierten „Esoterikforschung“ auf „westliche“ Gegenstände, deren historiographische Konzeptualisierung nicht zuletzt aufgrund ihrer schroffen Grenzziehung zwischen postulierten kulturellen Blöcken große Probleme aufwirft.

Der Vortrag wird historische Quellen kontextualisieren und strukturell analysieren, die Gegenstände wie Sufismus, Yoga, Tantra, Kabbala und Daoismus als „esoterisch“ bezeichneten und miteinander verglichen. Dabei werden sowohl europäische Perspektiven auf Indien und China beleuchtet als auch diejenigen indischer und chinesischer Teilnehmender an den jeweiligen Austauschprozessen. Eine solche dezentrierte Verflechtungsgeschichte kann neues Licht auch auf „vormoderne“ Kontexte werfen, in denen „esoterisch“ und „religiös“ als eng miteinander verknüpfte Vergleichskategorien identifiziert werden können. Dies trägt nicht nur zum Verständnis historischer Entwicklungen von religiösen Lehren und Praktiken sowie der ihnen gewidmeten akademischen Disziplinen bei, sondern auch zu Lösungsansätzen für religionskomparatistische Herausforderungen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

92

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Koloniale Islampolitik als globaler Religionsvergleich

JÖRG HAUSTEIN¹

¹ Faculty of Divinity, University of Cambridge

Contact: jh2227@cam.ac.uk

Deutsche Islampolitik und Islamwissenschaft haben oft vergessene koloniale Wurzeln. Diese liegen insbesondere in Deutsch-Ostafrika, wo die Integration muslimischer Eliten in Wirtschaft und Verwaltung zu einem zentralen Problem kolonialer Debatten wurde. Hierbei kam es in zweierlei Hinsicht zum Religionsvergleich. Einerseits wurde Islam mit anderen Religionen verglichen, wenn es um die Implementierung der "kolonialen Kulturmission" ging, insbesondere in Fragen des Rechts und der euphemistisch maskierten "Arbeitserziehung". Andererseits wurde der Vergleich mit anderen Kolonien bemüht, um die "Islamgefahr" in den deutschen Schutzgebieten komparatistisch zu eruieren. In beiden Fällen waren die Diskurse von kurzfristigen politischen Manövern und Opportunismus durchzogen, mit denen die deutsche Kolonialöffentlichkeit auf Wendungen in Deutsch-Ostafrika reagierte. Und doch waren es genau diese Debatten, welche den akademischen Religionsvergleich in der frühen deutschen Islamwissenschaft nachhaltig bestimmten. Hieran zeigt sich, so die These dieses Beitrags, dass die Geschichte der Religionswissenschaft in den globalen Metropolen vom erratischen Alltagswissen der somit keineswegs "peripheren" Kolonialpraxis her geschrieben werden muss.

OP14-2

Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich II

ULRIKE SCHRÖDER¹, JULIAN STRUBE²

¹ Universität Rostock

² Universität Wien

Contact: julian.strube@univie.ac.at



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

93

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Buddhistische Identität und alternative Nationalstaatenbildung in Bhutan als globale Verflechtungs- und Religionsgeschichte

DAGMAR SCHWERK¹

¹ Institut für Religionswissenschaft, Universität Leipzig

Contact: dagmar.schwerk@uni-leipzig.de

Am Beispiel der alternativen Nationalstaatenbildung in Bhutan werden in diesem Beitrag kritische Aspekte der religionswissenschaftlichen Methodologie und Theoriebildung im Forschungsfeld der globalen Religionsgeschichte thematisiert.

Bhutan ist heute eine buddhistische konstitutionelle Monarchie mit einem alternativen ökonomischen Entwicklungsmodell („Gross National Happiness“). Ursprünglich hervorgegangen aus einer im 17. Jahrhundert institutionalisierten buddhistischen Regierungsform mit schon damals komplexen sozialen Differenzierungsprozessen zwischen den Bereichen der Religion, Politik und Wirtschaft, wurde die Entwicklung Bhutans in den folgenden Jahrhunderten stark von trans-kulturellen Verflechtungen mit Tibet und von der britischen Kolonialpolitik in Asien geprägt. Damit stellt Bhutan ein ertragreiches Fallbeispiel für die globale Religionsgeschichte im tibetischen Kulturraum an der Schnittstelle von Süd- und Ostasien dar.

Um die Relevanz der systematischen Erforschung außereuropäischer epistemischer Strukturen und Wissenssysteme und der emischen-etischen Unterscheidung (hier bhutanisch/tibetisch-deutsch/englisch) für die globale Religionsgeschichte hervorzuheben, sollen ausgewählte Textbeispiele aus dem Bhutanischen Rechtskodex von 1729 und der Constitution of the Kingdom of Bhutan von 2008 vorgestellt werden. Hierbei wird ein textkritischer/historisch-philologischer religionswissenschaftlicher Ansatz (siehe z. B. Schwerk 2019) angewandt und einige theoretische und methodologische Herausforderungen identifiziert.

Abschließend soll thematisiert werden, wie, konkret auf diesem Fallbeispiel aufbauend, anglo- und eurozentrische Perspektiven und Begriffsdefinitionen im religionswissenschaftlichen Diskurs über die „globale“ Religionsgeschichte sinnvoll erweitert werden könnten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

94

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Die Zen-isierung von Religion: Der Sanbōzen

LUCA BERGFELDER¹

¹ Religionswissenschaften und Interkulturelle Theologie, University of Heidelberg

Contact: luca.bergfelder@gmx.de

Schon ein flüchtiger Blick in die weltweit populären Schriften diverser Vertreter*innen des Zen zeigt: Die „Zen-Erfahrung“ wird als Inbegriff der absoluten, d.h. kontextlosen Wahrheit proklamiert. Dieses Verständnis durchdringt auch christlich-theologische Abhandlungen zum Zen. Kritisiert wird es wenn dann als „verwestlichtes“ Zen in Abgrenzung zum „traditionellen“. Ziel meiner Forschung ist es daher, diese beiden Kurzschlüsse zu vermeiden und das heutige Zen zu re-kontextualisieren. D.h., ich untersuche die jüngere Geschichte des Zen, seine konkreten Akteure, ihre Agenden und die Debatten, in denen sie sich bewegen. Dadurch versuche ich, die Praxis und den Prozess sichtbar zu machen, durch die Zen werden konnte, was es heute ist, ohne diesen Prozess vom Standpunkt einer scheinbar fixen „Tradition“ her zu bewerten. Konkret heißt das: Ich untersuche eine bestimmte, global agierende und daher das heutige Zen-Verständnis (mit-)bestimmende Zen-Organisation, den Sanbōzen (auch bekannt als Sanbōkyōdan). Ausgangspunkt meiner Forschung ist sein Selbstverständnis. Dieses verfolge ich anti-chronologisch zurück zu seinen Anfängen in den 1920ern, wobei ich jedoch nicht bloß Kontinuitäten und Entwicklungen, sondern v.a. Brüchen, Widersprüchen und Ausschlüssen nachspüre. Diesen Ansatz nenne ich genealogisch. Bisher konnte ich bereits zeigen, dass die Wurzeln des sich heute als trans-religiöse, undogmatische und erfahrungs-basierte Laien-Organisation verstehenden Sanbōzen in einer monastischen, höchst dogmatisch argumentierenden Reform-Strömung innerhalb des institutionalisierten japanischen Sōtō-Zen liegen, für die „Erfahrung“ kaum eine Rolle spielte. Besondere Aufmerksamkeit widme ich dabei all den Orientalismen, Idealismen und Essentialismen, die sowohl die Zen-Forschung, als auch die Zen-Texte selber durchsetzen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

95

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Globale Pampa: Lokale Religionsgeschichte als globalhistorisches Projekt

YAN SUARSANA¹

¹ Institut für Religionswissenschaft & Religionspädagogik, Universität Bremen

Contact: suarsana@uni-bremen.de

Es hat sich ein gewisser Konsens darüber eingestellt, dass die heutige Globalität der Welt nicht ohne den Blick auf die vielfältigen kolonialen Verflechtungen der Vergangenheit verstanden werden kann, sodass häufig besonders solche Kontexte im Fokus globalgeschichtlicher Untersuchungen stehen, deren Verbindung zu kolonialen Diskursen auf der Hand liegt. Demgegenüber werden Orte, die auf den ersten Blick als von globalen/kolonialen Diskursen unberührt erscheinen, traditionell eher im Rahmen von lokal- oder regionalgeschichtlichen Arbeiten thematisiert. Der Vortrag stellt die These auf, dass diese Arbeitsteilung zu einer gewissen Exotisierung historischer Kontexte führt, die dem globalgeschichtlichen Ansatz jedoch im Kern zuwiderlaufen. Daher soll am Beispiel der tauberfränkischen „Riesenkirchlein“ demonstriert werden, dass auch die (religions)geschichtlich oft vernachlässigte süddeutsche Provinz als Ort globaler Verflechtungen sichtbar gemacht werden muss, nicht zuletzt, um gegenteilige identitäre Narrative von Heimat und Zugehörigkeit zu unterlaufen.

OP14-3

Globale Religionsgeschichte und Religionsvergleich III

ULRIKE SCHRÖDER¹, JULIAN STRUBE²

¹ Universität Rostock

² Universität Wien

Contact: julian.strube@univie.ac.at



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

96

Die „Rückkehr zu den Vätern“ im orthodoxen Christentum des 20. Jh. aus der Perspektive der globalen Religionsgeschichte und im Religionsvergleich

ALINA PATRU¹

¹ Lehrstuhl Religionswissenschaft, Orthodoxe Theologische Fakultät, Universität Sibiu, Rumänien

Contact: alina.patru@ulbsibiu.ro

Die neopatristische Bewegung des orthodoxen Christentums soll in diesem Beitrag als Produkt globalgeschichtlicher Verstrickungen analysiert werden. Ihre Geburt im Jahr 1936, ihr Themenspektrum und ihre Art, Probleme anzugehen – all das erweist sie als Ergebnis und Mitgestalter globaler Prozesse. Im Beitrag soll gezeigt werden, wie eine Initiative der Neubesinnung auf das Eigene, mit dem ausdrücklich formulierten Ziel, westliche Einflüsse zu eliminieren, eine Frucht der Begegnung zwischen Ost und West und ein aktiver Partner im vernetzten Ringen um gegenwartsrelevante Fragestellungen ist. Die neopatristische Bewegung konstruiert sich selbst durch die Verhandlungen, in denen sie sich engagiert und beeinflusst ihrerseits die Debatten in anderen Kulturräumen. Dabei ist sie nur eine der vielen „Rückkehr zu den Vätern“, die in derselben Zeit in verschiedenen Religionen postuliert und auf je eigene Weise umgesetzt wurden. Im Religionsvergleich können solche Partikularitäten herausgearbeitet werden, so dass globalgeschichtliche Geschehen in ihren jeweiligen ausgehandelten Formen ans Licht treten. Der Ansatz kann auch einen Beitrag zur Präzisierung des Vergleichs als Methode religionswissenschaftlicher Arbeit leisten.

Jenseits von lokal und global. Heilender Doppelcharakter im Katholizismus

DANIEL ELLWANGER¹

¹ Leipzig University

Contact: daniel.ellwanger@uni-leipzig.de

Die Doppelrhetorik des Katholizismus des 19. Und 20. Jahrhunderts zielt einerseits auf die Rede von der Universalität und Zentralität des Katholizismus bei gleichzeitiger Akzeptanz von und Anpassungen an lokale Frömmigkeitsformen. Im Lichte einer globalen Religionsgeschichte ist der Katholizismus jedoch keine transhistorische Essenz oder ein globales kulturelles Regime mit eigener Handlungsfähigkeit. Er ist ein sich veränderndes Feld von Debatten und Praktiken, das Produkt regionaler Narrative ist. Die scheinbare Kohärenz, Universalität und Autorität der



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

97

Kirche wurde und wird durch lokale Aushandlung und kontingentes Handeln erzeugt. Hier erzeugen konstitutive Ausschlüsse ihre Charakteristika.

Den Aspekt konstitutiver Ausschlüsse diskutiert der Vortrag am Beispiel katholischer ritueller Praktiken der Heilung am Marienwallfahrtsort Lourdes. Hierbei zeigt das untersuchte Beispiel, dass es eine Vielzahl an Frömmigkeitspraktiken und theologischen Positionen mit Bezug zu Heilung gibt, die nebeneinander bestehen oder sogar in Konflikt zueinander treten können, ohne dass der Wallfahrtsort dabei in sich zusammenfallen würde. Erscheinungsorte und katholische Pilgerzentren seit Mitte des 19. Jahrhunderts zeichnen ein Spannungsverhältnis zwischen einer regionalen Eigenlogik pluraler Frömmigkeitsformen, welche oft durch ein autoritatives Zentrum als vermeintlich magisch und exzessiv eingeschätzt werden (durch die normative Setzung von Frömmigkeitsstilen oder Ästhetik), und einer Appropriation und Disziplinierung der Orte, Narrative und Teilnehmer_innen durch pastorale Dispositive aus. Diese Prozesse gehen in einer reduktionistischen Gegenüberstellung von lokaler Häresie und institutioneller Orthodoxie jedoch nicht auf, dies zeigt beispielweise die katholische Inanspruchnahme des anerkannten Marienerscheinungsortes Lourdes als Zentrum der „Neuevangelisation“. Appropriation und Disziplinierung der lokalen Praktiken sind damit nicht als irgendwann zum Abschluss gekommene Maßnahmen der katholischen Kirche zu begreifen, sondern als fortlaufende Prozesse einer Pastoralpolitik, die beispielweise aus der Formulierung eines Soll-Status in einem apostolischen Brief, der päpstlichen Delegation eines Sonderbeauftragten oder der Unterweisung lokaler Seelsorger bestehen kann. Der Vortrag möchte deshalb aufzeigen, wie diese pastoralen Strategien mit der lokalen Eigenlogik von Heilungspraktiken, die ethnografisch erforscht wurden, ein Dispositiv generieren, das sich gleichzeitig durch Ausschlüsse wie Permissivität auszeichnet und historischen Wandlungen unterliegt.

Response (Ulrike Schröder) und Panel-Diskussion



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

98

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP15-1

Religion and De-Colonization in Africa I

KATHARINA WILKENS¹, ANNE BEUTTER², ULRIKE SCHRÖDER³

¹ University of Munich

² University of Lucerne

³ University of Rostock

Contact: katharina.wilkens@lrz.uni-muenchen.de

The independence of African nation states was not achieved in the moment of its political declaration. Rather, it was a long process covering several decades and involving various activist networks and social groups at different times. Today, the effects of colonization, neo-colonialism and globalization shape the continued discourses on coloniality and the decolonization of knowledge (Felwine Sarr, Achille Mbembe, Toyin Falola, Sabelo Ndlovu-Gatsheni and others). In this panel, we bring analyses of historical events and entanglements in the context of decolonization into conversation with current epistemological debates and societal dynamics. “Religion” is a topic that does not figure greatly either in (secular) historical studies nor in today’s decolonial debates, while political, legal and economic processes of decolonization are often missing in (phenomenological) religious histories of the 1940s to 1970s. Presentations in this panel can reflect on religious dynamics as spaces in which decolonial knowledge practices have been and are shaped; they can address the legacy of coloniality and decoloniality in the institutions and practices of religious traditions; they can highlight formative moments in colonial and decolonial history that shaped the way indigenous religions, traditional culture, and so-called world religions have been and are perceived today; and not least, they can discuss the way forward in order to decolonize the curricula and teaching materials of our academic discipline.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

99

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

History and Myth under Construction: Ile-Ife within global entanglements of the early twentieth century

JUDITH BACHMANN¹

¹ Universität Heidelberg

Contact: judith.bachmann@ts.uni-heidelberg.de

Ile-Ife has been imagined as the mythical birth place or “Holy City” (Olupona) of the Yoruba. However, this mythical and religious interpretation of Ile-Ife is contested. This became visible during the ongoing Fulani herdsman crisis when political figures suggested that “Yoruba” was a foreign identity established by Northern writers and taken up by travellers and missionaries, whereas the identification with ancestral cities of which Ile-Ife is envisioned as prototype, and as “descendants of Oduduwa” (in this context perceived as the ancestor of the Yoruba), was supposedly truly indigenous concepts. This stance seems to take a historical Ile-Ife and Oduduwa as points of departure. The paper will analyze the emergence of these contestations of Ile-Ife as “myth” and “history”. Looking at the debates in the early twentieth century about the position of the kingdom of Ile-Ife, it becomes obvious that both these positions are connected with a re-arrangement of kingly hierarchies under colonial rule. In the late nineteenth century, as the British invaded and bombarded some important Yoruba cities, what had seemed like stable colonial alliances eroded. Kings and chiefs tried to strategically position themselves to gain an advantage over each other in this new search for colonial hierarchies. At the same time, Yoruba intellectuals wrote histories to claim their place in nationalist discourse, employing Ile-Ife as the origin. Thus, Ile-Ife and Oduduwa were shifted back and forth between “sacred kingdom” and “historical origin” – each globally entangled but attached with a different meaning for the political landscape at the time. The paper contends that the difficulty to neutrally describe Ile-Ife as either “mythical” or “historical” today has grown out from these attempts at (re-)construction of colonial hierarchies from different groups and with different motivations.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

100

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Morality, Religion, or National Values? Decolonizing African Worldviews in Education Curricula across Anglophone Africa

MARIAM GOSHADZE¹

¹ University of Leipzig

African traditional religions played a key, albeit not frequently recognized, role in the decolonial projects of mid-twentieth century. Whether represented as culture, heritage, or one common religious tradition for the entire continent, many prominent political and social figures envisioned African “spirituality” as an alternative to Christianity or Islam, or a pathbreaker to a future where these two religions would organically establish themselves. Subsequently, introduction of African traditional knowledges within education systems emerged as one way of rethinking the realities of newly independent states. Today, we find various templates for the inclusion of traditional religions of Africa in religious education curricula. The role and meaning these religions carry in the education system is a reflection of the epistemological underpinnings of the mainstream political and social processes in the given national context. The goal of this paper is to dissect several models of religious education in Anglophone Africa against the backdrop of prominent discursive representations of traditional religions that emerged in the twentieth century.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

101

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Towards a Decolonial History of Religions in Africa: Historiographical milestones since the 1970s

DIANA LUNKWITZ¹

¹ Religious Studies and Global Christianity, University of Hamburg

Contact: diana.lunkwitz@uni-hamburg.de

How does studying African Religion challenge the ('Western') historian's concepts of history, temporality, and space? Since the 1970s, two important conferences on the continent set a new programme for the discussion on the study of religion in Africa: in 1992, the first AASR conference in Harare and, in 1970, the Dar es Salaam conference which emphasised the historical perspective (Ludwig/Adogame 2004:10–11). How has the historiographical work on African religions advanced since the 1970s? What new trends can be identified over the last decade?

The paper aims to elaborate the relevance of the historical context and the perspectives of scholars for historiographical works on African religions, not only in times of decolonizing processes (cf. Ajayi/Alagoa 1974; P'Bitek 1971) but also today. Therefore, it first discusses the value of the conference in Tanzania as a young independent nation including points of criticism levelled against the main initiator Terence Ranger such as romanticising African agency, repudiating a "Fanonesque view", and the foundation of an ideological "new historiography" (Denoon/Kuper 1970 & 1971). Second, it considers contents for a decolonial reading on African religions: containing questions of methodology, categorisation, and dealing with 'European' traditions. Finally, it presents new approaches from the German and English-speaking world on the study of African religions.

To focus on perspectivity, positionality as well as on proven collaborations, it argues in favour of at least three kinds of cooperation on specific topics in African history of religions: a transcontinental one (Ludwig/Adogame 2004), a "specifically African" one (Adogame/Chitando/Bateye 2012), and a national, international or continental one by local 'African' scholars are needed. Although it might provide important historiographical perspectives—developed under certain conditions within the continent—the third kind seems to have been mostly neglected so far.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

102

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP15-2

Religion and De-Colonization in Africa II

KATHARINA WILKENS¹, ANNE BEUTTER², ULRIKE SCHRÖDER³

¹ University of Munich

² University of Lucerne

³ University of Rostock

Contact: katharina.wilkens@lrz.uni-muenchen.de

African Socialism and Religion: Global Dis:Connections in the De-Colonial Process

KATHARINA WILKENS¹

¹ University of Munich

Contact: katharina.wilkens@lrz.uni-muenchen.de

In the 1950s, amidst the global turmoil of the Cold War, African intellectuals were searching for policies suited to lead their countries into independence. Many of them had come into contact with anti-imperialist Marxist organisations in Europe, but did not want to associate too closely with Stalinist Soviet Union. Thus, networks of transatlantic Pan Africanism, Pan Arabism/Arab Socialism and the non-aligned movement as well as links to Latin American revolutionaries, liberation theologians and Black power activists provided rich ground for intellectual debate and schemes of action. In a famous speech “On Varied Paths to Socialism” given by Tanzania’s first president Julius Nyerere at a reception by Gamal Abdel Nasser in Egypt, he declared the refutation of atheism to be a central feature distinguishing African Socialism from Soviet Marxism. In my paper I will explore the role of religion in African Socialism and some pragmatic aspects of handling religious diversity which included the clear distinction made between Islam and Christianity on the one hand, and indigenous religions on the other hand. Tracing lines of connection and disconnection (i.e. global historical dis:connections as in the concept of R. Wenzelhuemer) between the emerging African nations and the rest of the non-aligned world, the complex relations between religious and socialist ideologies invite further study.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

103

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

American Women, Decolonisation, and Anti-Apartheid Work
MYRA HOUSER¹

¹ Ouachita Baptist University, LCC International University

Contact: myra.ann.houser@gmail.com

Jean Sindab, was to people who knew her, an internationalist. At the funeral that commemorated her short but fruitful life, mentee Gay Johnson McDougall eulogized her as ‘someone who was able to rise above our (African-American) problems’ and advocate for people of African descent on a large scale. Much of this advocacy took place from her position as head of the World Council of Churches Programme to Combat Racism during the 1980s. In this role and those before, Sindab mobilized churches and Christians from within and beyond the African Diaspora to believe that racism was a sin and one that they should put collective resources into fighting. This marked a dramatic departure for churches that had previously found theological justifications to uphold institutions such as slavery, colonialism, and segregation around the globe. Though Sindab’s name may not be a household one, historians can draw lines between her practices and those that created theologies of embrace present amongst today’s youth—both in and outside of Africa. Utilizing an historical lens, this paper uses sources from Sindab’s and related organizations to trace the history of her ideas, how they gained traction, and how they remain trenchant in contemporary youth movements amongst Christians advocating for justice for people of African descent.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

104

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

The role of the German-speaking Lutheran Church in post-colonial Namibia

THORSTEN WETTICH¹

¹ University of Bremen

Contact: wettich@uni-bremen.de

The German-speaking Evangelical Lutheran Church in Namibia (ELCIN-DELK) with their today barely 4,000 members is a legacy of the country's colonial past. Among the German-speaking farmers as well as in the cities of Windhoek, Swakopmund, Okahandja and Lüderitz, she now faces the challenge of her own transformation from monolingual to multilingual and from Lutheran to one possibly future interdenominational institution. As an important facility related to maintaining the identity of one of the ethnic groups in the country, the ELCIN-DELK takes on a social role, which on the one hand is obliged to represent knowledge and traditions. On the other hand, it is supposed to come to terms with its own past, both with reference to the German as well as the South African colonial period. The article examines how structures of communities cared for by full-time pastors and in larger sacred buildings are gradually replaced by lay structures and home groups. It analyzes the position of the ELCIN-DELK in the connection with coming to terms with the genocide of the Herero and Nama and how the German-speaking church relates to the other Lutheran churches in the country. The investigation is based on an ethnographic field study in February 2023, in which the author visited the parishes in Lüderitz and Windhoek in particular. From a fundus of interview material, the paper discusses first-hand the tendencies of this religious group related to the de-colonization of Africa.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

105

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Turkish Religious Actors in Africa: Unpacking the Nexus between Religion, Humanitarianism, and Foreign Policy

IBRAHIM BACHIR ABDOULAYE ¹

¹ University of Bayreuth

Contact: A.Ibrahim-Bachir@uni-bayreuth.de

Turkey's relations with Muslim communities in African countries have been strengthened over the past decade, with Turkish religious actors becoming increasingly present on the continent. These actors are involved in humanitarian activities, but they also promote "Turkish Islam" and compete with other foreign Muslim actors such as Wahhabi and Shia. Based on ethnographic data, this paper takes Niger as a case study to emphasize the nexus of religion, humanitarianism, and foreign policy from a holistic approach. This approach is useful for understanding the complex and multifaceted nature of Turkish religious actors' activities in Africa. The paper argues that some of the Turkish religious actors are using humanitarianism as a mechanism to facilitate and legitimize their missionary goals, which are backed by the Turkish government. This is part of a broader Turkish expansion vision, which includes expanding Turkey's economic and political influence, promoting Turkish culture and language, and establishing closer relationships with Muslim countries, particularly those that were once part of the Ottoman Empire. The paper suggests that Turkish religious actors' activities in Africa can be viewed in the context of broader Turkish foreign policy goals. While their humanitarian activities may provide support for vulnerable communities, they can also be understood as a means of promoting Turkish influence and advancing Turkish interests. Understanding this broader context is essential for analyzing the presence of Turkish religious actors in Africa.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

106

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

OP16

Open Esotericism? Die Spezifik der Rezeption esoterischer Diskurse im Ostchristentum

IONUT DANIEL BANCILA¹

¹ Romanian Academy of Sciences, Bukarest, Institute for the History of Religions

Contact: ionut.d.bancila@gmail.com

Der Panel fokussiert sich auf die Rezeption und Aneignung der antiken esoterischen Diskurse im Frühchristentum und ihre kulturspezifischen kontrastiven Gestaltungen im West- und Ostchristentum. Die antiken esoterischen Diskurse umfassen religiöse Erkenntnisansprüche und ihre Modi (z.B. durch Rituale oder mystische Erfahrungen), die in den Texten der Antike vorkommen (von Stuckrad 2015). Sowohl Clemens als auch Origenes verfassten ihre einflussreichen Werke in einer Zeit, in der sich christliche Autoren der verschiedenen philosophischen Begriffe und Vorstellungen des späteren Platonismus bedienten. Dazu prägte die Rezeption der sogenannten „noetischen Wende“ entscheidend die frühchristliche monastische Literatur. So etablierte sich eine im byzantinischen Christentum einflussreiche hermeneutische Tradition, die den Schwerpunkt auf die allegorischen oder mystischen Deutungen der Heiligen Schriften und des Gottesdienstes setzte („interiorized Apocalypticism“, vgl. Golitzin 2001; Golitzin 2009). Darüber hinaus, hatte die Rezeption des Origenes seit der Renaissance einen wichtigen Einfluss auf westliche esoterische Diskurse gehabt (Terracciano 2018), während die Herausbildung einer westlichen „kosmologischen Religiosität“ vieles dem komplexen Kulturtransfer zwischen Ost und West verdankt (man denke dabei an der Rolle des Georgios Gemistos Plethons, vgl. Neugebauer-Wölk 2019: 417-514). So erklärt sich warum letztendlich die esoterischen Diskurse im Westen sich eher als Teil einer Gegenkultur (engl. counter culture) profilierten, während im oströmischen Reich bestimmte frühchristliche esoterische Diskurse (z. B. elitäres Wissen oder Autorität eines geistlichen Meister) und Praktiken („self transformation“) erfolgreicher im asketisch-mystischen Leben der Kirche integriert wurden, sodass man von einer „offenen Esoterik“ reden kann (Mathiesen 2006, 222-224). Der Panel versteht sich als eine interdisziplinäre Diskussionsplattform für die Erforschung der Rezeption antiker esoterischer Diskurse im Ostchristentum.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

107

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Early Christian Monastic Esotericism

IONUT DANIEL BANCILA¹

¹ Romanian Academy of Sciences, Bukarest, Institute for the History of Religions

Contact: ionut.d.bancila@gmail.com

My paper aims to investigate two instances of Early Christian monastic esotericism: the insistence in the „noetic exegesis“ in Egyptian and Cappadocian milieus and the communication through secret codes in Palestinian monasticism. Finally, the reception of Early Christian Monasticism in the Western Esotericism (particularly in Freemasonry, Mesmerism, Theosophy and Traditionalism) will be also addressed.

HERMETISCHER PLATONISMUS: ESOTERISCHE PHILOSOPHIE ODER SPIRITUELLE PRAXIS?

GUIDO NERGER¹

¹ Free University of Berlin

Contact: guido-nerger@posteo.de

Die Esoterikforschung der Antike scheint frühestens mit den „synkretistischen“ Erscheinungsformen des sog. „Mittelplatonismus“ in der hohen Kaiserzeit im 1. und 2. Jhd. anzusetzen (Plutarch). In der Regel fokussiert sie sich jedoch sogar erst auf den sog. „Neuplatonismus“ des 3. und 4. Jhds. (Plotin, Porphyrios, Iamblichos). Durch diese einseitige Fokussierung auf die Spätantike entsteht jedoch der Eindruck, als würden sich esoterische Sujets erst in der hohen Kaiserzeit bzw. eben in der Spätantike, dem langen Ende der ‚klassischen‘ Antike also, beispielsweise als (krisen- oder dekadenzgetriebene) Reaktionen auf das sich in jeder Hinsicht etablierende Christentum entwickeln und – u. a. in Form des hermetischen Platonismus – eine „Platonic Underworld“ (Dillon ²1996, 384ff.) bilden, die mehr oder weniger als ein Bruch mit der ‚klassischen‘ Antike bzw. mit der ‚originären‘ Philosophie Platons zu betrachten ist.

Unter diesem einseitigen Blick der Esoterikforschung auf die Spätantike wird das Kontinuum der Antike jedoch aufgebrochen und die vorchristlichen Jahrhunderte gehen mehr oder weniger verloren: Zum einen fallen die frühen Formen esoterischer Sujets in der epischen Dichtung (bsp. Hom. Hermes-Hymnos), in den Mysterien und besonders in der pythagoreisch-



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

108

platonischen philosophía unter den Tisch, zum anderen geht der Blick für Kontinuitäten und Transformationen dieser esoterischen Sujets von der sog. 'klassischen' Antike bis hin zu Spätantike verloren.

Die Hermetica, die zwischen dem 1. und 3. Jhd. entstehen, können als Kulminationspunkt antiker Esoterik betrachtet werden, da sie historisch an einem Wendepunkt stehen (die Konfrontation von gr. philosophía und theologia Christiana) und ein Beispiel sowohl für die Kontinuität als auch für die Transformationen platonisch-esoterischer Sujets darstellen. Jedoch: Kaum eine Textgattung ist überfrachtet von ideologischem Wildwuchs als die Hermetica. Der Vortrag soll daher skizzieren, wie sich esoterische Sujets im Verhältnis von Platonismus und Hermetik bzw. Hermetik und Frühchristentum auf unterschiedliche Weise betrachten und charakterisieren lassen, wenn man, wie Wouter Hanegraaff (2022) dies jüngst tut, die Hermetica auf Grund ihrer inhärenten Esoterik nicht als „Philosophie“, sondern als „Spiritualität“ charakterisiert. Dabei wird die Frage, ob die Charakterisierung der Hermetica als „Spiritualität“ überhaupt historischen Tatsachen entspricht vor dem Hintergrund der Rückführung der Hermetica auf die esoterische (d.h. mündliche) Philosophie Platons eine zentrale Rolle spielen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

109

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Neo-Gnostic Orientalism: Re-imagining the late antique Alexandrian milieu within the French Neo-Gnostic Movement

ALBERTO ALFREDO WINTERBERG¹

¹ Faculty of Theology and Religious Studies, University of Groningen

Contact: a.a.winterberg@rug.nl

The aftermath of the French Revolution led to the emergence of several schismatic groups which split from the Roman Catholic Church. Informed by political ideologies like nationalism (Gallicanism) or radical monarchism (Pétite Eglise), these heterodox Catholics sought to respond to the particular challenges of the Roman Catholic institution. With the unfolding of these movements, the breach with the papacy implied the loss of a central provider of legitimacy. Henceforth, alternative providers of legitimacy were sought within a subcultural milieu of esotericism, which claimed to represent a 'pure, primitive form of Christianity' (Pearson 2007), purged from the alleged errors of the papacy – culminating with the unfolding of the Neo-Gnostic Movement in 1890.

The simultaneous progress of Coptic, Patristic, and Oriental Studies in general provided important academic points of reference on which the Neo-Gnostics could draw as to re-imagine a late antique heterodox Eastern Christian tradition, as opposed to Roman Catholicism. For example, the scholarly work of Egyptologist and Coptologist Émile Amélineau provided extensive translated quotations from Coptic works such as Pistis Sophia or The Books of Jeu, anticipating any translation into a modern language. What is more, the reception of the late antique Alexandrian milieu, both orthodox as well as heterodox – comprising theologians like Clement, Origen, Basilides, and Valentinus – became of key relevance as to conceptualize a Neo-Gnostic identity. In this paper I argue that this neognostic reception of Patristic and late antique heterodox literature is an mnemohistorical attempt of re-imagining and appropriating the identity of an esoteric Christian East, as opposed to an allegedly despiritualized western Catholic tradition.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

110

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP01

Religion in Repräsentationen Europas. Imaginationen, Praktiken, Konstruktionen

DARIA PEZZOLI-OLGIATI¹, VERENA EBERHARDT¹, ALBERTO SAVIELLO², ANNA-KATHARINA HÖPFLINGER¹, DOLORES ZOÉ BERTSCHINGER¹, BALDASSARE SCOLARI⁴, HANNAH GRIESE¹

¹ Evangelisch-Theologische Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München

² Institut für Kunstgeschichte Universität Bern

⁴ Hochschule der Künste Bern

Contact: pezzoli@lmu.de

Was ist Europa? Wie werden Imaginationen von Europa repräsentiert und materialisiert? Wie wird Religion darin verhandelt? Welche Rolle übernimmt sie?

Mit diesen Fragen eröffnen sich aufschlussreiche Perspektiven auf Imaginationen eines common ground, der verhandelt, geplant, konstruiert oder kritisiert wird. Sowohl Europa als auch Religion werden dabei als Konzepte erfasst, die permanent under construction sind. Es sind Diskursformationen, die in der Spannung zwischen Entwurf und Materialisierung artikuliert werden, auf diachronen Kontinuitäten aufbauen und zugleich dramatische Brüche aufweisen. In den Aushandlungen darüber, was Europa sein sollte, werden Zugehörigkeiten und Abgrenzungen, Innen- und Außensichten verflochten oder verwischt sowie Machtdiskurse geprägt. Auf diesem Hintergrund erscheint Europa als Ausdruck von Beziehungen und nicht als eine eindeutig umrissene, stabile Größe. Doch gerade aufgrund dieser Fluidität prägen Repräsentationen die Art und Weise, wie der europäische Raum gedacht und gelebt wird. In diesem Panel sollen die Ergebnisse eines internationalen Projektes vorgestellt und debattiert werden, die im Buch Religion in Representations of Europe. Shared and Contested Practices (2023) dokumentiert sind.

In einem ersten Teil (40') werden Einblicke in ausgewählte Themen des Projektes mit Schwerpunkt auf spezifische Medien präsentiert. Das Spannungsverhältnis von Europa und Religion wird anhand von konzisen Thesen vorgestellt zu Kindermedien (V. Eberhardt), Kunst (A. Saviello), Musik (A.-K. Höpflinger), Museum (D. Pezzoli-Olgiati). Die Moderation übernimmt H. Griese.

Es folgt eine systematische Querlektüre des Projektes (40') anhand von Thesen, die dialogisch ausgehend von Inputs von Baldassare Scolari, Dolores Z. Bertschinger, Theresia Heimerl in einem Podium debattiert werden. Dabei geht es um die vielschichtigen Rollen und Auffassungen von Religion in Imaginationen, Praktiken und Konstruktionen Europas.

Die Schlussfolgerungen (5) zieht Luise Merkert.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

111

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP02-1

Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse I

ROBERT LANGER¹, CARMEN BECKER², DORIS DECKER³, MEHMET KALENDER⁴, ALBERTO SAVIELLO⁶, CATHERINA WENZEL⁶, MAHMUD EL-WERENY⁴, RÜDIGER BRAUN⁷

¹ UniBw München, ² Univ. Hannover, ³ Univ. Marburg, ⁴ Univ. Göttingen, ⁶ Univ. Frankfurt,

⁷ Univ. Erlangen-Nürnberg

Contact: robert.langer@unibw.de

Pluralität wird im Islam auf mannigfaltige Art und Weise verhandelt. Diese Aushandlungsprozesse betreffen soziale Felder, kulturelle Ausdrucksformen und materielle Strukturen. Diskussionen über die Zugehörigkeit bestimmter Praktiken, Ansichten, Verhaltensweisen und Gruppen zum Islam werden sowohl innermuslimisch als auch in der breiteren Öffentlichkeit (z.B. hinsichtlich der Unterscheidung Islam/Islamismus) geführt. Gegenwärtig werden Dynamiken im Zusammenhang mit digitalen Medien und Umgebungen beobachtet und diskutiert. Maßgebende Rollen in diesen Aushandlungsprozessen spielen auch die Suche nach der eigenen Identität, entsprechende Strategien der Selbstbezeichnung in unterschiedlichen Kontexten und die Konfrontation mit gesellschaftlich produzierten Vorstellungen eines (legitimen, akzeptierten) muslimischen Subjekts. Diese kurze Nennung von Kontexten, in denen um Zugehörigkeit und Macht mit Bezug auf Islam gerungen wird, verweist auf Prozesse von Vereindeutigung und Grenzziehung, die prinzipiell umkämpft sind. Der Grad der Konflikthaftigkeit variiert dabei von Antagonismen, in denen sich gruppenbezogene Identitäten bzw. Forderungen konträr gegenüberstehen und sich ggfs. auch verfestigen (z. B. in Institutionen), bis hin zu Fragen der subjektbezogenen Identitätsbildung und Positionierung, die dem Drang oder Zwang zur Homogenisierung und Vereindeutigung entgegenstehen. Selbst- und Fremdbezeichnungen, mit denen spezifische Imaginationen, Bedeutungszuschreibungen und Performanzen verbunden sind, wirken in diesen Konfliktkonstellationen aufeinander ein und sind Teil des Ringens um Anerkennung, Einfluss und Gestaltungsmacht. In diesem Panel werden grundsätzliche Überlegungen, Fallstudien und Analysen präsentiert, die die hier angesprochenen Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse mit Bezug auf Islam kontextbezogen historisieren und analysieren.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

112

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Langer, Robert:

Begrüßung und Einleitung zum Thema des Panels

Wenzel, Catherina:

"Konstruktionen von ‚Konfession‘ in den Religionsgesprächen am Hof von Schāh ‘Abbās I."

Die katholischen unbeschuheten Karmeliten überliefern ein Religionsgespräch, das am 5.6.1621 in Isfahan stattfand. Dabei werden katholisch-protestantische Kontroversen im Rahmen osmanisch-persischer Rivalität vor dem König disputiert. Die jeweiligen christlichen und islamischen Binnendifferenzen werden aneinander angeglichen und fungieren als Mittel der Grenzziehung und/ oder der Bildung politischer Allianzen.

Saviello, Alberto:

"Malerei als Religionsdisput. Islamische Interpretationen und Übersetzungen christlicher Kunst am Hof der indischen Mogulkaiser"

Kaiser Akbar (r. 1556–1605) und sein Hof sind bekannt für eine tolerante Religionspolitik und eine Offenheit gegenüber den verschiedenen Religionen des Reiches. Darüber hinaus pflegten Akbar und sein Sohn und Nachfolger Jahangir (r. 1605-1627) ein intensives Interesse an europäischer Kunst, insbesondere an religiösen Bildern. Der Vortrag argumentiert, dass die Maler des Mogulhofs in ihrer Auseinandersetzung mit Vorbildern der europäischen christlichen Kunst deren Bedeutung als Medium religiöser Inhalte reflektierten und diese Überlegungen in ihren künstlerischen Adaptionen kritisch umsetzten. Die Rezeption und Interpretation der europäisch-christlichen Bildtradition durch die Mogulmaler stellt somit einen transreligiösen Bilddiskurs dar, der parallel zu den religiösen Debatten am Hof geführt wurde.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

113

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP02-2

Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse II

ROBERT LANGER¹, CARMEN BECKER², DORIS DECKER³, MEHMET KALENDER⁴, ALBERTO SAVIELLO⁶, CATHERINA WENZEL⁶, MAHMUD EL-WERENY⁴, RÜDIGER BRAUN⁷

¹ UniBw München, ² Univ. Hannover, ³ Univ. Marburg, ⁴ Univ. Göttingen, ⁶ Univ. Frankfurt,

⁷ Univ. Erlangen-Nürnberg

Contact: robert.langer@unibw.de

Langer, Robert:

"Terminologien der innerislamischen Diversität: Überlegungen zur religionswissenschaftlichen Systematisierung".

Begriffe wie Häresie, Strömung oder Konfession, manchmal sogar Sekte oder Sondergruppe, dienen der Charakterisierung innerislamischer Diversität in den verschiedensten wissenschaftlichen und außerwissenschaftlichen Diskursen. Gibt es eine Möglichkeit, unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen Historizität und Kontextgebundenheit, eine einheitliche, religionswissenschaftlich begründete Terminologie zu systematisieren? Welche Rahmenkonzepte (wie z. B. Islamizität) können dabei hilfreich sein?

Kalender, Mehmet:

"Liberaler Autoritäten? Formation des Liberal-Islamischen Bundes in Abgrenzung und die Frage religiöser Autorität"

In Abgrenzung zum deutschen "Verbands-Islam" entwickelt der Liberal-Islamische Bund seit seiner Gründung im Jahr 2010 neue Gemeindestrukturen vor dem Hintergrund seines "liberalen" Selbstverständnisses. Der Beitrag konzentriert sich auf die Grenzarbeit im religiösen Feld und die Ausbildung und Legitimierungsstrategien eigener Autoritätsstrukturen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

114

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Hannemann, Tilman:

„Die ‚Français musulmans‘ als Differenzkategorie um 1971/72: Eine soziologische Studie zwischen Ethnopsychologie, Esoterikforschung und Migrationspolitik“

1971 erhielt der Soziologe und Ethnologe Jean Servier an der Universität Montpellier vom Conseil National pour les Musulmans Français (CNMF), einem öffentlichen Wohlfahrtsverband ehemaliger Offiziere der französischen Armee, den Auftrag, eine Studie zur sozialen Situation der in Frankreich lebenden Muslime auszuführen. Besonderes Augenmerk galt dabei der Gruppe der Harkis, die bis 1962 in Algerien als Hilfstruppen für die französische Kolonialmacht eingesetzt wurden und die, inzwischen auch in der zweiten Generation, als französische Staatsbürger in Waldansiedlungen, Lagern und Vorstädten der Provinz untergebracht worden waren. Der Beitrag präsentiert Fragestellungen und Ergebnisse dieser Studie, ordnet sie in den Kontext der Minderheitenforschung ein, die unter der Leitung von Servier in Montpellier intensiv betrieben wurde und erkundet die Konvergenzen der hier entwickelten Kategorien mit Fragestellungen, die Servier ab 1971 in die Esoterikforschung beim Eranoskreis und in dem 1974 von Henry Corbin gegründeten Centre International de Recherche Spirituelle Comparée (auch bekannt als Université de Saint-Jean de Jérusalem) einbrachte. Ein Ausblick behandelt die Frage nach den migrationspolitischen Auswirkungen der Studie und den Positionierungen der Harkis zwischen Nation, Religion und sozialer Marginalisierung.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

115

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP02-3

Pluralität und Islam. Vereindeutigungs- und Grenzziehungsprozesse III

ROBERT LANGER¹, CARMEN BECKER², DORIS DECKER³, MEHMET KALENDER⁴, ALBERTO SAVIELLO⁶, CATHERINA WENZEL⁶, MAHMUD EL-WERENY⁴, RÜDIGER BRAUN⁷

¹ UniBw München, ² Univ. Hannover, ³ Univ. Marburg, ⁴ Univ. Göttingen, ⁶ Univ. Frankfurt,

⁷ Univ. Erlangen-Nürnberg

Contact: robert.langer@unibw.de

Braun, Rüdiger:

"Re- und Neukonstruktionen des religiös Normativen im (post)säkularen Raum – Transformative rechtstheoretische Lesarten islamischer Anthropologumena (fiṭra, amāna, ḥalīfa) im Vergleich"

Im Kontext der religiös pluralen und mehr oder weniger betont säkularen Lebenswelten Europas sehen sich muslimische Gelehrte zu z.T. weitreichenden, der Rechtsordnung mehrheitlich nichtmuslimischer Gesellschaften entsprechenden Transformationen der islamischen Normenlehre veranlasst. Der zur Legitimation dieser Re- und Neukonstruktion des religiös Normativen im (post)säkularen Raum vorgenommene Rückgriff auf die koranexegetische Tradition und die Bestände und Momente der islamischen Rechts- und Ideengeschichte erfolgt dabei aus z.T. sehr unterschiedlichen Perspektiven (philosophisch-rationalistisch, neo-muʿtazilitisch, neo-ašʿaristisch, mystisch-ethizistisch, dekonstruktivistisch usw.). Ein Vergleich zeitgenössischer rechtstheoretischer Lesarten einschlägiger anthropologischer Begriffe der koranischen und islamischen Tradition (z. B. fiṭra, amāna, ḥalīfa) erlaubt einen Einblick in Prämissen, Potentiale und bleibende Herausforderungen der Anverwandlung islamischer (Rechts-)Normen in der Moderne.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

116

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Decker, Doris:

"Religiöse Grenzziehungsprozesse zwischen säkularen und religiösen Ordnungen im Libanon"

Seit dem 19. Jh. kam es in Ländern mit mehrheitlich muslimischer Bevölkerung zu einem Wandel im Bildungs- und Rechtswesen, den bis dahin unangefochtenen Hoheitsgebieten islamischer Religionsgelehrter. Deren Einfluss auf diese Bereiche verringerte sich erheblich. Verstärkt wurde diese Entwicklung durch die Entstehung von Nationalstaaten mit säkularen Rechts- und Regierungsformen. Im Beitrag steht exemplarisch der Libanon im Fokus. Im Bildungs- und Rechtswesen kämpfen dort fortwährend staatliche, zivilgesellschaftliche und religiöse Akteur*innen um die Vorherrschaft. In solch einem Umfeld sind religiöse Lehr- und Rechtsmeinungen gerade bedingt durch die Eingebundenheit ihrer Akteur*innen in größere Kontexte und Diskurse mit komplexen Abhängigkeitsverhältnissen der diversen Sektoren. Am Beispiel des schiitischen Großayatollahs Muḥammad Ḥusayn Faḍlallāh (1935-2010) wird gefragt, wie sich das Konkurrieren um die Verwaltung von gesellschaftlichen Sektoren auf religiöse Lehr- und Rechtsmeinungen auswirkt und wie Grenzziehungsprozesse zwischen religiösen und säkularen Sektoren verlaufen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

117

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP03

Schule als Feld der religionsbezogenen Wissensproduktion

PETRA BLEISCH¹, LEA SARA MÄGLI¹, MARKUS RASSILLER¹

¹ Pädagogische Hochschule Fribourg

Contact: petra.bleisch@edufr.ch

Als staatliche Institution bildet die Schule einen sozialen und kulturellen Lebensraum, der von verschiedenen Wissensordnungen durchzogen ist. Dies gilt auch für den Umgang mit religiöser Vielfalt und den religionsbezogenen Unterricht. Religionsbezogenes Wissen wird dabei stetig ausgehandelt. Dieses Panel interessiert sich für Wissensordnungen, die diesen Aushandlungsprozessen zu Grunde liegen und in der Schule zirkulieren. Die einzelnen Beiträge zeigen anhand von empirischem Datenmaterial auf, welche gesellschaftlichen und bildungspolitischen Dynamiken in diese Aushandlungsprozesse hineinspielen.

Lea Sara Mägli: Der Beitrag geht der Frage nach, was Lehrpersonen insbesondere in Bezug auf Buddhismus im religionskundlichen Unterricht als vermittlungswertes Wissen betrachten. Anhand von Interviewdaten mit Lehrpersonen der Sekundarstufe 1 im Fach Religionen, Kulturen, Ethik wird aufgezeigt, welche unterschiedlichen Konzeptualisierungen von "Religion" sich zeigen und welche Spannungsfelder sich dadurch ergeben.

Petra Bleisch: Der Beitrag fragt nach Unterrichtserfahrungen von Lehrpersonen im Fach Ethique et cultures religieuses in Primarschulen der französischsprachigen Schweiz. Auf der Grundlage von Interviewdaten werden mittels narratologischem Analysewerkzeug den Erzählungen zugrundeliegende Wissensordnungen in Bezug auf Religions- und Professionsverständnis rekonstruiert und Spannungsfelder aufgezeigt.

Markus Rassiller: Schüler:innen verfügen über religionsbezogene Alltagsvorstellungen, die sie als Präkonzepte im Unterricht aktivieren und auf Grundlage derer sie ihr Verständnis der Unterrichtsinhalte (vor)strukturieren. Anhand von Interviewdaten mit Schüler:innen, die das Fach Werte und Normen besuchen, soll ein Blick auf deren normative Rahmungen geworfen und dargelegt werden, inwiefern in diesen ein religiöses Verständnis von Religion verankert ist.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

118

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP04-1

Under construction – Hinduistische Tempel in der Diaspora I

MARTIN BAUMANN¹, BRIGITTE LUCHESI², ANNETTE WILKE³

¹ Religionswissenschaftliches Seminar, Universität Luzern

² Institut für Religionswissenschaft, Universität Bremen

³ Institut für Religionswissenschaft, Universität Münster

Contact: martin.baumann@unilu.ch

Das Panel widmet sich der fortlaufenden Rekonstruktion und Neukonstitution von hinduistischen Tempeln in diasporischen Kontexten mit Schwerpunkt auf den deutschsprachigen Raum. Zur Sprache kommen dabei die unterschiedlichen Ebenen des Materiellen, Organisatorischen, Ritualen, Personellen und Ideellen, bei denen sich gerade in der Diaspora nicht nur Kontinuitäten, sondern auch Brüche und unerwartete Emergenzen zeigen. Re- und Neukonstruktionen von Hindu-Tempeln in der Diaspora sind erstens materiell und allen sichtbar in Bauten indischer Sakralarchitektur in Deutschland, der Schweiz und vielen weiteren Diaspora-Ländern zu fassen. Aus emischer Sicht unterscheiden Hindus nicht selten zwischen Gebetsräumen und 'richtigen', neu in südasiatischer Sakralarchitektur erbauten Tempeln. Welche diesbezüglichen Prozesse lassen sich in den zurückliegenden ca. 20 Jahren für den deutschsprachigen Raum feststellen? Zweitens gilt es, Kontinuitäten und Brüche in der Organisation von Hindu-Tempeln zu analysieren. Lag der Fokus bisher auf einer möglichst traditionellen Fortsetzung ritueller Vollzüge aus dem Herkunftsland, so weiteten verschiedene Tempel ihr Angebot wohlfahrtsorientiert und öffneten sich aufgrund neuer gesellschaftlicher Anfragen. Hat die Corona-Pandemie zum Abbruch dieser Entwicklung geführt und welche Effekte hat die Nutzung von Social Media für einen stärkeren Einbezug und die Mitsprache der jungen Generation? Drittens sollen die Entwicklungen im deutschsprachigen Raum in den größeren Kontext des Tempelhinduismus in der weltweiten Diaspora gestellt werden. Welche analogen Strukturen, Plastizitäten, Innovationen lassen sich feststellen? Wo werden neben Kontinuitäten Brüche und Abweichungen für den deutschsprachigen Raum erkennbar? Das Panel schließt an frühere Arbeiten der drei Vortragenden an, insbesondere den Band Tempel und Tamilen in zweiter Heimat (2003), und zeigt die fortlaufenden Herstellungs- und Wandlungsprozesse von Hindu-Tempeln in der Diaspora auf.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

119

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Brigitte Luchesi:

Strukturen und Dynamiken - Von Gebetsräumen zu 'richtigen' Tempeln

Tamilische Hindus aus Sri Lanka, die sich im ausgehenden 20. Jh. infolge des Bürgerkriegs in ihrem Heimatland in Deutschland angesiedelt hatten, bemühten sich von Beginn an, ihren Glauben nicht nur im privaten Raum, sondern auch gemeinschaftlich an bestimmten Treffpunkten zu leben. So entstanden an vielen deutschen Orten Gebetsstätten, die äußerlich oft nicht als solche zu erkennen waren, im Inneren jedoch herkömmlichen tamilischen Verehrungsstätten glichen. Eine grundsätzliche Zäsur stellte 2002 die Errichtung des Sri Kamadchi-Tempels in Hamm-Uentrop dar; er wurde von Grund auf neu gebaut und von indischen Tempelbau-Experten besonders auch im Außenbereich als hinduistischer Tempel gestaltet. Es folgten weitere Neubauten in Berlin-Britz und Hannover; zwei weitere werden 2003 in Bremen und Berlin fertiggestellt.

Der Beitrag geht vor allem folgenden Fragen nach: Inwieweit entsprechen diese von den Gläubigen als „richtige Tempel“ bezeichneten Bauwerke den herkömmlichen Vorschriften für sakrale hinduistische Bauwerke? In welchem Maße wird die Authentizität durch den Einsatz ausgewiesener Tempelbaufachleute und priesterlicher Experten sichergestellt? An welchen Punkten und bei welchen Belangen werden Abweichungen von den traditionellen Vorgaben und das Eingehen auf Gegebenheiten hierzulande notwendig? Und inwieweit wirken sich auch Veränderungen im Verständnis der Funktionsbereiche europäischer hinduistischer Sakralbauten auf die Art der Gestaltung der Bauwerke aus?



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

120

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Martin Baumann:

Hinduistische Tempel zwischen 'Survival' und neuen Angeboten

Der Großteil tamilischer Hindu-Tempel in Westeuropa legte bisher den Fokus auf eine möglichst traditionelle Fortsetzung ritueller Vollzüge aus dem Herkunftsland Sri Lanka. Mittlerweile haben jedoch verschiedene Tempel ihr Angebot wohlfahrtsorientiert geweitet und öffneten sich neuen gesellschaftlichen Anfragen und Anforderungen, so etwa Führungen für Schulklassen oder seelsorgerische Tätigkeit in Gefängnissen. Welche Auswirkungen jedoch hatte die Corona-Pandemie auf diese jüngere Entwicklung und hat die Nutzung von Social Media während der Pandemie ggf. zu einem stärkeren Einbezug und Mitsprache der jungen Generation geführt? Der Vortrag wird Kontinuitäten und Veränderungen anhand von tamilischen Hindu-Tempeln in der Schweiz nachgehen.

Annette Wilke:

Tempelhinduismus „under construction“: Reproduktion und Innovation in der Diaspora

In diesem Beitrag soll die These vertreten werden, dass Religion(en) in der Diaspora und gerade der Tempelhinduismus ein Paradebeispiel für Religion "under construction" darstellt und sich an diesem Beispiel besonders gut die beständige Produktion und Transformation von Religion studieren lässt. Konkret sollen die Entwicklungen im deutschsprachigen Raum (Deutschland, Schweiz und Österreich) im breiteren Kontext der weltweiten Hindudiaspora diskutiert werden. Welche analogen Strukturen und Muster, welche Kontinuitäten, welche überregional wirksamen Innovationen lassen sich feststellen und wo zeigen sich Brüche und Abweichungen im deutschsprachigen Feld? Fokussiert werden Strategien der Authentifizierung und der Konstruktion des Heiligen in Tempelbauten und Ritualen und in Zeit und Raum, sowie die Differenz zwischen ethnischen oder sektarischen und universellen (pan-indischen) oder ökumenischen Tempeln. Weitere Schwerpunkte bilden Prozesse der Transmission und der Standardisierung sowie die veränderte 'agency' (Handlungs- und Wirkmacht) von Priestern, Frauen, nachwachsender Generation und religiösen Enthusiasten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

121

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP04-2

Under construction – Hinduistische Tempel in der Diaspora II

MARTIN BAUMANN¹, BRIGITTE LUCHESI², ANNETTE WILKE³

¹ Religionswissenschaftliches Seminar, Universität Luzern

² Institut für Religionswissenschaft, Universität Bremen

³ Institut für Religionswissenschaft, Universität Münster

Contact: martin.baumann@unilu.ch

Katharina Limacher:

Doing mandir, doing kōvil

Contact: katharina.limacher@univie.ac.at

Die Vorzüge einer prozessualen bzw. praxisorientierten Perspektive in der Religionsforschung sind vielfältig: Die Analyse von Konstituierungsprozesse, die gerade für das Verständnis von migrierten Religionen zentral sind, kann Auskunft sowohl über Kontinuitäten als auch Veränderungen von Religion geben. Der Blick auf Praxis und Praktiken fördert bzw. fordert die Anerkennung ihrer Situativität und Kontextabhängigkeit, da Praktiken immer als Folgepraktiken von vorhergehenden Praktiken stattfinden. Diese Sensibilität für Kontexte sowie ein Fokus auf Materialität rüsten praxisorientierte Perspektiven gut dafür, zu erforschen, wie sich eine konkrete religiöse Praxis vollzieht. In meinem Vortrag werde ich anhand von Forschungsergebnissen zu Hindu-Religionen in der Schweiz und in Österreich diese und weitere Vorzüge praxisorientierter Perspektiven darlegen. Da die prozessuale bzw. praxisorientierte Perspektive es aber auch nahelegt, wissenschaftliches Arbeiten selbst als Praxis zu begreifen und reflexiv zu thematisieren, möchte ich im Hinblick auf das Thema Migration aufgreifen, inwiefern praxisorientierte Perspektiven Gefahr laufen, strukturelle Fragen von Macht auszublenden und wie dem in der Religionsforschung begegnet werden kann.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

122

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Rafaela Eulberg:

Hindu religioneering in der Diaspora: Dynamiken tamilischer Hindu-Praxis in der Schweiz

Contact: rafaela.eulberg@uni-bonn.de

Seit den 1980er Jahren praktizieren tamilische Geflüchtete aus Sri Lanka und ihre Nachkommen Hindu-Traditionen in der Schweiz. Bei der Ausbildung von Sakralräumen und der Präsentation von tamilischen Hindu-Praktiken in öffentlichen Sphären spielen Rückbezüge ins Herkunftsland und transnationale Netzwerke der sri-lankisch tamilischen Diaspora wie auch die Inkorporationsbedingungen des Residenzlandes Schweiz eine zentrale Rolle. Der Vortrag analysiert auf Basis einer ethnographischen Untersuchung kreative Anpassungsprozesse und nimmt eine intersektionale Perspektive ein. Die Ausdrucksformen von Praktizierenden von Hindu-Traditionen als vor dem Krieg in Sri Lanka Geflohene machen Interferenzen der Sphären von Religion und Politik besonders deutlich.

Der Vortrag legt einen Schwerpunkt auf soziale Räume des Vollzugs von Hindu-Praxis: Nach der Tempelwerdung eines Gebäudes kommt diesen selbstverwalteten Orten als sinnlichen, multifunktionalen Wahrnehmungsräumen für die marginalisierte Gruppe der tamilischen Hindu-Migranten eine große Bedeutung zu. Sie werden als Kontaktzonen und Orte asymmetrischer Machtverhältnisse in den Blick genommen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

123

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP05-1

Disability and the Study of Religions I: Learning from Disability Studies

RAMONA JELINEK-MENKE¹, KATJA TRIPLET²

¹ Marburg University

² Leipzig University

Contact: ramona.jelinekmenke@uni-marburg.de

Looking at religious texts, artworks, and practices, it becomes obvious that religions and disability are deeply entangled. How can we unpack this entanglement systematically? Scholars in the field of disability studies have taken specific perspectives on disability and developed concepts to analyse society and its disabling processes. Scholars of religions, however, rarely apply these perspectives and concepts. In the panel, we will explore (1) what our discipline can gain when it considers disability studies' perspectives and concepts, and (2) how disability studies can benefit from the study of religions. In our discussion we will focus on three research dimensions:

(1) Historical Reconstruction: People have always lived with impairments and this has continually influenced religious communities everywhere. Nevertheless, disability is a comparatively young classification, closely related to European concepts. How can we reconstruct the relationships between religions and disability in various historical contexts? What can we learn from the disability history approach in this respect?

(2) The study of material culture: Numerous religious artworks as well as written and spoken sources centre around impairments, either specifically or metaphorically. What interrelationships exist between such religious representations and the everyday social treatment of impaired people? What can the cultural model of disability, disability art history, or disability aesthetics tell us about these interrelationships?

(3) Sociological analysis: Physical impairment and social disablement both influence individual religious experiences as well as community beliefs and practices. Studying these religious dynamics in the context of disability, what do we discover about the transformations of religious beliefs and practices in general? How can disability studies with their specific maxims help us to recognise these dynamics and their interactions with social conditions?



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

124

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Rosemarie Garland-Thomson (Emory University, USA):

A Call to Wonder: Reimagining Disability

This presentation offers a theory of wonder as an ethical emotion that can be cultivated as a response to disability. The presentation defines wonder as an ancient, premodern affect generated by an encounter with a rare object, often an unusual person now considered significantly disabled. Such people often presented themselves to the public in the premodern entertainment industry as wondrous spectacles for the public to behold. The presentation offers a close reading of the early eighteenth-century armless calligrapher, Matthias Buchinger, as an example of how the rhetoric of wonder might generate an ethical response to disability for disenchanting modernity.

Edward Wheatley (Loyola University Chicago, USA):

Disability and the Hand in Medieval Religion and History

This paper will focus on disabled touch as represented by the human hand. Various forms of disabled touch, from paralysis to amputation, appear in biblical and religious texts. I will both cite these texts and show medieval artistic representations of them that appear in manuscript illuminations, paintings, stained glass windows, etc. I will then discuss how these representations and medieval laws allowing amputation of the hand as judicial punishment would have problematized perceptions of the lived experience of medieval people with disabilities of the hand; those disabilities may have raised suspicions that they were the result of divine punishment for sin or legal punishment for criminality, regardless of how the disabilities actually occurred.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

125

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Katja Triplett (Leipzig University / Marburg University):
Images of the visually impaired in Buddhist Japan

For many centuries, blind male lute-playing priests (biwa hōshi) have been portrayed in pictorial images and literary sources. Stereotypically, the biwa hōshi are depicted as either solitary and pitiable, as mysterious, frightening and potentially dangerous or as ridiculous (Ferranti 2009). The paper analyses these stereotypical images in the context of ideas and practices of pre-modern and early modern Japanese religion and social practices relating to impairment and disability. I will discuss concepts of disability studies and disability history in my analysis of the social practices that included the formation of specific professions. Apart from conducting religious rituals, music and story-telling, blind men and women in Japan engaged in spiritual mediumship, acupuncture, medical massage and money-lending. Before the late nineteenth-century abolishment of the stratification of society into four classes, issued by the seventeenth-century government, social mobility of a family or an individual was highly restricted. This also concerned the choice of profession because expert knowledge and skills were passed on within the family. An exception were professions that were reserved for people with specific physical conditions, such as visual impairment. Guild-like organizations emerged that shielded their members from exploitation and enabled them to reach a higher social status and wealth. The paper discusses portrayals of biwa hōshi in narrative sources produced by the guilds with those circulated outside of the guilds.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

126

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP05-2

Disability and the Study of Religions II: Learning from Disability Studies

RAMONA JELINEK-MENKE¹, KATJA TRIPLETT²

¹ Marburg University

² Leipzig University

Contact: ramona.jelinekmenke@uni-marburg.de

Elena Romashko (Göttingen University):

Nuclear Martyrs and Unbreakable Walls: Inquiry into the religious representations of the bodies affected by the Chernobyl accident

This paper analyses Russian Orthodox icons created to commemorate the Chernobyl nuclear explosion, with a special focus on the depiction of bodies affected by the disaster. I follow the everyday and liturgical use of the Chernobyl related images within the Russian Orthodox Church. In order to approach local iconographic depictions through the methodological tools of Material Religion and Visual Anthropology. This allows me to highlight tendencies and transformations in the depiction of Chernobyl accident made within the last 30 years. Based on my research, I suggest that Russian Orthodox can be seen as valuable sources for the Study of Religion providing a way to investigate Russian Orthodox perception on disability and diseases related to the post-Chernobyl nuclear contamination.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

127

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Inga Scharf da Silva (Humboldt University Berlin):

Inner Knowledge: Experiences of alterity in mythology and everyday life of the Umbanda

The perspective of the disability studies, to put the inner view of disabled people in the focus of considerations besides the analysis of discriminating societies, crosses with the claim of ethnological field research to gain access to inner life worlds and emic knowledge through participant observation. In my oral contribution, I would like to tie in within this striving to make unknown knowledge visible and tangible in scientific discourse and begin with a narration of creation of the earth and human life using the example of the Afro-Brazilian mythology of the Orixás (cf. Prandi 2001, Verger 2013[1957]) in the sense of a historical reconstruction in which the religious ideas of physical and sensory integrity or of disabled people is told. Therein, no story is told about "integration" or "inclusion" of disabled, marginal, and marked as "other" into a pool of normal people, but that they were thought of as a fundamental part of whole life in African American religions from the beginning of creation. Based on ethnological fieldwork in Umbanda houses in German-speaking Europe (Casa St. Michael in Cologne and Weimar; Ilê Axé Oxum Abalô in Appenzell, Zurich, Graz, Vienna, Berlin; Cantinho da Vovó Catarina in Sirnach), the question will then be explored to what extent bodily, sensory, and sacred alterity experiences of people, spirits, and gods influence individual religious experiences and collective beliefs. And, furthermore, how interrelationships between mythological narratives and everyday social interaction with disabled people exist, also in relation to the use of technical media (hearing aids, glasses, etc.).



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

128

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Ramona Jelinek-Menke (Marburg University):

The Aesthetic of Contradiction: Visualizations of the Orishas in Brazilian Pop Culture through the Lens of Disability Studies

The Orishas (West African Yoruba deities) are repeatedly visualized in different places of the world and their physical appearance is incessantly in transformation. Under Christian domination, they have long been represented in Brazil and other South American countries by images and sculptures of white Christian saints (Sansi 2016). In recent years, however, while Orisha-centred religions, their material manifestations, and (black) practitioners in Brazil are facing violent attacks, in particular by Pentecostal Christians (da Silva 2016), more and more Brazilian artists are portraying the Orishas with black skin. In doing so, they refer to *négritude* (Agostinho 2021; Glassie/Shukla 2017) and civil rights movements and form a vivid, protesting, and socially engaged part of contemporary religious education and pop culture. Looking at these visualizations of the Orishas, we can notice that some of them have besides their black skin extraordinary bodies (Garland-Thomson 1997) and physical characteristics deviating from contemporary medical norms that, when they appear to human beings, are today called disabilities. On the one hand, I argue, these characteristics connected to Yoruba mythology form constant markers to recognize certain Orishas as these very deities, given the high variability of their appearance. But, on the other hand, what else can we learn about the relationship between aesthetics, social order, and religion when we as scholars of religions look at these visualizations of the Orishas through the lens of disability studies? Using the example of a popular Brazilian graphic novel on the Orishas, I will explore this question in my presentation.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

129

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP05-3

Disability and the Study of Religions III: Learning from Disability Studies

RAMONA JELINEK-MENKE¹, KATJA TRIPPLETT²

¹ Marburg University

² Leipzig University

Contact: ramona.jelinekmenke@uni-marburg.de

Julia Watts Belser (Georgetown University, USA):

Disability Studies and Rabbinic Literature: Normativity, Impairment, and the Politics of Obligation.

Traditions that portray God's pain occupy a significant place within rabbinic Jewish literature, surfacing with particular poignancy in rabbinic accounts of the destruction of Jerusalem. Yet scholarly treatments of these divine lament traditions have often focused primarily on God's emotional distress, on motifs that emphasize God's empathy for human suffering. This paper examines rabbinic traditions that describe God's body in physical pain, using disability studies theory to probe how rabbinic literature imagines the divine body as viscerally wounded by violence that brutalizes the bodies of God's beloved people. My analysis centers on Exodus Rabbah 2:5, a medieval midrash that portrays God as physically affected by the violence of slavery in Egypt; God is positioned not only as the architect of the people's liberation but also as one who knows bodily risk and pain. I read this midrash alongside the work of disability studies theorists Nirmala Erevelles, Dea Boster, and Jenifer Barclay, whose analysis of disability and enslavement in the United States underscores both the brutality of slavery and the agential power of disabled bodies even in situations of profound constraint. In its refusal to frame liberation and redemption solely as an act of divine generosity or as an expression of God's benevolence and charity, I argue that Exodus Rabbah 2:5 portrays the divine body in a similar light. The midrash uses divine disability to claim liberation as an invested act, one that emerges out of visceral embodied connection, an act in which God acts not only out of a recognition of the people's suffering, but also to save God's own self from the enslaver's lash.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

130

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Piotr Sobkowiak (University of Bern):

Extraordinary Bodies and Religion. Continuities and ruptures in the medieval taxonomy of bodily malformations in the works of Thomas of Cantimpré and Konrad von Megenberg.

Published in 1350, *Das Buch der Natur* by Konrad von Megenberg is the first history of nature written in the German language. Konrad von Megenberg was not only an encyclopaedist working in the tradition established by Roman authors, but also, like Albertus Magnus, endeavoured his own explanation of odd things and troublesome phenomena. One of them was the existence of human beings with *extraordinary bodies* (Garland-Thomson 1997). For his work, Konrad von Megenberg utilised *Liber de natura rerum*, which, albeit erroneously attributed to Albertus Magnus, was written in 1240-41 by his student, Thomas of Cantimpré. *Liber de natura rerum* became the most famous medieval work on the topic written in Latin, while Konrad's *Das Buch der Natur* became its counterpart in the German language. Taking up the works of Thomas of Cantimpré and Konrad von Megenberg as an example, the paper will highlight a particular rapture in the taxonomy of the human body of the late medieval period. This rapture emerged due to the failure to answer the question of whether humans considered "monstrous" came from Adam. Originating already in Augustinian theology, the "Adam's genealogy" of so-called monstrous humans was abandoned within the emerging field of natural science in the late Medieval period.

The present paper deals with the author's ongoing historical project on the topic of extraordinary human bodies and religion. This project aims to explore the philosophical, theological, medical, and natural science discourses that, predominantly shaped by Christian tradition, established the ontology of bodily deformations within the universal genealogy of mankind as postulated in Genesis. Applying the concepts introduced within the disability studies, my aim is to highlight the historical taxonomy which was based on the image of the human body. Within this taxonomy, physically impaired people were placed outside the clear-cut human category. This legitimized a specific type of social order that was based on the image of the human body.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

131

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP09-1

Neue Perspektiven für die Esoterikforschung I

JESSICA ALBRECHT¹, JULIAN STRUBE², JUDITH BACHMANN¹, STEFANIE BURKHARDT³

¹ Universität Heidelberg

² Universität Wien

³ Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Contact: julian.strube@univie.ac.at

Die akademische Esoterikforschung wird, jedenfalls jenseits des deutschsprachigen Raums, häufig auf Grundlage des Paradigmas „rejected knowledge in Western culture“ betrieben. Dieser Ansatz wurde in den letzten Jahren kritisch hinterfragt, etwa im Sammelband *New Approaches to the Study of Esotericism* (hg. von Egil Asprem und Julian Strube, Brill 2021). Dieses Doppelpanel möchte einerseits diese kritischen Impulse aufgreifen und andererseits gezielten Anschluss an andere Forschungsansätze insbesondere aus dem deutschsprachigen Raum suchen. Somit sollen neue Einsichten für die Erforschung von Esoterik gewonnen werden, angefangen bei der Frage, welche Praktiken und Handlungen überhaupt sinnvoll als "esoterisch" betrachtet werden können, und wie sich deren Erforschung im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Im ersten Panel wird der Fokus auf einer kritischen Hinterfragung der Abgrenzung einer „westlichen Esoterik“ ruhen. Anhand von Beispielen aus Afrika und Asien soll erstens für die Fruchtbarkeit globaler und verflechtungsgeschichtlicher Ansätze für den Gegenstand „Esoterik“ argumentiert werden, die es ermöglichen, eurozentrische und kulturessentialistische Tendenzen zu vermeiden. Zweitens soll die Notwendigkeit unterstrichen werden, die Handlungen „nicht-westlicher“ Menschen und ihrer historischen Kontexte in ihrem eigenen Recht zu berücksichtigen. Nur so können einerseits die Plausibilitäten, unter denen sich „Esoterik“ global zu einem universalen Gegenstand entwickelte, und andererseits die Konflikte, an denen diese Universalität immer wieder ihre Partikularität Preis gibt, herausgearbeitet werden. Die Überlegungen anhand der Beispiele gehen zudem über den Gegenstand „Esoterik“ hinaus und ermöglichen somit auch Lösungsansätze für breitere religionswissenschaftliche Herausforderungen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

132

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Jessica Albrecht, Universität Heidelberg:

Esoterik auf Sri Lanka? Probleme und Möglichkeiten für die Erforschung globaler Esoterik

Die Theosophische Gesellschaft, insbesondere der Mitbegründer Henry Steel Olcott wird, insbesondere von buddhistischer Seite, in Sri Lanka als Nationalheld gefeiert. Auch in der Forschung besteht die nahezu einhellige Ansicht, dass die Theosophische Gesellschaft gerade über den buddhistischen Reformator Anagarika Dharmapala großen Einfluss auf die buddhistische Erweckungsbewegung und damit verbundene antikoloniale und nationale politische Bestrebungen hatte. Teil dieser Bewegung war die Errichtung zahlreicher buddhistischer Schulen und gerade die Impulse für Mädchenbildung werden bis heute Theosophinnen zugesprochen. Aus diesem Grund wurde oft argumentiert, dass der große Einfluss der Theosophischen Gesellschaft auf Sri Lanka zeige, dass sich Esoterik global ausbreitete und vor Ort wohlwollend aufgenommen wurde. Doch bei genauerer Betrachtung lassen sich nur wenige inhaltliche Auseinandersetzungen finden, die über die Adaption esoterischer Ideale, beispielsweise die angenommene Überlegenheit „östlicher“ Religionen, hinausgehen, die für anti-christliche, anti-koloniale und geschlechts-emanzipatorische Zwecke genutzt wurden. Es scheint fast so, als seien esoterische Themen lokal von kaum tieferem Belang gewesen. Dieser Vortrag argumentiert deshalb anhand des Fallbeispiels Sri Lankas, dass der Rückbezug auf die historischen Vernetzungen mit und andauernden Erinnerungen an die Theosophische Gesellschaft in Sri Lanka ein Narrativ der Ausbreitung von Esoterik vom „Westen“ in „den Rest“ aufrechterhalten, das gerade aber mit Blick auf die fehlende inhaltliche Auseinandersetzung sri-lankischer Akteur:innen jedoch hinfällig scheint. Es stellt sich aufgrund dessen auch die Frage, ob und inwiefern der Esoterikdiskurs im Gegensatz zu dem Ausbreitungsnarrativ eine Plattform für global marginalisierte Akteur:innen darstellte und was für die Konzeptionalisierung von Esoterik bedeutet.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

133

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Julian Strube, Universität Wien:

Arier-Konzepte im Vergleich zwischen Deutschland, Russland, Iran und Indien

Der aus offensichtlichen Gründen vorherrschende Fokus auf nationalsozialistische und bestimmte völkische Konzeptionen von „Ariern“ blendet ein komplexes Geflecht aus global verflochtenen nationalistischen Diskursen seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus. Diese Diskurse hängen nicht zuletzt mit religiösen Identitäten sowie der Geschichte der Religionswissenschaft selbst zusammen, wie ein prominentes Beispiel wie Max Müller verdeutlicht. Indem sich der Vortrag auf den deutschsprachigen Raum ca. der 1920er Jahre als Knotenpunkt konzentriert, wird er miteinander konkurrierende und gerade deshalb voneinander abhängige Arier-Konzeptionen vergleichen und historisch kontextualisieren.

Dazu werden die Beispiele der deutschsprachigen Ariosophie, des russischen und ukrainischen Nationalismus, des persischen bzw. iranischen Nationalismus sowie der Wurzeln des Hindu-Nationalismus herangezogen. Anhand von deren Verflechtungen werden die Dynamiken religiöser Identitätsbildung in ihrer Abhängigkeit von nationalen und angeblich „rassischen“ Identitäten in Form gesellschaftlicher Praktiken und Aushandlungsprozesse beleuchtet. Historiographisch relevant ist dabei nicht zuletzt der Umstand, dass innerhalb dieser Nationalismen esoterische Strömungen wie die Theosophie oder die Anthroposophie eine mitunter maßgebliche Rolle spielten. Dies demonstriert im Besonderen die Relevanz zumindest dem Anschein nach „esoterischer“ Ideen in nationalistisch-religiösen Debatten. Dass jene die politische Landschaft bis heute prägen, unterstreicht im Allgemeinen die Relevanz religionswissenschaftlicher Ansätze für die Nationalismusforschung.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

134

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Judith Bachmann, Universität Heidelberg:

Ile-Ife als Atlantis? Effekte esoterischer Debatten auf Yoruba-Religion

Afrikanische traditionelle Praktiken wurden bislang kaum auf ihre globalen Verflechtungen befragt, geschweige denn mit Esoterik in Verbindung gebracht. In den wenigen Fällen, in denen sie global verortet wurden, wurden sie als „neo-traditionalistisch“ charakterisiert, was wiederum die Idee nährt, es gebe unter diesen Praktiken noch solche, die sich rein aus lokalen, von globalen Strömungen unbeeinflussten Vorstellungen speisten. Ebenso wurde Esoterik als „westlich“ charakterisiert und dadurch ihre Effekte in „nicht-westlichen“ Kontexten als sekundäre Globalisierung qualifiziert. Neuerer Esoterikforschung (Strube und Asprem 2021) folgend fragt das Paper auf Basis einer genealogisch operierenden globalen Religionsgeschichte, welche Effekte esoterische Debatten auf die heutige Konzeptualisierung von Yoruba-Religion hatte. Konkret wird das Paper die ab dem späten 19. Jahrhundert aufkommende Frage nach dem Ort von Atlantis, seine Identifizierung mit Ile-Ife im Yorubasprachigen Südwesten Nigerias sowie die Ablehnung dieser Identifizierung im frühen 20. Jahrhundert bis in die 1970er untersuchen. Dabei wird der Fokus auf Positionierungen Yorubasprachiger Menschen liegen. Die These ist, dass esoterische Debatten aufgenommen wurden, um koloniale und postkoloniale Hierarchien (insbesondere traditionelle Königtümer) zu zementieren bzw. aufzubrechen. Das führte paradoxerweise dazu, dass Yoruba-Religion als eine traditionelle Instanz gefestigt wurde und explizite esoterische Bezüge heute kaum als solche anerkannt sind. Gerade aufgrund dieser Situation, die zu bestätigen scheint, dass Esoterik „westlich“ sei, muss Esoterik im Sinne einer kritischen Religionswissenschaft in ihren globalen Verwendungsweisen gefasst und aufgearbeitet werden, will sie nicht bestimmten Ideologien auf den Leim gehen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

135

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Stefanie Burkhardt, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg:
Eine Verfinsterung afrikanischer Weisheit? Zur Rolle Afrikas in Esoterik-Diskursen

Sind afrikanische Philosophien, Praktiken, Traditionen und Erzählungen Teil dessen, was unter der Kategorie „Esoterik“ praktiziert und/oder erforscht wird? Trotz potentieller inhaltlicher Anschlussfähigkeit an bestimmte esoterische Traditionen und Denksysteme, insbesondere durch in afrikanischen Kontexten oftmals zentrale Vorstellungen von Energie sowie von Geistern, scheinen diese nahezu vollständig aus der Perspektive gerade einer „Westlichen Esoterik“ ausgeschlossen zu sein. Diskursgeschichtlich lässt sich beobachten, dass bereits in der „esoterischen“ Antike etwa ägyptische und persische Elemente als ‚savage wisdom‘ affirmativ rezipiert wurden, und im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts süd- und ostasiatische und später einsetzend auch indigene Gedanken und Praktiken aus den Amerikas zu esoterischen Inspirationsquellen wurden. Während solche nicht-„westlichen“ Denk- und Praxissysteme offenbar mindestens partiell als Teil einer philosophia perennis anerkannt, erforscht, inkorporiert und angeeignet werden, zeigt sich bezüglich afrikanischer Kontexte eine lange Reihe von Ausschließungen, Abgrenzungen oder schlicht Schweigen. Der Vortrag will den Mechanismen und Funktionen dieser Diskursgeschichte der wissenschaftlichen wie der esoterischen Ausgrenzung Afrikas aus der Esoterik nachgehen. Neben der Geschichte der Abwesenheit Afrikas aus den euro-amerikanischen Esoterikdiskursen soll ein besonderer Fokus auf aktuelleren afrikanischen und afro-diasporischen Perspektiven liegen, die wichtige und spannende Stimmen in diesen Debatten repräsentieren. V.Y. Mudimbes Rede von einer afrikanischen „Gnosis“ als „a kind of secret knowledge“ sowie Kwame Anthony Appiahs Auseinandersetzung mit E.B. Tylors Begriff des Animismus und L. Lévy-Bruhls Kritik desselben sollen erkundet werden auf der Suche nach neuen, kritischen Perspektiven auf die Rolle Afrikas in dem, was gemeinhin unter Esoterik verstanden wird.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

136

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP09-2

Neue Perspektiven für die Esoterikforschung II

ANSGAR MARTINS¹, MIKHEIL KAKABADZE², VIKTORIA VITANOVA-KERBER³, HAUKE HEIDENREICH⁴

¹ Hebräische Universität Jerusalem

² Universität van Amsterdam

³ Université de Fribourg

⁴ Halle

Contact: julian.strube@univie.ac.at

Die akademische Esoterikforschung wird, jedenfalls jenseits des deutschsprachigen Raums, häufig auf Grundlage des Paradigmas „rejected knowledge in Western culture“ betrieben. Dieser Ansatz wurde in den letzten Jahren kritisch hinterfragt, etwa im Sammelband *New Approaches to the Study of Esotericism* (hg. von Egil Asprem und Julian Strube, Brill 2021). Dieses Doppelpanel möchte einerseits diese kritischen Impulse aufgreifen und andererseits gezielten Anschluss an andere Forschungsansätze insbesondere aus dem deutschsprachigen Raum suchen. Somit sollen neue Einsichten für die Erforschung von Esoterik gewonnen werden, angefangen bei der Frage, welche Praktiken und Handlungen überhaupt sinnvoll als "esoterisch" betrachtet werden können, und wie sich deren Erforschung im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Im zweiten Panel soll die Konzeptualisierung von Esoterik als „rejected knowledge in Western culture“ im Mittelpunkt stehen. Erstens soll das Narrativ einer Zurückweisung durch Intellektuelle vor allem aus dem linken politischen Spektrum hinterfragt werden, insbesondere mit Blick auf den Marxismus und Vertreter der Frankfurter Schule. Diese Perspektive wird durch eine kontrastierende Diskussion völkisch-esoterischer Diskurse geschärft werden. Zweitens soll ein Blick in den Osten Europas den vorherrschenden Fokus auf „den Westen“ verkomplizieren und den Bereich der Esoterik im Kontext des Kalten Krieges verorten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

137

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Ansgar Martins, Hebräische Universität Jerusalem:
Die okkulten Wurzeln der Frankfurter Schule

Die kritische Gesellschaftstheorie der sog. „Frankfurter Schule“ ist in den Geistes- und Kulturwissenschaften inzwischen überwiegend unbeliebt: zu normativ, zu negativistisch, zu eurozentrisch. Auch in der Esoterikforschung gilt die Kritische Theorie als großes Hindernis für Esoterik und -Forscher:innen. Wouter Hanegraaff (2012) etwa konstruiert die „Frankfurter Schule“ als Gegenpol zum Eranos-Kreis, denn sie habe das gesamte Feld von Mythos, Mystik und Gnosis als faschistisch denunziert.

Eine quellenorientierte Rekonstruktion zeigt ein ambivalenteres Bild, von dem lediglich Adornos Kritik der Astrologie bislang berücksichtigt wurde. Der Vortrag soll an vier exemplarischen Stichworten Berührungspunkte demonstrieren: Gnosis, Eranos, Freimaurerei, Theosophie. (1) Der viel gescholtene Negativismus korrespondierte einem Interesse an der Weltverachtung der Gnosis, deren Berücksichtigung in einer „Kritik der offiziellen Philosophiegeschichte“ jüngere Konzeptionen von „Rejected Knowledge“ vorwegnahm. (2) Das Verhältnis von Frankfurt und Eranos war durchaus verwickelt: Das belegt Siegfried Kracauers Arbeit im Board der Bollingen-Foundation, die die Eranos-Tagungen finanzierte, sowie Adornos Rückgriff auf Gershom Scholems Kabbala-Forschung. (3) Max Horkheimer und Alfred Schmidt institutionalisierten nicht nur religionsphilosophische Forschungsschwerpunkte, sondern auch eine Tradition der Freimaurerei, die beide bis in den heutigen Fachbereich Philosophie der Frankfurter Goethe-Universität reichen. (4) Die Wurzeln gehen zurück in den messianisch-apokalyptischen Diskurs der 1920er Jahre, wo sich Theoretiker wie Walter Benjamin und Ernst Bloch mit theosophischen Cannabis- und Aura-Experimenten beschäftigten. Vor diesem Hintergrund wird der zweifellos polemische Diskurs zwischen kritischen Theoretiker:innen und Esoteriker:innen als Ausdruck eines geteilten Interesses lesbar: des Anspruchs, Transzendenz in der scheinbar säkularen Moderne zu finden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

138

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Mikheil Kakabadze, Universität van Amsterdam:

Marxismus als Geheimwissenschaft: Ernst Bloch's Diskurs der „Chiffren“

Der Marxismus ist ein eher unwahrscheinlicher Ort, um auf esoterische Vorstellungen von „Entsprechungen“ oder „Signaturen“ zu stoßen. Allerdings lassen sich solche Begrifflichkeiten bei verschiedenen Denkern dieser Tradition feststellen. Ein prominentes Beispiel dafür ist Ernst Bloch (1885–1977), dessen philosophisches Gesamtwerk bekanntlich religiöses und marxistisches Gedankengut verschmilzt. In der Forschung ist, relativ gesehen, der Einfluss der Esoterik für Blochs Werk allerdings wenig erforscht. ForscherInnen haben bereits auf theosophische und anthroposophische Einflüsse innerhalb Blochs Werk verwiesen, und zum Teil analysiert, aber es bleibt noch einige Arbeit übrig, um den tatsächlichen Stellenwert esoterischen Gedankenguts bei Bloch zu bestimmen. Der Vortrag wird sich daher mit einem konkreten Beispiel einer affirmativen Übernahme esoterischer Konzeptionen innerhalb Blochs Werk befassen, nämlich der Vorstellung geheimer Natursymbole, oder „Chiffren“ (sic). In mehreren Werken, wie Das Prinzip Hoffnung (1954–59) oder Experimentum Mundi (1975), entfaltet Bloch einen Diskurs der Chiffren, die er letztendlich in einen Zusammenhang mit (s)einer marxistischen Vorstellung revolutionärer Theorie und Praxis bringt. „Chiffren“ sind für Bloch „reale“ und „objektive“ Symbole der Natur, die auf ihren „utopischen“ Gehalt hin entschlüsselt werden müssen. In diesem Zusammenhang greift Bloch u.a. auf frühneuzeitliche Vorstellungen von „Entsprechungen“ und „Signaturen“ zurück, wie sie z.B. bei Paracelsus oder Jakob Böhme vorzufinden sind. Diese Rezeptionslinien frühneuzeitlicher, aber auch moderner, Esoterik will der Vortrag ergründen, und somit einen Beitrag zur Verkomplizierung des Verhältnisses zwischen Marxismus und Esoterik für die Esoterikforschung leisten.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

139

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Viktoria Vitanova-Kerber, Université de Fribourg:
Esoterische Vernetzungen im Kalten Krieg

Trotz der atheistischen Propaganda der 1940er und 1950er Jahre ist Religion im sogenannten „Ostblock“ nie komplett verschwunden. Esoterische Phänomene etwa, die im östlichen Europa vor den Weltkriegen bereits populär waren, konnten sich unter den Zeichen „Kultur“ und „Wissenschaft“ weiterentwickeln. Manche Intellektuelle, Künstler*innen und Politiker*innen haben esoterische Inhalte nicht nur konsumiert, sondern sie auch selbst konzipiert und verbreitet. Die letzten Jahrzehnte des Staatssozialismus, die im Geiste des détente-Paradigmas vergingen, stellten für diese Akteure eine Vernetzungsmöglichkeit dar. Besonders der Bereich der Außenpolitik und Diplomatie, dessen politischer Stellenwert zu jener Zeit deutlich gestiegen war, eröffnete erhebliche Handlungsspielräume und ermöglichte die Beteiligung sozialistischer Akteure an internationalen esoterischen Netzwerken jenseits der Ost-West-Dichotomie. So konnte die bulgarische Kulturministerin Lyudmila Zhivkova (1942–1981) in Austausch mit indischen, deutschen, mexikanischen und US-amerikanischen esoterischen Akteuren treten und deren Ideen politisch implementieren. Dadurch hat das Land auf den größten internationalen Foren UNO und UNESCO versucht sein Image von sozialistisch-totalitär zu weltoffen und tolerant zu verändern, ohne die sozialistischen Grundpositionen aufzugeben. Der Vortrag wird am Fallbeispiel Bulgariens demonstrieren, wie Esoterik in einem anti-religiösen Kontext nicht nur enttabuisiert und zeitweise mit dem Sozialismus kompatibel gemacht werden konnte, sondern auch öffentliche Handlungsräume eingenommen hat, die für andere religiöse Phänomene unzugänglich waren. Dadurch zeigt der Vortrag auf, dass es für die Esoterikforschung durchaus profitabel sein kann, esoterische Netzwerke und Verbindungen außerhalb der üblichen „europäischen Zentren“ in den Blick zu nehmen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

140

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Hauke Heidenreich, Halle:

Volksgeist(er) und Heimatgefühle – Die Heimatschutzbewegung im Kontext spiritistischer Diskurse

„Heimat“ spielt heutzutage eine zentrale Rolle in der Selbstdarstellung rechtsextremistischer Gruppen als Bezugspunkt einer völkischen Ideologie, in der die Essenz von Rasse und Boden als die Folge übersinnlicher Gegebenheiten behauptet wird. Seit Beginn der Querdenker*innen-Proteste ist diese Gemengelage wieder in den Blick wissenschaftlicher Betrachtungen und gesellschaftlicher Öffentlichkeit gekommen. Oftmals wird allgemein auf Zusammenhänge von Heimat-/Umweltschutz- und esoterischen Debatten verwiesen. Doch die historische Genese dessen wird nicht weiter erklärt.

Um 1900 herum entstand die Heimatschutzbewegung in Deutschland. 1904 wurde der Bund Heimatschutz in Dresden gegründet, dessen Nachfolgeorganisation (Bund Heimat und Umwelt) bis heute aktiv ist. Akteure wie der Komponist Ernst Rudorff und der Schriftsteller Hermann Löns propagierten mit „Heimat“ – im Kontext der sich in Folge fortschreitender Industrialisierung herausbildenden Klassengesellschaft – eine Rückkehr zu einer harmonistischen Essenz von Volk, Nation und Natur. Bei dieser Konstruktion, die soziale Differenz zugunsten einer höheren Harmonie ausblendet, spielt wiederum die ambivalente Rezeption spiritistischer Debatten (v.a. die Deutung von Nation und Volk als übersinnliche Essenzen) innerhalb der Heimatschutzbewegungen um 1900 eine zentrale Rolle. Denn unter Rückgriff auf diese spiritistischen Modelle und deren Umdeutung wurde „Heimat“ zu einem Begriff, der in expliziter Frontstellung gegen emanzipatorische Bewegungen der Zeit sich das Übersinnliche als politisches Argument aneignete.

Dieser Beitrag wird anhand ausgesuchter Heimatschutz-Diskurse um 1900 untersuchen, inwiefern Gegenstände, die oftmals als „Esoterik“ oder „rejected knowledge“ markiert werden, infolge dieser Debatten plötzlich als zentraler Teil eines machtvoll ausgrenzenden politischen Diskurses verhandelt werden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

141

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP11

Religion und Digitale Medien

ANNA NEUMAIER¹, LINA RODENHAUSEN¹, ROSA LÜTGE²

¹ CERES, Universität Bochum

² Universität Bremen

Contact: anna.neumaier@rub.de

Die Forschung zu Religion und digitalen Medien ist durch die Corona-Pandemie nicht neu erfunden worden, hat aber neue Aufmerksamkeiten erzeugt. Das Panel stellt drei aktuelle Fallstudien zu rezenten Orten religiösen Austausches in sozialen Medien zusammen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei einerseits auf Fragen der Verschiebung von Machtverhältnissen liegen: Je nach Plattformalgorithmen und Nutzungsweisen etablieren sich hier neue Autoritätsstrukturen, Hegemonien und diskursive Normierungen, die eines genaueren Blickes und der Kontextualisierung im jeweiligen religiösen Bezugsfeld lohnen. Andererseits, aber damit verknüpft, verschieben sich auch andere vermeintliche Selbstverständlichkeiten, die das religiöse Feld offline ordnen, etwa in einer beobachtbaren Entkonfessionalisierung religiöser Identitäten und Stile.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

142

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Anna Neumaier:

Religiöse Influencer*innen

Auf Instagram, YouTube und TikTok sind sie die Stars des religiösen Feldes: Influencer*innen, die entweder als Einzelpersonen oder als Vertreter*innen ihrer religiösen Gemeinschaft Glaubenscontent erzeugen und damit im deutschsprachigen Raum Zigtausende erreichen. Im Vortrag wird das Feld vorgestellt, typische Kommunikationsstile entfähert und nach der Neuformierung religiöser Autorität gefragt.

Lina Rodenhausen:

Austausch zu christlichen Problemstellungen auf Reddit

Der Vortrag beleuchtet Reddit als ein Online-Forum, das durch Anonymität und flache Hierarchien charakterisiert ist. Christ*innen nutzen die Plattform, um gemeinsam zeitgenössische Problemstellungen zu diskutieren. Dabei ist es die Positionierung als progressiv oder konservativ, die unter Christ*innen zu einem wichtigen Merkmal der Abgrenzung und Stiftung von Gruppenidentität wird.

Rosa Lütge:

Muslimische Online Magazine

Islam und Muslim*innen werden häufig stereotyp dargestellt. In muslimischen online Magazinen und Sozialen Medien entstehen dahingegen Räume des Widerspruchs und der Selbstdarstellung. In dem Vortrag werden sowohl Infragestellungen und als auch Verfestigungen hegemonialer Positionen in muslimischen online Magazinen beleuchtet. Dabei wird auch auf die Verflechtung religiöser Diskurse, z.B. mit therapeutischen Diskursen, untersucht.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

143

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP12

Tanz als religiöse/spirituelle Praxis – Dynamiken der Verkörperung von Identitäten, Gottheiten und Wohlbefinden

ANJA LÜPKEN¹, ISABELLA SCHWADERER², GERRIT LANGE³, EVA LEICK⁴

¹ Institut für Religionswissenschaft, Universität Münster

² Seminar für Religionswissenschaft, Universität Erfurt

³ Institut für Sozialanthropologie und Religionswissenschaft, Philipps-Universität Marburg

⁴ Abteilung Soziologie und Kulturwissenschaft, Paris Lodron Universität Salzburg

Contact: anja.luepken@uni-muenster.de

Tanz als religiöse/spirituelle Praxis – Dynamiken der Verkörperung von Identitäten, Gottheiten und Wohlbefinden

Körper sind von Kultur und Diskurs durchdrungen, sie dienen der Kultivierung, sind Werkzeug, Prozess und Projektionsfläche zugleich. Tanz als ästhetische Praxis kultiviert Sinne, Körper, Emotion/Gefühl und Diskurs, Tanzpraxis wird Aushandlungsort von Identität und Wirklichkeit. Im Tanz können Alternativen zu ästhetischen Mustern, emotionalen Regimen und religiös-politischen Konstruktionen erprobt, experimentell ausgearbeitet und eingeübt werden. Gerade für Frauen ergibt sich aus dem "third space" des Tanzraumes und der Bühne ein Gestaltungsspielraum, in dem traditionelle Geschlechteridentitäten, religiöses Selbstverständnis sowie national-religiöse Geschichtskonstruktion neu ausgehandelt oder aktualisiert werden können.

Tanz als Praxis beeinflusst die Körper der Tanzenden, aktiviert, beruhigt, reguliert, strukturiert. Dabei können Emotionen und Stimmungen erzeugt sowie außeralltägliche Bewusstseinszustände induziert und verstärkt werden. Von Gefühlen des Wohlbefindens und der Freude in kollektiven Kreistänzen, über Göttinnen, die sich in ‚Besessenheit‘ verkörpern, bis hin zu selbstermächtigtem Empowerment in religiöser und nationaler Identität konstituiert und transformiert Tanzpraxis Gemeinschaft – unter den Tanzenden, mit tanzenden Göttinnen und zwischen inszeniertem Bühnentanz und Publikum.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

144

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Isabella Schwaderer (Erfurt):

Sufi Kathak: Annäherungen an eine zeitgenössische Kunstform zwischen Pakistan und Indien

Der Sufismus ist sowohl in Pakistan als auch in Indien ein integraler Bestandteil der gelebten Religion, steht jedoch in den zeitgenössischen Repräsentationen beider Staaten nicht im Vordergrund. Das Erbe des Sufismus geht auf die Traditionen zurück, die die indischen muslimischen Herrscher aus Zentralasien und Persien mitbrachten. Die Moguln förderten Sufi-Heilige und -Gelehrte, und die höfischen Künste umfassten Malerei, Musik, Poesie und Tanz. Der Kathak ist eine klassische indische Tanztradition, die mehr als jede andere von der Mogulkultur beeinflusst wurde. Im kolonialen Indien wurde die Wiederbelebung des Tanzes später zu einem vom Hindu-Nationalismus inspirierten Projekt. Der Beitrag muslimischer Künstler:innenfamilien wird in der heutigen indischen Praxis jedoch weitgehend ausgeblendet.

Künstlerinnen aus Pakistan, allen voran die international bekannte Nahid Siddiqi und ihre Schülerinnen, kultivieren Kathak aus der gleichen künstlerischen Traditionslinie wie ihre indischen Kolleg:innen und fügen zuweilen die Bezeichnung "Sufi-Kathak" hinzu und verweisen auf Inspirationen aus islamischen künstlerischen Ausdrucksformen wie Kalligraphie, Geometrie und Poesie. Ihre Praxis scheint jedoch je nach politischem Klima gewissen Einschränkungen zu unterliegen. Auch in Indien gibt es Tänzerinnen und Tänzer wie Manjari Chaturvedi, die ihre Interpretation des von den Sufis inspirierten Kathak aus vergangenen Zeiten präsentiert, was sie als "ekstatischen Tanz der mystischen Hingabe" bezeichnet.

In diesem Beitrag werden die verschiedenen Stränge des Sufi-Kathak in Pakistan und Indien bis zur Lucknow-Gharana-Schule zurückverfolgt, die eng mit dem Moghul-Hof verbunden war, sowie deren Verzweigungen nach der Teilung in und außerhalb Südasiens. Darüber hinaus werden diese mit modernen, hindunationalistischen und säkularen Bewegungen in Kunst und Politik und schließlich mit dem in Pakistan praktizierten Sufismus in Verbindung gebracht. Auf diese Weise wird gezeigt, wie religiös inspirierte Ausdrucksformen auf eine noch immer lebendige Vergangenheit zurückgreifen, um die zeitgenössische Kultur neu zu interpretieren, Räume für geschlechtsspezifische Ansätze zu schaffen und Aktivismus zu stärken.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

145

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Gerrit Lange (Marburg):

Getanzte Göttinnen, getanzte Religion: Devnāc, „göttlicher Tanz“ und „Besessenheit“ im indischen Zentralhimalaya

In Garhwal, einer Bergregion im indischen Bundesstaat Uttarakhand, ist devnāc, der „Tanz der Götter und Göttinnen“, einer von mehreren Begriffen für Besessenheit. Besessenheit, das Sprechen und Handeln von Gottheiten und Verstorbenen durch den Körper eines lebenden Menschen, ist zentral unter den Praktiken, Prozessen und Bewegungen, die die lokale Hindu-Religion konstituieren. Daneben spielen aber auch andere Tanz- und Theaterformen eine Rolle, die nicht aus der völligen Abgabe der Kontrolle über einen menschlichen Körper bestehen: Gottheiten werden als tableaux vivant verkörpert und verehrt, in formellen Tänzen auf die Bühne gebracht oder gar in lustigen Sketchen dem Gelächter preisgegeben – all dies ist Teil religiöser Situationen. Die Begriffe für Tanz (nṛtya, nāc) und Theater (nāṭak) sind dabei sehr nah zueinander; die etymologisch zugrundeliegenden Sanskritverben naṭ und nṛt machen gar nicht erst eine Unterscheidung. In Besessenheitszuständen sind es nicht nur die Gottheiten, die menschliche Körper bewegen und sie tanzen lassen – dabei sind es auch Ḍalit-Trommler, brahmāṇische Priester und Frauenchöre, die die Gottheiten aktivieren (jagṛt karnā), herbeirufen (bulānā) und „tanzen lassen“ (nacānā). Dies ist ein erklärter Hauptzweck der religiösen Praktiken, die ich in meiner Dissertation zu den Naiṇī-Göttinnen des Pindar-Tales untersucht habe.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

146

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Eva Leick (Salzburg):

Die Wohlbefinden-Effekte in Khaita – Joyful Dances

Die Praxis von ‚Khaita – freudvolle Tänze‘ (kurz: Khaita) basiert auf tibetischen Liedern und Tänzen, die von dem buddhistischen Dzogchen-Meister und tibetischen Gelehrten Namkhai Norbu zusammengetragen wurden. Die 2011 eingeführte Khaita-Sammlung besteht aus etwa 400 Liedern und 240 Tänzen, die in drei Gruppen unterteilt sind. Sie wird hauptsächlich in den Zentren der internationalen Dzogchen-Gemeinschaft auf der ganzen Welt und dort von Menschen aller Altersgruppen, Nationalitäten, sozialen Schichten, Geschlechter, mit und ohne Tanzerfahrungen praktiziert und aufgeführt. Khaita kann dadurch sowohl als translokale als auch als transkulturelle Tanzpraxis verstanden werden.

In diesem Vortrag fokussiere ich mich auf mögliche Auswirkungen der regelmäßigen Khaita-Tanzpraxis, im Speziellen auf Effekte des Wohlbefindens, die das regelmäßige Khaita-Tanzen sowohl auf individueller als auch auf Gruppenebene erzeugen kann. Die Ergebnisse von Wohlbefinden, Achtsamkeit, Freude und Frieden stehen dabei im Mittelpunkt meiner Analyse. Zur Beantwortung meiner Forschungsfrage, die sich die Auswirkungen von der Khaita-Praxis dreht, verfolge ich sowohl einen soziokulturellen als auch einen kinästhetischen Ansatz. Ich verwende Methoden der multi-sited Feldforschung mit teilnehmender Beobachtung und Experteninterviews. Ich verfolge weiters einen interdisziplinären Ansatz, der sich auf Literatur, Methodologie und Methoden aus der Kultur- und Tanzwissenschaft, der Ethnographie, der Psychologie und den Religionswissenschaften stützt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

147

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Anja Lüpken (Münster):

Meditation des Tanzes – Sacred Dance. Kreistänze einer ‚Wohlbefindens-Spiritualität‘

Die Meditation des Tanzes – Sacred Dance ist eine in den 1980er Jahren entstandene Form christlich-spiritueller Kreistänze. In Anschluss an Bernhard Wosien (1908–1986) entwickelte seine Schülerin Friedel Kloke-Eibl (*1941) Tänze, die als bewegte Meditation einen Zugang zu einer ‚transzendenten Wirklichkeit‘ ermöglichen sollen. Gesten, Körperhaltung und Raumformen werden symbolisch aufgeladen, individuell gedeutet und imaginierend in Bewegung umgesetzt. Ausgangspunkt für die Bewegung sind das klassische Ballett und Folkloretänze. Vor allem das Ideal der anmutigen, eleganten Bewegung sowie die gerade, aufgerichtete Körperhaltung, die als ‚Ausrichtung zwischen Himmel und Erde‘ gedeutet wird, sind zentral. Aus der Folklore werden vor allem die Kreisform sowie einzelne Schritte übernommen. Die Motive von Tanzbezeichnungen, Liedtexten und rahmenden Texten, z. B. Gedichten, sind dem westeuropäischen Christentum (ökumenisch), der Esoterik (Astrologie, Harmonie, Symbolik) sowie vereinzelt außerchristlichen Traditionen übernommen.

Die Gruppen bilden durch das geteilte ästhetische Wissen von Musik, Tänzen und Imagination Körpergruppen, die in bewegter Synchronisation, körperlicher Präsenz und Kontakt physiologisch Homöostase herstellen und emotional in der Weise regulierend wirken, dass von den Teilnehmer:innen Gefühle von Wohlbefinden, Freude und Berührtsein berichtet werden. Durch symbolische und individuell zugeschriebene Bedeutung der Tänze wird die physiologisch-emotionale Wirkung der Tänze erweitert und intensiviert, z. B. in der performativen Verschränkung von Bedeutung und Bewegung in der ‚Kreuzmeditation‘. Der Vortrag soll einen Einblick in diese Form der ‚Wohlbefindens-Spiritualität‘ bieten und erläutern, welche Mechanismen bei der Meditation des Tanzes angesprochen werden, um die Homöostase in ästhetischen ‚spirituellen‘ Körpergruppen zu regulieren.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

148

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP13

Grenzarbeiten im deutschen Säkularisierungsprozess. Aushandlungen von Zuständigkeit zwischen religiösen und nicht-religiösen Institutionen

JENNY VORPAHL¹, BERNADETT BIGALKE², KATHARINA NEEF²

¹ Institut für Religionswissenschaft, Universität Potsdam

² Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Contact: jenny.vorpahl@uni-potsdam.de

Grenzen werden erkämpft, ausgehandelt, gezogen, verschoben und überschritten. Grenzkonflikte bringen nicht nur Sieger und Verlierer in Form von „Landgewinnen“ oder Monopolisierungen hervor, sondern auch Pattsituationen, Abhängigkeiten, Anpassungen, Kooperationen oder Nebeneinander. Das führt zu Differenzierungs- und Entdifferenzierungsprozessen.

Säkularisierung als Prozessbegriff beschreibt diese Grenzziehungs- und -aushandlungsprozesse; er impliziert Konkurrenz und Grenzveränderung. Säkularität ist dort greifbar, wo Grenzmarkierungen festgelegt und Unterscheidungen institutionalisiert sind.

Dabei können die Säkularisierungsprozesse betreffenden Grenzziehungen auf verschiedenen Ebenen beobachtet werden: als sozietale, institutionelle oder individuelle Dynamiken. Im Rahmen des Panels fokussieren die Beiträge die Mesoebene, also das Interagieren religiöser und nichtreligiöser institutioneller Akteure. Wie expandieren staatliche Institutionen? Worauf reagieren sie? Wer zieht proaktiv wie Grenzen? Und wer reagiert darauf mit welchen Strategien? Welche Abgrenzungen werden zur Identitätsbildung oder -konsolidierung vorgenommen? Wie verändern sich Funktionsbeschreibungen oder Legitimationsnarrative, um veränderte Grenzen zu stabilisieren bzw. Zuständigkeiten zu sichern?

Die Beiträge legen Zuständigkeitsansprüche und Deutungsangebote sowie damit verbundene Institutionalisierungsprozesse in den Bereichen moralische Erziehung in der Schule, Eheschließung und Eheführung sowie Medizin dar und diskutieren sie unter den aufgeworfenen Leitfragen des Panels.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

149

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Jenny Vorpahl:

Dilemmata kirchlicher und staatlicher Amtsträger*innen bei Eheschließungen aufgrund veränderter Systemgrenzen zwischen Religion, Recht, Politik und Intimität

Das Konkurrenzverhältnis zwischen Kirchen und Staat bezüglich Eheschließungen ist kein Paradebeispiel (mehr) – obwohl hier nah wie vor Zuständigkeiten markiert und Normen kommuniziert werden. Dieser Beitrag analysiert nicht nur die Akte der Grenzziehungen selbst, sondern die während einer Trauung vermittelten Normen und Narrative anhand von Professionsliteratur für Amtsträger*innen: Wie rahmen Standesamt und Kirche ihre Tätigkeit als eheschließende Instanz? Nehmen sie aufeinander Bezug? Wie verändern sich ihre Angebote? In welchem Verhältnis stehen sie zueinander? Eine Toposanalyse von Trauansprachen macht gemeinsame Inhalte greifbar, was die Mehrsystemzugehörigkeit der Ehe illustriert. Hierbei muss insbesondere die Zugehörigkeit zum System der Intimbeziehungen (Luhmann 1982) berücksichtigt werden, welche selbst Säkularisierungsprozesse voraussetzt und Säkularisierungseffekte nach sich zieht.

Beide Institutionen (kirchliche und standesamtliche Trauungen) sowie die zuständigen Amtsträger*innen befinden sich mittlerweile in mehreren Dilemma-Situationen. Sie haben ein je eigenes Interesse am Erhalt der Institution Ehe und müssen sie legitimieren, ziehen sich aber bei deren Bestimmung und Regulierung zurück. Säkularisierungs-, Individualisierungs- und Demokratisierungsprozesse haben Veränderungen im Selbstverständnis bewirkt und haben systemeigene Strategien im Umgang damit entwickelt, denen nachgegangen werden soll.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

150

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Bernadett Bigalke:

„Exotische Religiosität“ als Gegenstand der Wissenschaften

Jurist:innen, Ärzt:innen und Theolog:innen sind Experten für die Bearbeitung bestimmter menschlicher Probleme. Sie diagnostizieren, analysieren und behandeln diese gemäß den Regeln ihres Berufs. Dabei dient ihnen der Anspruch darauf, die ihrem Beruf zugeordneten Probleme erfolgreich behandeln zu können, zur Legitimation ihrer Zuständigkeit. Allerdings ist es der historische Normalfall, dass verschiedene Professionen miteinander um Zuständigkeitsansprüche konkurrieren und Übereinkünfte zur Aufgabenteilung stets instabil und umstritten bleiben.

Historiker:innen haben jüngst auf die wichtige Rolle hingewiesen, welche die Auseinandersetzung mit „exotischen“ religiösen Praktiken für die sich formierenden Subdisziplinen der Medizin gespielt hat: Obgleich von außen betrachtet eher an den „Rändern“ der Zuständigkeitsbereiche von Psychologen, Neurologen, Physiologen und Anatomen befindlich, schärften sich gerade in dieser Auseinandersetzung ihre jeweiligen professionellen Profile. Der Vortrag analysiert an ausgewählten historischen Fallbeispielen (spiritistisch-mediale und ultramontan-katholische Religiosität) innermedizinische Revierkämpfe und Dominanzsicherungspraktiken mit anderen Professionen (Theologen, Juristen, Philosophen) und verknüpft dies mit Ansätzen aus der Professionssoziologie (Abbott, Gieryn). Dabei soll den Unterscheidungspraktiken inhaltlich und formal nachgegangen werden und gezeigt werden, wie diese sich „verdinglichten“ und zu sozialen Entitäten wurden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

151

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Katharina Neef:

„Tochter der Kirche und Gehülfin der Familie“. Moralisation als schulische Aufgabe

Der preußische Ministerialbeamte Ferdinand von Stiehl bezeichnete die Schule 1859 als „Tochter der Kirche und Gehülfin der Familie“ und beantwortete so die Frage nach der Aufgabe des Schulwesens sehr distinkt. Bereits hier verknüpfen sich so Schule, Moral und Religion – zu Lernort, Lernziel und Instrument – so intensiv, dass sie in den folgenden Jahrzehnten und letztlich bis heute immer wieder in Konjunktion auftauchen: Die Vermittlung verbindlicher moralischer Kompetenzen (unabhängig von staatlich vorgegebenen Werten) wird spätestens in der grundgesetzlichen Regelung dem konfessionellen, von den Gemeinden verantworteten Religionsunterricht übertragen – diese Zuschreibung wandert auch in die sog. Ersatzunterrichte, wenn dies oft auch in sehr unspezifischen Worthülsen geschieht.

Dabei ist die Verbindung von Schule, Religion und Moral alles andere als uncontestet und rief Widerspruch unter Bildungswissenschaftler*innen ebenso wie unter Religionswissenschaftler*innen hervor. Auch Religionspädagog*innen problematisieren diesen Nexus, wenn auch unter anderen fachlichen und programmatischen Prämissen.

Diese Problematisierungen und Widersprüche gilt es zu betrachten, denn sie bestimmen nicht nur den gesellschaftlichen Ort der Moralbildung – in Schule, Familie oder Gemeinde – sondern messen allen diesen Orten auch konkrete Funktionen zu. Dabei zeigt sich, dass Religion und Säkularität sich dabei nicht diametral zueinander, sondern parallel formieren. Und Moral erscheint zunehmend als Grenzland, an dessen Besitz immer weniger beteiligte Parteien Interesse haben...



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

152

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP14

Religion und Prozesse der Territorialisierung

PAULA SCHRODE, MATTHIAS GEBAUER, BENEDIKT RÖMER

Contact: paula.schrode@uni-bayreuth.de

Geographische Räume können religiös markiert, umgedeutet oder angeeignet werden. Dies geschieht etwa über visuelle Gestaltung, performative Praktiken, oder Erzählungen zu Vergangenheit und Zukunft dieser Räume. Alternative Prozesse der Territorialisierung können dabei interagieren, konkurrieren und in Konflikt geraten: Es kommt zu befruchtendem Austausch oder auch zu Restriktionen und Tabus – werden hegemoniale Raumdeutungen gewaltsam durchgesetzt, müssen alternative Zuschreibungen mit versteckten Codes arbeiten oder können nur von der Diaspora aus gepflegt werden.

Dieses Panel diskutiert verschiedene Konstellationen von Prozessen religiöser Territorialisierung in einer Gegenwart, die häufig primär unter dem Blickwinkel von Globalisierung betrachtet wird.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

153

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Benedikt Römer, Universität der Bundeswehr München:

"Nächstes Jahr in Persepolis!": Diasporische Religion und nationale Zukunftsvisionen iranischer Evangelikaler im Exil

Während der vergangenen drei Jahrzehnte hat die Marginalisierung und gewaltsame Unterdrückung persischsprachiger evangelikaler Christ:innen in Iran zur Entstehung einer stetig wachsenden, transnationalen iranisch-christlichen Exilgemeinschaft geführt. Persischsprachige evangelikale Diasporakirchen besitzen ein sehr ausgeprägtes Nationalbewusstsein, das auch in der religiösen Praxis Ausdruck findet. In Predigten, Exilpublikationen und Online TV-Produktionen setzen sich iranische Evangelikale mit dem Schicksal ihrer Vertreibung auseinander und deuten diese bisweilen als heilsgeschichtliche Notwendigkeit. Derartige Diskurse münden im Entwurf religiöser Zukunftsvisionen für das Heimatland Iran, an deren Ziel wiederum die radikale religiöse Neuordnung sowie die Christianisierung Irans stehen. Häufig basieren derartige Visionen auf der Identifizierung Irans mit dem in der Hebräischen Bibel genannten Volk der Elamiter, das dort mit mehreren Prophezeiungen bedacht wird.

Das Fallbeispiel iranischer Evangelikaler im Exil bietet aufschlussreiches Material zu theoretischen Überlegungen bezüglich des Zusammenspiels von Vertreibung, religiöser Praxis und der Konstruktion von Nationalidentitäten. In diesem Vortrag erörtere ich das Konzept der "diasporischen Religion" (diasporic religion) als möglichen Zugangsrahmen zum vorgestellten Material. Ich werde aufzeigen, dass "diasporische Religion" in der religionswissenschaftlichen Forschungsliteratur auf unterschiedliche Weise verstanden wird, und Lösungsvorschläge zur Schaffung konzeptueller Schärfe anbieten. Angesichts der ungebrochenen Aktualität religionsbezogener Migrationsforschung, die zur Entstehung einer Vielzahl verwandter Konzepte geführt hat (darunter "transnationale Religion", "globale Religion" oder "Religion in Bewegung"), ist die Verfügbarmachung einer klaren analytischen Sprache ein wichtiges Anliegen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

154

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Matthias Gebauer, Universität Bayreuth:

Erlebe den Versuch von Zion! Wie Religion und Genese der HLT Kirche (Utah-Mormonen) als Living History Museum und sakrales Event räumlich lebendig werden

Die Geschichte der modernen Territorialisierung der USA ist in besonderer Weise von religiösen Faktoren geprägt, was sich unter anderem in der Vielzahl an gegründeten, utopischen Bewegungen, Gemeinschaften und Orten im 19. Jahrhundert zeigt (Soland 2017; Porter und Lukermann 1976). In diesem Licht darf auch die Genese der Religionsgemeinschaft der HLT Kirche (Utah-Mormonen) gesehen werden. Ihre Entstehungsgeschichte zeigt Querbezüge zur Westwärtsbewegung als Manifest Destiny und dem Versprechen nach Freiheit und spiritueller wie territorialer Selbstbestimmung. Auf ihrem eigenen, der Frontierbewegung der USA vorausgehenden Weg nach Utah hinterließen die Mormonen religiös-sakrale Orte als Spuren der Entstehung einer gelebten Gesellschaftsutopie. Der Beitrag befasst sich mit vier solchen Orten, Nauvoo und Carthage in Illinois, sowie Independence und Liberty in Missouri. Es wird gezeigt, wie die HLT-Kirche ihre Genese- und Exodus-Stationen als Living History Museen und sakrale Events religiös-räumlich erlebbar macht und so ihre eigene, von Verfolgung und Migration geprägte Entstehungsgeschichte von West nach Ost reterritorialisiert. Hierbei wird deutlich, inwiefern Religion und Raum in einem besonderen Verhältnis stehen und es einer vergleichbar jungen und gleichzeitig territorial mächtigen Religionsgemeinschaft erlaubt, durch räumlich-sakrales Erleben die Narration der eigenen Religiosität zu festigen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

155

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Paula Schrode, Universität Bayreuth:

Territorialisierung durch religiöse Infrastruktur – Die Türkei im Zentrum einer erneuerten umma?

Stiftungen und NGOs, die der türkischen Regierung nahestehen, entwickeln und betreiben weltweit vielfältige Infrastrukturen, die muslimische Identität vermitteln und zugleich als türkisch markiert sind. Anhand von Beispielen aus Subsahara-Afrika zeigt dieser Beitrag, wie mediale Repräsentationen dieser Aktivitäten eine Reterritorialisierung der globalen umma um ein türkisches Zentrum herum suggerieren, und fragt nach der Reichweite dieser Prozesse: Was bewirken die diversen Projekte türkischer Akteure vor Ort, wessen Wirklichkeiten werden durch sie transformiert, und welche Rolle spielt der Islam dabei? Eine Analyse und Bewertung dieser Projekte als Instrumente im Dienste von Außenpolitik greift dabei zu kurz: Vielmehr wird eine nationale Identität in Kontinuität zu einer imaginierten osmanischen Vergangenheit konstruiert und der türkischen Nation ein besonderer Ort in der islamischen Welt und der islamischen Heilsgeschichte zugeschrieben.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

156

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP15

Buddhism Underground, Buddhism in the Spotlight: Transmission and Innovation of Tibetan Buddhism in Art and Media

DOLORES ZOÉ BERTSCHINGER¹, VALERIYA GAZIZOVA², CHANG LIU³

¹ Evangelisch-Theologische Fakultät, LMU Munich

² Heidelberg University/GSRL

³ École Pratique des Hautes Études Prais, CRCAO/TBACT

Contact: d.bertschinger@lmu.de

Ever since it's spread across Asia, Buddhism has been a highly differentiated religious tradition. This diversity was further amplified by a series of ruptures in the 20th century. In our panel we will discuss moments of fragility as well as moments of continuity in the history of Tibetan Buddhism in the second half of the 20th century in different localities and in various media. On the intersection of study of religion, Buddhist studies and art history we understand art and media as a means of transmission as well as innovation of Buddhism. Our panel will highlight questions such as: Which traditional and which new media have carried Tibetan Buddhism into the 21st century? Where and how was Tibetan Buddhism made invisible, where was it highlighted and how exactly did these processes of representation take place? Who was and is involved in the production of these artistic means and communicative media? How does reception take place? To what extent were and are visual representations regulated, multiplied and disseminated? How do language, gender, and ethnicity affect these visual media, which Buddhist identities were and are made (in)visible and to what extent do these representations in turn shape individual and collective Buddhist identities? With this perspective on Buddhism and visual media, we seek to initiate a discussion on Tibetan art beyond "religious art" as well as beyond the traditional geographical boundaries of Tibet and Asia at large. We want to shed light on the historically, globally and culturally specific circumstances that have always contributed to nuanced processes of identity and alterity in Tibetan Buddhist visual representations, and the ways in which these representations iterated, reinforced, challenged and changed Tibetan Buddhism.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

157

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Valeriya Gazizova, PhD (Heidelberg University/GSRL):

From the Underground to the Cosmos: Tibetan Buddhist Iconographies in Post-Soviet Painting

The talk will explore the patterns of appropriation of Tibetan Buddhist iconographies and visual idioms in contemporary non-religious art of the Buddhist society of Kalmykia.

Together with Buryatia and Tuva, Kalmykia is one of the ethnic regions of Russia where Buddhism is historically practised by its titular population, the westernmost branch of Mongolian peoples. Tibetan Buddhism, mostly the Gelugpa order, had become the dominant religion in the Kalmyk khanate already by the time of its establishment in the mid-1600s. The Kalmyks pride themselves that they have historically had stronger ties with Tibet than the Buryats and Khalha Mongols. The development of professional painting as a form of secular art in Kalmykia, as well as in Buryatia and Mongolia, is habitually connected by scholars with the early Soviet period, particularly with the so-called ‘cultural storm’ in the 1930s. Before that, professional art was largely the prerogative of monastics, existing in the form of Buddhist iconography according to the Tibetan canon.

Giving a concise review of the history of professional painting in Kalmykia, the talk will focus on the contemporary connection of art, imagined religious heritage and visionary experiences in the process of creating a new visual language through a recombination of cultural resources. The questions of artistic sovereignty and, importantly, the role of Tibetan Buddhist art legacies in the ethno-cultural reconstitution through visual art will be explored. Developments in Kalmyk painting resonate with broader trends in postsocialist and Inner Asian art at large, where two somewhat opposite tendencies are vivid. On the one hand, we see innovative interpretations and daring displacements of traditional iconographies. On the other hand, we have what I suggest seeing as desecularization of non-monastic art, when art objects are claimed to have resulted from visions, meditation, channelling, or other types of inspirational experiences of academically trained secular artists.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

158

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Dolores Zoé Bertschinger, MA (LMU Munich):

Searching for Tibetan Wall Paintings, Looking at Glass Windows -

The monastic Tibet Institute in Rikon (Switzerland) was founded in 1968 as the first monastic institution by the 14th Dalai Lama outside of India. It's specific location was due to the local Tibetan diaspora, that settled there with the aid of the two brothers Henri and Jacques Kuhn, who owned a metal manufacturing company in Rikon and offered work and accommodation to a group of Tibetan refugees. The denomination „Monastic Tibet Institute“ evolved at the time of the foundation of the Tibet Institute and was partly a consequence of the federal constitution then prohibiting the foundation of monasteries. It's design is based on a functional, western architecture with some Tibetan elements. The same can be said for it's shrine room, which is based on the ground floor. In my paper I will discuss the outline, decoration and visual representations in this specific shrine room. I understand this assemblage on a systematic level as a representation of the local “ecumenical” Buddhist community as well as a representation of the complex history of the arrival, continuity and contestation of Tibetan and Buddhist identity in Swiss diaspora.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

159

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Chang Liu, MA (École Pratique des Hautes Études Prais, CRCAO/TBACT):
Young Contemporary Artists in Lhasa and Their Artistic Practices

From the 20th century, we see that two major waves of Chinese interest in Tibet emerged, one is the “tantric revival movement” (mijiao fuxing yundong 密教复兴运动) at the beginning of the 20th century, the other was considered a more widespread “Tibetan fever” (xizang re 西藏热) since the 1980s. Oriented primarily by Tibetan Buddhism, this latest wave has also become extremely influential in the realm of popular culture, including publishing, tourism, and the media, especially in large cities — attracted by the exotic and mysterious characteristics of Tibet. However, with the popularization of Tibetan Buddhism and the development of social networks, in the field of popular culture, people already have a well-educated knowledge about Tibet. And therefore, the pronounced curiosity that directly stimulates tourism, the communication around this phenomenon has been modified and lessened in China. In other words, Chinese interest in Tibet tends to be more sophisticated, syncretic, and complex. Tibetan contemporary art is being disenchanting, normalized, presented in a more industrialized way. Young Tibetan artists today are beginning to set themselves on the road to innovation — their uses of traditional Tibetan elements no longer follow a pattern of symbolic or typical deconstruction, and their focus has expanded. Under the context of the “post-Tibetan culture fever” in China, how do young artists in the pan-Tibetan region respond to these new challenges, engage in the preservation of traditions versus the innovation of Tibetan identity, and ultimately gain a certain place in the world of contemporary art.

In this intervention, I will focus on a group of artists active in Lhasa born after the 1990s and their artistic practices, including easel painting, graphic design and cultural and creative design, all information given is based on my land in Lhasa from May to present. I would like to introduce it by emphasizing my qualitative field studies in the Tibet Autonomous Region and Sichuan Province, which allows me to obtain a concrete picture of the development of contemporary Tibetan art.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

160

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP16

Philippe Descola im Gespräch - Zum Mehrwert seiner symbolischen Ontologien

ULRIKE KOLLODZEISKI¹, JOHANN EV. HAFNER¹, IRENE DIETZEL¹

¹ Universität Potsdam

Contact: kollodzeiski@uni-potsdam.de

Das Panel verfolgt das Ziel, das Werk des Anthropologen Philipp Descola in der Religionswissenschaft stärker bekannt zu machen und auf seinen Mehrwert bzw. seine Anschlussfähigkeit zu etablierten Theorien und Methoden hin zu diskutieren.

Descola stellt den westlich-modernen Dualismus von Natur und Kultur als allgemeingültige Ontologie in Frage. Aus seinen ethologischen Forschungen schließt er, dass der größte Teil der Menschheit bis in die jüngste Zeit hinein nicht streng zwischen der Natur und dem Sozialen unterschieden hat und dass die Behandlung von Menschen und Nicht-Menschen (seien dies Tiere, Pflanzen, Dinge oder Götter) für sie nicht zu völlig unterschiedlichen Sphären gehörte. Um die verschiedenen Formen der Weltzugänge und Kollektive zu konzeptualisieren entwirft Descola idealtypische Identifikations- und Beziehungsmodi. Erstere nennt er „Ontologien“, wobei er vier Formen unterscheidet: „Naturalismus“, „Analogismus“, „Totemismus“ und „Animismus“. Diese sind für die religionswissenschaftliche Forschung besonders interessant, weil sie auch die Frage nach der Unterscheidbarkeit von Transzendenz und Immanenz in den unterschiedlichen Modi aufwerfen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

161

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Ulrike Kollodzeiski:

Descola im Feld des New Animism

Um die verschiedenen Identifikationsmodi zu typisieren, bedient sich Descola Begriffe, die in der religionswissenschaftlichen Forschung einen schwierigen Stand haben wie etwa der „Animismus“. Ein solcher „New“ bzw. „Contemporary Animismus“ versteht sich jedoch gerade als massive Kritik an der älteren Forschung unter diesem Label, deren Skandal vor allem darin gesehen wird, dass Animismus ausschließlich an westlich-naturalistischen Ordnungen gemessen wurde. Die neuere Forschung dagegen nimmt den Begriff als positive Selbstbezeichnung vieler aktueller Gruppen auf und versucht diese stärker aus ihrer Eigenlogik heraus zu bestimmen. Dabei ist auffällig, dass das Soziale nicht auf den Menschen beschränkt ist, sondern den gesamten Kosmos einschließt, der von menschlichen wie nicht-menschlichen Personen bevölkert ist. Mit Descola sollen einige Eigenheiten eines solchen Animismus beleuchtet werden, der nach ihm keine Opfer aber Metamorphosen kennt. Zudem soll untersucht werden, was bei der Konfrontation einer animistischen Ordnung mit bzw. beim Übergang zum Naturalismus passiert.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

162

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Johann Ev. Hafner:

Descola und Systemtheorie

Das Werk des Ethnologen Descola ist religionswissenschaftlich interessant, weil er statt der binären scharfen Transzendenz/Immanenz-Unterscheidung ein Schema von vier Ontologien vorlegt. Diese münden in eigene Kosmologien, in denen jeweils eine andere Art von „Transzendenz“ im Sinne von Überstieg des Menschlichen zu nichtmenschlichen Kollektiven (Geister, Ahnen, Tiere, Landschaften) herrscht. Dabei verschwimmen die Gruppengrenzen (Hybride, Besessenheit, Körperwechsel, Stufenleitern) und je nach Konstellation muss das Attribut „menschlich“ neu verstanden werden.

Descolas Schematismus hat den Vorteil, auch andere als die europäischen Weltbilder beschreiben zu können. Er erhebt den Anspruch auf Vollständigkeit, weil er sie nicht über das Gruppieren von empirischem Material, sondern durch Kreuztabellierung von zwei Grunddifferenzen gewinnt, wovon eine aus der Anthropologie (Innerlichkeit/Körperlichkeit), die andere aus der Philosophie (Ähnlichkeit/Unähnlichkeit) stammt. Dieses Verfahren ist in der Ethnologie üblich (vgl. Kosmologien aus der Tabellierung von grid/group mit high/low bei Mary Douglas). Systemtheoretische Erstunterscheidungen hingegen werden allein durch die Anwendung auf sich selbst differenziert. Das ist abstrakter, aber weniger voraussetzungsreich.

Ist das ethnologische Verfahren höher auflösend als das binäre Code-Schema, das nur zwei Werte kennt? Der Beitrag wird fragen, wie man zu Unterscheidungen kommt und wie sie sich von Einteilungen unterscheiden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

163

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Irene Dietzel:

Alterisierung will gelernt sein. Ein Blick mit Descola auf die Interkulturelle Pädagogik im naturalistischen Kollektiv

Die „soziologische Formel“ des Naturalismus, so Descola, liegt in der Verteilung der Menschen auf einzelne „Kollektive“ begründet, die sich kulturell, also in ihrem Verhältnis zur Natur, unterscheiden. Gleichzeitig ist dieser Weltzugang anthropozentrisch: nur Menschen sind wirklich kulturelle und soziale Wesen, auch wenn sie die Physikalität der Nicht-Menschen teilen.

Die zentrale Aporie dieser Ontologie entsteht im Versuch, menschliche Subjekte im Spannungsfeld kultureller Vielfalt und natürlicher Universalität zu bestimmen – hier pendelt die Naturalistin zwischen den Extremen von Universalismus und Relativismus, will sie das Selbst vom Anderen unterscheiden. In der Schule wird dieses naturalistische „Gründungsdogma“ erlernt, zugleich bedingt es hier Fachlichkeit und Pädagogik. Die Interkulturelle Bildungspraxis, maßgebliche Richtlinie auch der Religionskunde, betont die Partikularität der Kulturen, doch nicht ohne die pädagogischen Konsequenzen eben dieser Kulturalisierung zu problematisieren. Der Beitrag erfasst die Diskussion im Kontext von Descolas Typologie und reflektiert fachdidaktische Möglichkeiten, Alterisierungen von Subjekten entlang analogistischer, bzw. totemistischer Ordnungen zu erlernen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

164

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP17

Gemischte Gefühle: Emotionen in der Feldforschung zu gelebter Religion

GERRIT LANGE¹, BRIGITTE LUCHESI², PETER BRÄUNLEIN³, ESTHER-MARIA GUGGENMOS⁴

¹ Fach Religionswissenschaft, Philipps-Universität Marburg

² Religionswissenschaft, Universität Bremen, im Ruhestand

³ Religionswissenschaft, Universität Bremen

⁴ History of Religions, Lund University

Contact: langeg@staff.uni-marburg.de

Feldforschung kann mit „gemischten Gefühlen“ einhergehen: sowohl die emotional mitreißenden und ergreifenden als auch die befremdlichen und teilweise in moralische Konflikte führenden Situationen werden nach wie vor selten wissenschaftlich als eigenes Thema behandelt. Auch eine Forscherin bleibt nicht immer von den Ängsten und Sorgen anderer Ritualteilnehmer verschont. Dies ist für das Konstruieren und Formen von „Religion“ insofern hochrelevant, als dass Gefühle in zahlreichen Definitionsversuchen von Wörtern wie „Religion“, „Ritual“ oder „Mythos“ eine zentrale Rolle spielen. Die Stimmungen und Gefühle, die wir in Ethnographien schildern, spielen eine oft unterschwellige und wenig reflektierte Rolle dabei, wie wir Religionen benennen, beschreiben und kategorisieren.

Die Beiträge zielen auf eine offene Diskussion, in welcher dieses in der Forschung unterbeleuchtete Thema auf der Grundlage der über lange Jahre hinweg in der Feldforschung arbeitenden Beitragenden Gestalt gewinnt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

165

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Brigitte Luchesi:

Feldforschung in fremden Kulturen: Zum Verhältnis von teilnehmender Beobachtung und emotionaler Beteiligung

Teilnehmende Beobachtung war und ist eine der zentralen Methoden der Feldforschung, wobei von Beginn an kritisch gefragt wurde, in welcher Weise allein schon die Anwesenheit der beobachtenden Person die in den Blick genommene Situation verändert, also neue Bedingungen schafft. Weniger Beachtung fand hingegen die Frage, ob und wie die Gefühle und körperlichen Reaktionen, die die Untersuchenden im Laufe ihrer Untersuchungstätigkeit erfahren können, ihre Wahrnehmung beeinflussen und sich auf ihre Untersuchungsergebnisse auswirken.

In diesem Beitrag soll es um eben solche von den Ethnografen oft nicht kontrollierbaren Gefühle und Empfindungen gehen: einerseits Abscheu, Furcht und Abwehr, andererseits Freude, Ergriffenheit und Begeisterung. Besondere Aufmerksamkeit soll dabei Formen gelten, die als Ausdruck emotionaler Beteiligung verstanden werden können. Dazu scheinen insbesondere Mitleid und Mitleiden, Beklemmungs- und Angstzustände zu zählen, die oft mit eindeutigen Körperreaktionen wie extremer Anspannung, Atemnot oder Schweißausbrüchen einhergehen. Sie erfordern ein Konzept der teilnehmenden Beobachtung, das über das reine Beobachten hinausgeht.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

166

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Esther-Maria Guggenmos:

Versunken im Ritual? Emotion und exponierte Teilhabe in der Feldforschung

Dieser Kurzbeitrag reflektiert Beispiele aus der Feldforschung in Ostasien. Hierbei geht es besonders darum, wie verschiedene Rollen des Feldforschers sich in Feldforschungssituationen überlagern und dabei das partizipative Beobachten von Überlegungen begleitet wird, die die Wirkung des Beobachters auf das Feld und sich hieraus ergebende Interaktionen im Blick haben. Inwieweit das "sich Einfühlen" und die "Teilhabe" an den Emotionen der Teilnehmenden kein isolierter Prozess ist, wird hierdurch deutlich. Insbesondere gilt dies bei Situationen, in denen der teilnehmende Beobachter öffentliches Interesse generiert und die Anwesenheit bei rituellen Vollzügen für die Lokalpresse von Interesse wird. Diese Bezüge verbinden sich mit je eigenen emotionalen Mustern. Der Beitrag fragt, inwieweit emotionale Muster der Teilnehmenden einen emotional "miterlebenden" Beobachter verlangen, gerade wenn dieser äußerlich als fremdkulturell erkennbar ist.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

167

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Peter Bräunlein:

Zum Beispiel Leiden und Lachen. Empirische Christentumsforschung und Emotionen

Religionen hierarchisieren Gefühle. Ganz oben im Ranking des Christentums steht das Leiden/Mitleiden, inklusive der Kultivierung (d.h. auch Ästhetisierung) körperlicher Schmerzempfindung. Nietzsche hat diesen Leidenskomplex prominent herausgearbeitet und einer Fundamentalkritik unterzogen. Die Wertschätzung des körperlichen Leidens als christlichen Wert lässt sich in der (Schmerzvermeidungs-)Moderne (unserer Kultur) nicht mehr bruchlos durchhalten. Beobachtbar ist dennoch, dass Selbstquälerei unterschiedlicher Ausprägung weiterhin wertgeschätzt wird und säkulare Ersatzfelder findet im Leistungssport, in Fitness- und Tattoo-Studios, auf Yoga-Retreats, bei Fastenkuren etc. (und eine Ästhetisierung durchläuft). Auch die wissenschaftliche Feldforschung könnte man als leidvollen rite de passage beschreiben.

Neben solchen Formen von Leidenschaften (als Erbe des Christentums), die der Selbsttransformation dienen, ist es möglich geworden, über das Christentum (oder andere Religionen) zu lachen. Das Lachen über Religion hat einerseits einen akzeptierten kulturellen Ort in der westlichen Moderne (The Life of Brian...). Andererseits ist das Lachen über Religion verdächtig und steht unter moralischer Beobachtung. Mitunter hat es tödliche Konsequenzen. Leiden und Lachen sind Emotionen, die mir im Feld meiner Christentumsforschung auf den Philippinen in unterschiedlichen Facetten und Intensitäten begegneten. Ihnen soll in diesem Vortrag nachgegangen werden, insbesondere auch der Frage, ob und inwieweit solche Emotionen von Forschenden im Feld zensiert werden (müssen?) und in welcher Form sie im finalen wissenschaftlichen Text Ausdruck finden können.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

168

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Gerrit Lange:

Begreifen als Ergriffenwerden?

In meiner Forschung zu den Gefühlen im Umgang mit einer Hindugöttin – und zu den Gefühlen, die ihr selbst zugeschrieben werden – war ich auf meine eigenen Gefühle angewiesen, um Gefühle anderer überhaupt als solche erkennen zu können. Wie sonst ließen könnte ich von einer religiösen Situation sagen, dass zum Beispiel „eine spannungsvolle Erwartung in der Luft lag“, eine „kollektive Trauer in Wut umschlug“, oder eine „die erhitzte Stimmung einer feierlichen Ruhe Platz machte“? Freilich ist das eigene Empfinden ein sehr fehlbares und unpräzises „Tool“, aber wohl doch das einzige, das diesen Teil der Wirklichkeit erschließen kann – die „nonverbale Resonanz der Emotionen“ (1). Fritz Kramer wies den Anspruch auf „Einführung“ in andere Kulturen und „Ergriffenheit“ durch diese als neoromantische, ethnozentrische Projektion zurück, legte dafür aber Wert auf die ethnographische „Erfahrung des Irritiertseins, ja sogar des Überwältigt- und Ergriffenwerdens“, die sogar den Besessenheitszuständen in den erforschten Religionen und Kulturen ähnele (2). Das „Mitgerissenwerden“ von einer emotional „aufgeladenen“ Stimmung sollte nicht das Ziel oder die Bedingung ethnographischer Forschung sein, ebensowenig aber halte ich es für erstrebenswert, davon völlig „kaltgelassen“ zu werden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

169

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP18

Gegenwärtige Spiritualitäten. Ästhetiken, Praktiken, Temporalitäten.

ISIS MRUGALLA¹, ANNA MATTER², LISA GRELLERT³, MARITA GÜNTHER²

¹ Uni Tübingen

² Uni Marburg

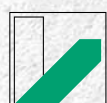
³ Uni Rostock

Contact: isis.mrugalla@uni-tuebingen.de

Ausgangspunkte des Panels sind empirische Beobachtungen und Fallbeispiele zu rezenten Dynamiken der wachsenden Popularität spiritueller Konzepte und körperlich-materieller Praktiken sowie der Digitalisierung aller Lebensbereiche. Die unter Spiritualität, Magie, Okkultismus und Witchcraft gefassten Kulturtechniken und religiösen Ausdrucksformen stehen dabei beispielhaft für Wandlungsprozesse ‚anderer‘ Wissensformen. Gemeinsam ist den im Panel untersuchten Bereichen die Infragestellung gewohnter Grenzziehungen und Deutungshoheiten um Wissen und Wissensproduktion in Feldern der Kultur und der Akademie. Bisherige Grenzziehungen verschwimmen, verschwinden oder werden sichtbar als schon längst verknüpft. Digitale Praktiken und Communities kommt dabei eine zentrale Rolle zu. Die Beteiligten fragen nach neuen gesellschaftlichen Bedeutungen von Medien, sozialen Systemen und (körperbezogenen) Praktiken der Wissensproduktion im Spannungsfeld von Weltdeutungen, Digitalität, Materialität und Kunst

Chair: Anna Matter und Isis Mrugalla

Panel: Anna Matter, Isis Mrugalla, Lisa Gellert und Marita Günther



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

170

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Anna Matter:

„Help! I can't feel crystal energy!“ - Digitalität und Kommunikation von Ritual- und Deutungskompetenzen im Bereich rezenter Spiritualität

Besonders seit der Corona-Pandemie haben sich religiöse und spirituelle Praktiken und Angebote verstärkt in den digitalen Bereich verlagert. Am Beispiel der Steinheilkunde, einem Netzwerk aus Anbieter*innen und Anwender*innen von sogenannten "Heilsteinen", sollen diese aktuellen Entwicklungen nachvollzogen werden. Edelsteine und Mineralien werden hier mittels verschiedener Anwendungstechniken und vor dem Hintergrund eines komplexen spirituellen Menschen- und Weltbildes zur alternativen Heilung eingesetzt. Im Fokus der Analyse stehen hierbei neben Webseiten, Sozialen Netzwerken und Videoplattformen auch Online-Workshops. Der Vortrag fragt nach den ästhetischen Strategien in der Vermittlung von körperbezogenen Ritual- und Deutungskompetenzen und beleuchtet darüber hinaus auch die Kommunikation und Reproduktion von Zugehörigkeit durch Körperpraktiken sowie dem Gebrauch distinktiver Zeichen im Rahmen verschiedener Formate on- und offline.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

171

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Lisa Grellert, Marita Günther:

Aushandlungsprozesse religiöser Deutungshoheiten: Matronen, Macht und matriachale Spiritualität

Dieser Vortrag thematisiert die matriachatsfeministisch-spirituelle Bewegung als rezenten und geschlechtsspezifisch konzipierten religiösen Lebensentwurf. Die Verflechtungen von wissenschaftlicher Forschung und ‚spiritueller‘ Praxis gehen mit fortlaufenden konstitutiv wirksamen Prozessen von Abgrenzungsdebatten einher: Deutungshoheiten sowie aus dem Selbstverständnis und der (akademischen) Außenperspektive verschiedene Geschichts- und Wissenschaftsverständnisse stehen dabei im Mittelpunkt. Nach einer kurzen historisch-systematischen Einordnung der matriachatsfeministisch-spirituellen Bewegung werden diese Prozesse anhand eines aktuellen Konflikts um Deutungsmacht und (religiöser) Raumnutzung verdeutlicht: Die Anlage "Görresburg" in Nettersheim/Kreis Euskirchen ist touristische Sehenswürdigkeit, Fund- und Grabungsort für die Forschung und Denkmalpflege, zudem finden sich regelmäßig Gaben an den Weihesteinen der aufanischen Matronen. Als die Anlage im Zuge von Eingliederungs- und Umbaumaßnahmen im Rahmen des „Erlebnisraums Römerstraße – Agrippastrasse I Via Belgica“ umgestaltet und touristisch aufgearbeitet werden sollte, kam es unter Federführung der Vorsitzenden der Gerda-Weiler-Stiftung zu Protest gegen diese Bebauungspläne. Dieser Konflikt über die Deutungsmacht soll hier anhand von Ausschnitten aus Zeitungsartikeln und Protestbriefen nachgezeichnet und kontextualisiert werden.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

172

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Isis Mrugalla:

Chaosmagie als ritualisiertes Experiment. Feldanalyse mit systemischem Ansatz

Chaosmagie ist ein Stil innerhalb der gegenwärtigen magischen Praxis, dessen formative Phase in den 70ern und 80ern in England und Deutschland lag. Dieser Stil, der heute in einem internationalen, hybriden Netzwerk von Akteur:innen kultiviert wird, setzt sich aus verschiedenen Facetten zusammen, zu dem auch die Identifikation mit „der (Natur)Wissenschaft“ gehört. Innerhalb der Magie Szene wird Chaosmagie (als Praxis und als Idee) häufig als eine, oder gar als die „wissenschaftliche Form der Magie“ verstanden.

Viele Akteur:innen, die sich als Forscher:innen identifizieren, erklären an der Entdeckung neuer magischer Techniken und die Generierung neuer Erkenntnisse über die Funktionsweise des Kosmos und Möglichkeiten des Zusammenlebens (und Überlebens) im 21. Jahrhundert zu arbeiten. In ihrer magischen Arbeit generieren die Akteur:innen miteinander halb-verbindliche Kosmologien und entwickeln Chaosmagie als andauerndes Projekt miteinander weiter.

In meinem Vortrag werde ich einen kurzen Überblick der chaosmagischen Stilelemente geben und insbesondere die Selbstreferenz der „Wissenschaftlichkeit“ herausarbeiten. Hierzu möchte ich die in den Gruppensettings geteilte Praxis als „ritualisierte Experimente“ analytisch fassen. Auf der theoretischen Ebene möchte ich die Möglichkeit aufzeigen, den Systemischen Ansatz als wissenschaftliches Paradigma für die gegenwartsbezogene Religionsforschung und religionswissenschaftliche Theoriebildung fruchtbar zu machen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

173

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP19

Religious studies, religion(s), and AI

PEGGY REEDER¹, PAUL-GLEN FISCHER¹, TAWHID HASAN¹, INKEN PROHL¹

¹ Institut für Religionswissenschaft, Universität Heidelberg

Contact: peggy.reeder@zegk.uni-heidelberg.de

Artificial intelligence (AI) has the potential to reshape society in profound ways. Most recently, this has become tangible through ChatGPT, a machine learning application that processes vast amounts of data, searches for patterns within it, and provides statistically probable outputs resembling human-like language. Discourses around and research on AI and religion deal with transhumanism as well as explicit references to religious discourses and practices on the one hand. On the other hand, they also highlight apocalyptic features in AI developments and work comparatively. It has to be noted, however, that the terminology used between disciplines may be incongruent. For instance, scholars of religion employ certain terminology and discuss ethical considerations and epistemological questions which are seemingly not as prominent in discussions among AI developers. Based on these findings, this panel raises crucial questions about the scope and object of religious studies research on AI. This includes the question of whether AI is a source of re-enchantment in today's society or rather a rhetorical buzzword that has mesmerized scholars of religion.

The panel aims to highlight the theoretical and methodological opportunities and challenges the research field of "AI" poses, especially regarding the implications of calling discourses and practices around AI religion/analogous to religion. It will tackle the question of the extent to which seemingly mundane uses of artificial intelligence establish functional parallels to religion. Does the religious character of AI lie, for example, in the fact that a technology gains such a high level of trust although its exact functioning is, at best, rudimentarily clear to most of its users? Finally, the panel will discuss the future course of religious studies research around and with AI as a field still under construction. This particularly concerns the role of religious studies in current debates about AI.

Panelists: Peggy Reeder, M.A., Tawhid Hasan, M.A., Prof. Dr. Oliver Krüger (inquired, topic: TBD), Prof. Dr. Beth Singler (inquired, topic: TBD)

Moderator: Prof. Dr. Inken Prohl



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

174

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Paul Glen Fischer:

I place discourses around the human body as a sacralized object (Anne Koch) or seat of a transcendently conceived entity at the center of my approach to this field and argue that the recourse to artificial intelligence to modify the human body, to increase social and structural opportunities, and to transcend the self via the generation of a digital (parallel) existence is the logical continuation of the centuries-long use of material practices to achieve religious goals (Mark Coeckelbergh; Jennifer Jeanine Thweatt). In transhumanism in particular, the human spirit is sacralized to such an extent that physical death seems an intolerable insult (Reinhard Heil). The concepts of material religion and analogies to religion (Inken Prohl) will be invoked to argue that the role of artificial intelligence in society responds to the same needs and fulfills the same functions to which classical religions are dedicated; there is no fundamental difference, either practically or functionally, between prayer and Internet use.

I argue that it is rather the construction of computer technology as a counterworld to traditional religion, perpetuated by religious studies partly purposefully and partly unconsciously. That raises the question of whether artificial intelligence is a legitimate subject for religious studies and whether the discipline can provide useful impetus here. The discursive contribution of religious studies in the coming years, I advocate, must consist of understanding digital technology as one of various cultural technologies based on materialities, so the concept of material religion is usable to reflect on it. They might differ from those studied by the discipline so far in terms of their particular sophistication and complexity, but do not in terms of their meaning-giving function and their empowerment as a means of self-transcendence. In practice, the use of social media amounts to the fundamentally same idea as going to church: Humans are shown the difference between what they are and what they want to be or should be, in order to immediately demonstrate ways in which this gap could be reduced or overcome. The permanent confrontation with physical and mental development possibilities and the social pressure to achieve them resemble the compulsion to fulfill religious standards and underline the society-defining role of self-optimization, which I would like to describe as the greatest civil religion in world history. I argue for increasing understanding within the discipline of the features of the use of artificial intelligence that are analogous to religion and for explaining it explicitly as analogies to religion, if not even simply religious behavior. The hesitance of religious studies scholars to contribute to scholarship in this field is a consequence



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

175

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

of the bias that humanities scholars' lay status makes it impossible for them to make informed judgments about the subject matter.

Md Tawhid Hasan:

Stephen Hawking envisaged that the beginning of general artificial intelligence (AI) could potentially lead to the end of humanity. The idea has sparked debate among scholars: while some agree with Hawking, others reject the idea by pointing out that general AI is impossible. However, the recent launch of ChatGPT and its subsequent developments have reignited the discussion across almost all strata of society.

Religion, like other elements of society, changes in accordance with technological and scientific advancements. Large language (LLM) models such as ChatGPT or Bard have become significant scientific achievements in recent times. Therefore, in this discussion an attempt will be made to understand the impact of AI and LLM on human perception and religion. The investigation will focus on how this technology could reshape the fundamental concepts of religion, especially the concept of human superiority, the belief that humans hold a special place among all creatures, which is deeply embedded across all major religions.

Thomas Aquinas, for instance, wrote extensively about the concept of free will and human intelligence in other words rationality. He argues that rationality lies at the core of human existence, as moral decisions are made using one's reasoning abilities. However, with the advent of big data, AI-driven decision-making is becoming increasingly prevalent, as it has proven to be highly effective and capable of minimizing human error. Owing to AI's increased dominance in decision making, questions may well be raised about the presumed superiority of human intelligence.

Religion is one of the most important and ancient organizations of society, which has undergone numerous changes over centuries due to various external effects. AI, the new impetus for change, could be, as we now know, a blessing or a curse, depending on how it is dealt with.

In sum, the intersection of AI and religion will be closely scrutinized, including how human perception will be impacted and the potential involvement of religious scholars.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

176

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Peggy Reeder:

Peggy Reeder promotes an approach that contextualizes and critically examines ascriptions of truth and transcendence in manifold discussions on AI, particularly in the growing field of ethical and explainable AI. On the one hand, this includes the salvific promise joined to transparent decision-making processes and endeavors to channel and shift the power inherent in AI through more widespread education and implementation of AI. On the other hand, it entails corporate adherence to mission statements on implementing ethical AI, which is closely related to corporate social responsibility (CSR), philanthrocapitalism, and a competitive advantage in the market. Public trust in AI, however, is not directly linked to its transparency and declared trustworthiness. It appears to retain and rely on an element of transcendence and impenetrability of AI. Additionally, while the inevitability of AI is questioned, solutionist tendencies can be observed to prevail in the field of ethical AI.

Based on theories such as Implicit Religion and civil religion, Reeder argues both public and scholarly debate can benefit from contributions by the study of religion to discussions on potentially unwanted side effects of this sphere of AI development and deployment. Ethical AI addresses and deliberately responds to widespread criticisms of tech giants' hold on artificial intelligence and technology. The dominant voices in AI development provide explicit references to religion, including trans- and posthumanist notions or attempts to exceed and transcend limitations. However, Reeder argues that religion is an inescapable factor in AI and perhaps more insidious if it is not recognized as such. Therefore, the scope of religious studies research on analogies of religion in AI should be widened to include discourses and practices in the field of ethical AI that bear elements of transcendence, salvific promise, and salient solutionism, e.g. in efforts to increase empowerment through the implementation of AI. In this pursuit, scholars must tread a careful balance of descriptive and analytical scholarship and interdisciplinary exchange.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

177

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP20

Constructing Theological Authority in Changing Times: Oracles and Philosophy

ILINCA TANASEANU-DÖBLER¹, BENEDETTO NEOLA¹, JÖRG V. ALVENSLEBEN¹

¹ Institut für Religionswissenschaft, Georg-August-Universität Göttingen

Contact: itanase@uni-goettingen.de

From the third to the early sixth century, the religious coordinates of the Mediterranean world shift, as Christianity gradually becomes the dominant religion in the Roman Empire and successively restricts the practice and public presence of traditional Greek and Roman religion. Especially in the Eastern part of the Empire, the philosophical schools emerge as a stronghold of elite paganism, not least by developing elaborate theological systems and criticising the Christians as theological simpletons. Theology becomes one of the most important battlegrounds between pagan and Christian intellectuals. Beside its engagement with Christianity, pagan philosophy experiences another set of dynamics that amount to what may be called a shift towards the authoritative. Exegesis becomes its core epistemic practice. Philosophers comment on Aristotle or Plato, but they also turn to texts that count as divinely inspired, such as Orphic poetry or the Chaldaean Oracles. Direct encounter with the divine is increasingly postulated as the goal of philosophy, and direct experience of the divine therefore becomes a new source of authority, whose relationship to traditional grounds of philosophical authority is the object of controversy and negotiation.

The panel explores how pagan philosophers use oracles and inspired texts to construct theological authority and theological systems and how they theorise and handle this material. With Porphyry and Iamblichus (late third / early fourth century) we can reconstruct the first phase of the transformation described above: the two can be regarded as the trendsetters who set philosophical theology on the course of increasing veneration for divine authority, not least by commenting on the Chaldaean Oracles and thereby including them into the philosophical corpus. For the ending-point of the transformation process, we will look at how Proclus, the doyen of fifth-century philosophy, draws on the Chaldean Oracles. This approach will highlight a key dimension of the internal dynamics of pagan philosophical theology in changing times as well as the extent to which competition with Christian theology influenced its development.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

178

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

I. Tanaseanu-Döbler:

Oracles and Theology in Porphyry

Porphyry (3rd-4th c.) is in many ways a threshold figure engaged in various intellectual and religious currents and controversies. His treatment of statues, oracles or sacrifice takes up older patterns from Imperial Platonism and Stoicism and rethinks them in the light of the current initiated by his teacher Plotinus. Pivotal in reorienting Neoplatonism, he inaugurates a systematic commentary tradition whose influence will still be felt in the fifth century. His reflections on rituals address burning issues in inner-pagan as well as pagan-Christian debates, such as the question whether rituals presuppose a notion of their divine addressees which contradicts philosophical theology. Porphyry is also well acquainted with the religious landscape of his time, including Christians and their inner conflicts; while engaging with works of “heretics”, he also writes a scathing attack on mainstream Christianity.

A crucial point from which Porphyry assesses both pagan and Christian phenomena is the correct conception of the divine in its relationship with the universe and with mankind – simply put, theology. In doing theology, he also draws on oracles. His *Philosophy from Oracles* is a commented collection of oracular material claiming to solve the apories of philosophical reflection by recourse to revealed truth. Porphyry is also one of the first to reflect on the so-called Chaldaean Oracles, which will become a key text for Neoplatonic theology. However, elsewhere he critically dissects divination and even includes a Christian position into his discussion. The paper will explore how Porphyry employs and handles oracles as he engages in doing theology: What status do oracular sayings have – does Porphyry understand them, as has been argued, as a pagan counterpart to Christian Scripture? Must they be preserved ad litteram or can they be corrected? Where does authority lie – with the oracle or the commentator? Answering these questions will allow us to grasp the plasticity and dynamism of late pagan theology in a religious context marked by multiple controversies.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

179

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

B. Neola:

Divination in Iamblichus: a New Form of Theology?

Iamblichus was a chief representative of Neoplatonism, and lived in the late third and early fourth century AD in the Eastern Roman Empire. One of his key topics on which he insists in his works is divination, the practice of seeking knowledge of the future or the unknown by supernatural means. In his masterpiece *De mysteriis*, Iamblichus discusses the role of divination in religious practice and argues that it is a legitimate means of communication with the divine: "Divination is accomplished by divine acts and signs, and consists of divine visions and scientific insights". He also explores the relationship between divination and other forms of spiritual practice, such as theurgy, and developed an apologetic theory of divination, emphasizing its role in attaining spiritual knowledge and contact with the divine. Iamblichus argued that there were different types of divination, each with its own specific method and purpose (e.g., oracles, conducting of lights, inspirations, examination of entrails) and that the ability to practice divination was a gift from the gods that required training and preparation, including moral purity and discipline. By exploring in particular *De mysteriis* book III, the speech aims to explain how Iamblichus' theory of divination sheds light on the inner workings of late antique thought during times of change.

First, it argues that Iamblichus' emphasis on direct divine contact and transformation of the practitioner reflects a broader trend in late antique thought towards a more experiential and personal approach to spirituality. As Christianity became dominant, pagan philosophers sought new ways to engage with the divine. Iamblichus' theory of divination represents an attempt to forge a new path in this changing religious landscape. Also, the speech delves into how Iamblichus' involvement with divination exemplifies a wider pattern in late antique philosophy of synthesizing diverse forms of knowledge and wisdom. As pagan philosophers sought to come to terms with the influence of Christianity, they turned to various sources for inspiration. Iamblichus' use of divination as a means of accessing divine knowledge reflects this trend of syncretism and integration, notably in respect to the ancient Egyptian religion.

To conclude, the speech suggests that Iamblichus' involvement with divination, understood as a source of authoritative knowledge and wisdom, along with other divinely inspired sources such as the Chaldaean Oracles, aligns with and best typifies a wider tendency in late antique thought to create new authoritative texts and sources of knowledge.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

180

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

J. v. Alvensleben:

Theologie under construction: Proklos' Integration der Chaldäischen Orakel in seine Platon-Auslegung

Im fünften nachchristlichen Jahrhundert entwirft der heidnische Neuplatoniker Proklos eine theologische Darstellung des paganen Weltbildes, welche dessen Richtigkeit durch sachliche Argumentation und geballtes Wissen bestmöglich zu verteidigen sucht. Proklos steht am Ende einer jahrhundertealten platonischen Bildungstradition, er ist Leiter der Athener Platon-Schule, welche sich als Nachfolgeinstitution der Platonischen Akademie versteht und den Anspruch erhebt, das wahre theologische Verständnis der Schriften Platons zu besitzen. Im Vergleich zu innerplatonischen Auseinandersetzungen wird das Christentum bei Proklos bisweilen mit klarer, dabei aber dezenter Kritik bedacht, überwiegend aber ausgeblendet.

Proklos erbt von seinen Vorgängern nicht nur zentrale Annahmen zur richtigen Platon-Deutung, sondern ebenso die Ansicht, dass die platonische Theologie mit anderen Quellen paganer Theologie vereinbar ist und letztendlich alle diese Quellen auf unterschiedliche Arten zu denselben theologischen Annahmen gelangen. Zu diesen Quellen gehören etwa die orphische Tradition, die frühen griechischen Dichter (Homer), aber auch die Pythagoreer. Dazu zählt ebenfalls eine Sammlung von in griechischen Hexametern verfassten Orakelsprüchen, welche von den Neuplatonikern als göttlich inspirierte Weisheit, ja als Sprechen der Götter selbst, aufgefasst und intensiv kommentiert wurde, auch wenn diese Kommentare größtenteils nicht überliefert sind. Proklos, welcher eine komplexe Hierarchie göttlicher Ebenen, ausgehend von dem höchsten und gänzlich transzendenten Einem, annimmt, benutzt insbesondere in seiner Platonischen Theologie diese Orakel als weiteres Reservoir zur Beschreibung der einzelnen Götterhypostasen.

In meinem Vortrag konzentriere ich mich auf die Platonische Theologie des Proklos, unter Berücksichtigung von wichtigen Passagen aus seinen Platon-Kommentaren. Zu Beginn möchte ich die Theologie der Chaldäischen Orakel umreißen, soweit sie sich aufgrund der erhaltenen Fragmente überhaupt rekonstruieren lässt, und einen vergleichsartigen Überblick zu Proklos' Götterordnungen geben. Danach soll es um ihre theologische Aneignung bei Proklos gehen: Wie charakterisiert Proklos ihre Theologie im Vergleich zu Platon, worauf gründet ihre theologische Autorität? Bei welchen Götterordnungen bezieht sich Proklos besonders auf die Chaldäischen Orakel, und welche Gründe könnte das haben? Und schließlich, inwiefern



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

181

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

bereichern und ergänzen sie Proklos' theologische Sprache? Antworten auf diese Fragen ermöglichen eine vorsichtige Einschätzung darüber, ob die Aneignung der Chaldäischen Orakel durch Proklos mehr bedeutet als nur eine künstliche und grob konstruierte Angleichung verschiedener metaphysischer Strukturen zu einer oberflächlichen Einheit.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

182

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP22

Analysen individueller Glaubenswelten anhand von religiösen und spirituellen Wendepunkten

ALEXANDER TRETTIN¹, STEFAN HUBER¹

¹ Institut für Empirische Religionsforschung, Universität Bern

Contact: alexander.trettin@unibe.ch

Einreihend ins Tagungskonzept „UNDER CONSTRUCTION“ sollen in diesem Panel Dynamiken und Praktiken in den Blick genommen werden, in denen und durch die sich Religiosität und Spiritualität ständig konstituiert, schafft, formt oder transformiert.

Ausgehend vom SNF geförderten Mixed-Methods-Projekts „Wie verändert sich Religiosität? Religiöse Dynamiken im Spiegel eines multidimensionalen Modells der Religiosität“ - auf der Basis der quantitativen Daten des Schweizerischen Haushalts Panels (SHP), die vom Projekt durch rund 350 qualitative Interviews ergänzt werden - wird allgemein die Frage aufgeworfen, welche inneren und äußeren Faktoren bei religiös-spirituellen Wendepunkten besonders wirksam sind.

Innerhalb der Empirischen Religionsforschung interessieren wir uns dafür, wie diese Wendepunkte mit bestimmten religiösen oder spirituellen Einstellungen, Erfahrungen und Praktiken (z.B. Gebet, Meditation) verbunden sind, welche Gedanken und Überlegungen damit einhergehen und wie sich diese auf den Alltag auswirken.

In diesem Kontext werden im Panel folgende vertiefende Fragen behandelt:

- Welche religiösen Inhalte (z.B. bestimmte spirituelle Erfahrungen oder religiöse Fragen) spielen bei religiös-spirituellen Wendepunkten eine bestimmte Rolle?
- Wie verändern sich diese Inhalte durch die Wendepunkte?

Anhand der Diskussion unterschiedlicher qualitativer Forschungsergebnisse aus diesem Themenfeld will das Panel auch Aspekte zum religiös-spirituellen Konstrukt (,,individuelle Glaubenswelt“) reflektieren.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

183

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Michael Ackert und Stefan Huber:

Quantitative Merkmale der Religiositäts- und Spiritualitäts-Struktur der qualitativen Substichprobe im Vergleich

In dem Vortrag werden quantitative Merkmale der qualitativen Substichprobe (N=350) im Vergleich zur Gesamtstichprobe des Schweizerischen Haushalts Panels (N=15'000) sowie zur Teilstichprobe von rund 3000 Respondenten, die angegeben haben, dass sie in ihrem Leben bereits einen Wendepunkt erlebt haben, an dem sich ihre Religiosität oder Spiritualität stark verändert hat, vorgestellt und diskutiert. Diskutiert werden erstens die multidimensionale Struktur der Religiosität und Spiritualität in Bezug auf die Dimensionen Mitgliedschaft, Ideologie, Intellekt, öffentliche religiöse Praxis, private religiöse Praxis und Erfahrung, zweitens die Selbstauskunft zu religiösen und spirituellen Wendepunkten und drittens ausgewählte demografische Merkmale.

Stefan Huber:

Rekonstruktion zentraler Elemente und inhaltlicher Achsen individueller Glaubenswelten.

In dem Vortrag wird auf der Basis eines Fallbeispiels auf die im Projekt entwickelte Methode der Rekonstruktion zentraler Elemente und inhaltlicher Achsen individueller Glaubenswelten vorgestellt. Dabei werden die theoretischen Grundannahmen und das Codierschema erläutert. In einem Ausblick wird auf der Basis der bisherigen Analysen darauf eingegangen, welche inner- und ausserreligiösen Faktoren bei religiösen und spirituellen Wendepunkten eine zentrale Rolle spielen.

Alexander Trettin:

Welche religiösen Inhalte (und ggf. Metaphern) spielen bei religiös-spirituellen Wendepunkten eine bestimmte Rolle?

In dem Vortrag wird der religiös-spirituelle Konstruktraum (bzw. die „individuelle Glaubenswelt“) an einem zweiten Fallbeispiel dargestellt. Hierbei kommen verschiedene Forschungsmethoden (u.a. die Metaphernanalyse) zum Einsatz.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSENSCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

184

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Ablauf:

- Anmoderation und Vorstellung der Referenten (5')
- Vortrag Dr. Michael Ackert & Prof. Dr. Stefan Huber (20')
- Vortrag Prof. Dr. Stefan Huber (20')
- Vortrag Dr. Alexander Trettin (20')
- Diskurs- und Fragerunde (25')



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

185

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

CP23

Under(estimated) construction(s) – Prozess und Praxis im Horizont von Gender und Religion

BENEDIKT BAUER¹, ANNA-KATHARINA HÖPFLINGER², ULRIKE KOLLODZEISKI³, DANIEL VORPAHL³

¹ Ruhr-Universität Bochum

² LMU München

³ Universität Potsdam

Contact: benedikt.bauer@rub.de

„Gender“ ist eine für die Religionsforschung relevante Perspektive, die sowohl Annäherungen an die dominanten Diskurse religiöser Phänomene und Traditionen ermöglicht als auch Analysen von marginalisierten und widerständigen Diskursen erlaubt. Eine Forschung zu Gender und Religion stellt sich somit Fragen nach Ordnungen und Unordnungen, Strukturen und Gegenstrukturen, idealisierenden Zugehörigkeitsmarkierungen, Kontinuitäten und Brüchen im Konnex von Geschlecht und Religion sowie der Einbindung von Menschen, Transzendenzvorstellungen und deren Agency in diese Zusammenhänge. Als Teil dieser Forschung erweist sich das Nachdenken über theoretische Zugänge als zentral: Wie formen Konzepte von Gender, Körper und Religion Forschungsfragen? Welche theoretischen Zugänge erweisen sich als hilfreich um die Komplexität von Gender und Religion zu erfassen? Inwiefern verändert eine solche Perspektive Material und Feld der Forschung?

Das Panel „Under(estimated) construction(s)“ bietet eine Diskussionsrunde zum Themenfeld Gender und Religion. Um in dessen Komplexität einzuführen, werden drei kurze Impulse einige Fragen, die als Diskussionsinputs gedacht sind, aufwerfen. Dabei fokussieren die drei Impulsreferate auf die Bedeutung des Körpers für Religion und die Religionsforschung.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

186

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Daniel Vorpahl (Universität Potsdam) widmet sich der „(De)Konstruktion geschlechtlicher Körper in jüdischen Reinheitskonzepten“: Dass die frühjüdische Tradition über besonders ausgeprägte religiöse Reinheitskonzeptionen verfügt, die zum Ausgangspunkt gängiger religionsethnologischer Theorien über Reinheit und Verunreinigung wurden, ist der Ausgangspunkt für Überlegungen zur Körperlichkeit als Differenzkriterium, die methodologische und religionspraktische Fragen aufwerfen: Wie lässt sich eine Konstruktivität geschlechtlicher Körper in religiösen Quellentexten nachweisen? In welchem Verhältnis stehen folglich Körperbilder und soziale Geschlechterrollen? Und welche Funktionen bzw. Konsequenzen haben entsprechende Geschlechterkonstruktionen innerhalb einer religiösen Tradition wie dem frühjüdischen Heiligkeitsgesetz?

Anna-Katharina Höpflinger (LMU München) wirft Fragen auf im Hinblick auf die Formung von Gender und Religion für Todesvorstellungen. Anhand eines Fallbeispiels aus der europäischen Religionsgeschichte zeigt sie auf, wie Vorstellungen rund um den Tod mit Genderbildern versehen werden und welche religiösen Werte und Normen dabei greifen.

Ulrike Kollodzeiski (Universität Potsdam) ergänzt diese Blicke auf religiöse Traditionen und den materiellen Körper anhand einer Frage nach „konstruierenden Körpern“. Die postmoderne und postkoloniale Kritik an hegemonialen Strukturen fokussiert vorrangig auf sprachliche Diskurse über Körper. Das Materielle bildet dabei oft nur noch eine stumme Verfügungsmasse oder verschwindet sogar gänzlich in sprachlichen Konstruktionen. Demgegenüber sollen Chancen und Risiken von „New Materialism“ und „Material Feminisms“ für die religionsbezogene Geschlechterforschung in den Blick genommen werden.

Moderiert wird das Panel vom Sprecher der Arbeitskreises Gender und Religion, Benedikt Bauer (Ruhr-Universität Bochum).



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

187

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

SP01

Under construction - Säkulare Perspektiven auf Religion

EDGAR WUNDER¹, LORENZ TREIN², ZRINKA STIMAC³, PETRA KLUG⁴

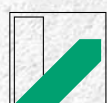
¹ EKD, Sozialwissenschaftliches Institut der EKD

² Interfakultärer Studiengang Religionswissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München

³ Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut

⁴ Universität Bremen

Wie und anhand welcher Unterscheidungen wird das Verhältnis von säkularen und religiösen Perspektiven in der Religionswissenschaft heute ausbuchstabiert? Welche Beobachter/innen der Religion kommen dabei in den Blick? Ist der Gegensatz religiös/säkular angesichts eines Bedeutungsschwunds bestimmter Säkularisierungstheorien und im Zuge der diskurshistorischen und postkolonialen Kritik begrifflich obsolet? Wie lassen sich quantitative und qualitative Fragen zu religiöser Identität in der Spätmoderne und zu Unterscheidungen der Religion in der Bildungsarbeit mit genealogischen und historischen Perspektiven auf den Säkularisierungsdiskurs ins Gespräch bringen? Wie hängt das Verhältnis von Innen- und Außenperspektiven auf Religion mit kritischen Anfragen zur Gleichsetzung des ‚Säkularen‘ mit dem ‚Nicht-Religiösen‘ zusammen? In welchen Diskussionszusammenhängen werden mit Säkularität assoziierte und auf Religion bezogene Freiheitsversprechen heute hinterfragt? Inwiefern lässt sich sinnvollerweise davon sprechen, dass der Säkularismus bestimmte Vorstellungen und Praktiken des ‚Religiösen‘ hervorbringt? Das Panel will Fragen wie diese zum Anlass nehmen, um über das Verhältnis von Religion von Säkularität und eine Untersuchung und Kontextualisierung säkularer Perspektiven auf Religion nachzudenken.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

188

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Lorenz Trein:

Religion ist nicht gleich Religion – Religionswissenschaft, Religionen und säkularer Staat

Contact: lorenz.trein@lrz.uni-muenchen.de

Der Vortrag nimmt das Buch „Staat ohne Gott: Religion in der säkularen Moderne“ von Horst Dreier (2018) zum Anlass, um vor dem Hintergrund aktueller Debatten zum Begriff des Säkularen über das Verhältnis von Religion, Staat und Politik nachzudenken. Dreier setzt sich kritisch mit einer These von Astrid Reuter (2007) auseinander, nach welcher der Staat mit dem Recht auf Religionsfreiheit einerseits die Gleichheit von Religionen zu ermöglichen sucht und andererseits einen Rahmen vorgibt, in welchem Religionen angesprochen und herausgefordert sind, sich als Religion zu thematisieren. Während Reuter Letzteres auch als Anfrage an die Säkularität des Staates versteht, sieht Dreier für den säkularen Staat hier kein „Dilemma“, da Religion durch diesen notwendigerweise zu definieren sei. Die für den säkularen Staat konstitutive Trennung von Religion und Politik komme einer Stärkung der Religionen gleich. Religionswissenschaftlich sind an dieser Debatte mindestens zwei Punkte aufschlussreich:

1. Die argumentative Begründung des säkularen Staates fußt genealogisch betrachtet auf einer Unterscheidung der Religion, für die ‚Säkulares‘ und ‚Religiöses‘ sich im Gegensatz zu aktuellen Begriffsbestimmungen wechselseitig ausschließen. Diese Unterscheidung weist Ähnlichkeiten mit religiösen Beschreibungen des ‚Säkularen‘ auf und ist in erster Linie gegen Denkfiguren einer Politischen Theologie gerichtet, für die Begriffe der Politik mit solchen der Religion unentzinnbar verwoben sind.

2. Die normativen Erwartungen an Religionen im säkularen Staat und dessen u.a. in Asylverfahren zu beobachtende Unterscheidungsarbeit an der Religion werden heute auch aus religiöser Sicht problematisiert. Das Verhältnis von Glauben und öffentlich zu thematisierender ‚Säkularität‘ sowie eine als ‚quasi säkular-theologisch‘ aufgefasste religiöse (In-)Kompetenz des Staates werden als irritierend empfunden und führen von religiöser Seite zur Frage nach den Grenzen von dessen Neutralität.

Als Schlussfolgerung wird ein Blickwechsel auf die religiös/säkular Unterscheidung entlang des Verhältnisses von religionsinternen und religionsexternen Beschreibungen des ‚Säkularen‘ und der Frage nach den Grenzen eines genealogischen Säkularisierungsbegriffs vorgeschlagen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

189

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Edgar Wunder:

Verortungen und Dynamiken des Säkularismus in Deutschland

Contact: edgar.wunder@si-ekd.de

Ende 2022 hat die EKD eine umfassende repräsentative Bevölkerungsumfrage in Deutschland mit 5282 Befragten und jeweils etwa 500 gestellten Fragen aus dem Bereich Religion & Weltanschauung durchgeführt, die sog. 6. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung. Entsprechend ihrem Bevölkerungsanteil war etwa die Hälfte der Befragten konfessionslos. Der Datensatz bietet u.a. die Möglichkeit, differenziert verschiedene Formen des Säkularismus zu untersuchen, seine Verortung in verschiedenen sozialen und räumlichen Kontexten sowie Dynamiken seiner Ausbreitung. Typologien und Befunde der Schweizer Studie „Religion und Spiritualität in der Ich-Gesellschaft“ (Stolz et al. 2014) konnten konzeptionell für Deutschland repliziert werden und theoretische Ansätze von z.B. Phil Zuckerman zur Konstruktion säkularer Identitäten einer empirischen Operationalisierung zugeführt werden. Im Kern geht es um die Frage, welche Reichweite und welche gesellschaftliche Relevanz heute in Deutschland das Konstrukt der Unterscheidung zwischen „religiös“ und „säkular“ in der Identitätskonstruktion von Individuen noch hat. Die hohe Fallzahl der Befragten und die bis auf die Gemeindeebene hinunter auflösende kleinräumige Differenzierung ermöglichen eine kontextsensible Einordnung der zu beobachtenden Prozesse. Die EKD wird die Gesamtstudie erstmals im November 2023 publizieren, insofern stellt der Vortrag eine Erstpräsentation zum Teilaspekt Säkularismus vor einem religionswissenschaftlichen Publikum dar.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

190

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Zrinka Stimac:

Religion, Diversität, Sicherheit - Perspektiven internationaler Akteure

Contact: z.stimac@gmx.net

Wie wird Religion im schulischen Bildungszusammenhang internationaler Organisationen im diachronen Verlauf konstruiert? Die UNESCO, die OSCE/ODIHR und der Europarat gehen bei der Frage nach Religion sowohl getrennte, als auch gemeinsame Wege. Wissend, dass diese Akteure in einem globalen Diskurs stehen und ausgehend davon, dass die UNESCO die längste Tradition in der Auseinandersetzung mit Religion aufweist, wird hier die entsprechende Perspektive qualitativ und quantitativ rekonstruiert. Die Erkenntnisse über den Religions- und Bildungsbegriff werden aus ausgewählten normativen Dokumenten, Bildungsprojekten und dazugehörigen Handbüchern gewonnen. Besonders Augenmerk liegt dabei auf dem neu erschaffenen Sinndeutungssystem, das ein Wechselspiel zwischen dem säkularen Anspruch eines "neuen Humanismus", der Notwendigkeit einer Mission mit universalistischem Anspruch und dem Anspruch der Wissenskonvergenz (siehe z.B. indigene Völker) darstellt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

191

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Petra Klug:

Anti-Atheismus in den USA

Contact: petra.klug@uni-bremen.de

Lange Zeit wurde Religion vor allem im Hinblick auf diejenigen betrachtet, die sie praktizieren. Dass Religion auch Auswirkungen auf diejenigen hat, die ihr nicht angehören, also auf Un- und Andersgläubige, blieb dabei systematisch unterbeleuchtet. Selbst die neu entstandene Nichtreligionsforschung betrachtet Nichtreligion meist in ihrer Relation zur Religion, selten aber umgekehrt, wie sich Religion auf Nichtreligion bezieht.

Für die USA habe ich das unter dem Label Anti-Atheismus zusammengefasst. In meiner Dissertation habe ich sowohl historische als auch gegenwärtige Formen des Anti-Atheismus analysiert. Von der Kolonisierung des Kontinents bis zu aktuellen Verschwörungstheorien spielte die Abgrenzung zu und Dämonisierung von Ungläubigen eine entscheidende Rolle. Und auch in den Vorurteilen und Verhaltensweisen, die Atheist:innen heute noch entgegenschlagen, lassen sich grundlegende Elemente des Religiösen rekonstruieren.

Der Vortrag beruht auf meinem Buch *Anti-Atheist Nation. Religion and Secularism in the United States*, das Anfang des Jahres bei Routledge erschienen ist.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

192

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

SP02

Religion in kognitionswissenschaftlicher Perspektive - Reduktionismus oder Bereicherung?

DOMINIKA HADRYSIEWICZ¹, STEFAN HEEP², SEBASTIAN SCHÜLER³

¹ Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, Uni Rostock

² Comparative Religious Science

³ Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Psychologische Ansätze zur Erforschung von Religion sind so alt wie die Psychologie selbst. Im 20. und 21. Jahrhundert kamen neue kognitionswissenschaftliche Impulse hinzu, wie z.B. die Evolutionspsychologie. Nach ihr setzt sich der menschliche Geist aus evolutionär entstandenen Subsystemen zusammen. Die Kognitionspsychologie wiederum begann, die Mechanismen menschlicher Erkenntnis experimentell zu untersuchen. Die Kognitive Neurowissenschaft entschlüsselt die neuronalen Grundlagen von Wahrnehmung, Informationsverarbeitung und Denken. Aus diesen neuen Subdisziplinen bilden sich derzeit Ansätze zu einer *Cognitive Science of Religion* heraus, welche zunehmend rezipiert und (kritisch) diskutiert wird. Fraglich bleibt, ob die kognitionswissenschaftlichen und neurobiologischen Erkenntnisse zu einem naturalistischen Reduktionismus führen oder aber das Verständnis bestimmter Aspekte von Religion zu vertiefen helfen.

Der erste Vortrag des Panels befasst sich mit den neuro- und psychobiologischen Grundlagen des religiösen Glaubens. Anhand der kognitiven und psychodynamischen Struktur ausgewählter Riten und Mythen wird erläutert, wie der Mensch bewusst wahrnimmt, dem Wahrgenommenen Bedeutung beimisst, es im Gedächtnis abspeichert und aus den Gedächtnisinhalten seine mentale Welt konstruiert. Die Art und Weise, wie menschliches Denken von unbewussten Programmen gelenkt und seine Resultate dem reflexiven Bewusstsein zur Verfügung gestellt werden, legt nahe, dass religiöser Glaube dem menschlichen Kognitionsapparat näher liegt als das wissenschaftliche Denken.

Ein weiterer Beitrag beleuchtet und diskutiert methodologische und wissenschaftstheoretische Aspekte. Im Fokus steht die Frage, ob sich kultur-, sozial- und naturwissenschaftlich orientierten Perspektiven vereinen lassen oder sich hier schlicht unüberbrückbare Forschungsparadigmen gegenüberstehen.

Prof. Dr. Sebastian Schüler (Leipzig) wird eine Response zu den Beiträgen geben.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

193

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Stefan Heep:

Religiöser Glaube ist natürlicher als wissenschaftliches Denken. Über die neuro- und psychobiologischen Grundlagen unserer Erkenntnis

Contact: s.i.heep@gmx.de

Ein konstitutives Element von Religion ist ihr Glaubensinhalt, gemeinhin als „Wissen“ um Welt und Mensch aufgefasst und durch heilige Erzählungen vermittelt. Diese sind immer anthropozentrisch, monokausal, reduzieren Komplexität, gehen von menschlichen Verursachern aus, und sie konstruieren mit Hilfe von Selektion und Fiktion ein kohärentes Ganzes. Sie sind zeitlos, bildhaft-emotional, fantastisch und akzeptieren Widersprüche. Der Grund ist unsere Kognitionsapparat, der vorgibt, wie wir bewusst wahrnehmen und dem Wahrgenommenen Bedeutung zuschreiben, wie wir Informationen im Gedächtnis abspeichern, und wie wir denken. Es gibt zwei Denkmodi. Die erste ist egozentrisch, wunschbasiert und kann sich die Erfüllung unserer Bedürfnisse erträumen. Das hilft uns, unsere Emotionen zu kontrollieren. Diese Denkweise bildet unsere Gedächtnisarchitektur ab.

Der zweite Denkmodus ist rational und vermittelt zwischen der inneren Welt und der äußeren Wirklichkeit. Vornehmlich geschieht das durch unbewusste Mechanismen, die kognitiven Heuristiken. Sie ökonomisieren den Kognitionsprozess. Unter bestimmten Bedingungen können sie leicht zu falschen Ergebnissen führen. Außerdem zwingen unbewusste Mechanismen zur Erzeugung von Gruppenidentität und Gruppenharmonisierung unser Denken auf Bahnen, die die Bildung von Glaubenssystemen fördern. Das reflexive, bewusste Denken befähigt uns zur Logik, wird aber seinerseits durch unser Welt- und Selbstbild kanalisiert. Starke Emotionen blockieren es sogar. Größter Nachteil des rationalen Denkens: es liefert nicht die letzten Wahrheiten, nach denen wir uns so sehnen. Tatsächlich ist religiöser Glaube natürlicher als wissenschaftliches Denken und kann sich in unerwarteten Kontexten manifestieren wie z. B. in Verschwörungstheorien oder in der „Querdenker“-Szene.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

194

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Dominika Hadrysiewicz:

Pascal Boyers Religionstheorie – Eine kognitionswissenschaftliche “Dekonstruktion” von „Religion“?

Contact: dominika.hadrysiewicz@uni-rostock.de

Innerhalb der Religionswissenschaft ist die Problematisierung des Konstruktionscharakters des Religionsbegriffes weithin durch poststrukturalistische, dekonstruktive Ansätze einschlägig geworden und wurde bereits ausgiebig diskutiert. Auch im Rahmen der (jüngeren und teils noch weniger bekannteren) Cognitive Science of Religion (CSR) lassen sich deutliche Kritikpunkte am Religionsbegriff finden. So wird in den Arbeiten Pascal Boyers bspw. auf „Religion“ als Konstrukt hingewiesen, wobei v.a. die Rolle „religiöser Agenten“ wie auch die der (westlichen) Wissenschaft betont wird. Entsprechende Prozesse werden unter dem Schlagwort des „Eurozentrismus“ kritisiert, Machtkonstellationen gesellschaftlicher Eliten ausfindig gemacht und unter Ideologie-Verdacht gestellt.

Diese Parallele überrascht in mehrfacher Hinsicht, vor allem aber, weil es sich methodologisch und in Bezug auf wissenschaftstheoretische Prämissen um zwei (sich diametral gegenüberstehende) Ansätze handelt, welche in einem (z.T. offenen) Konkurrenzverhältnis um die religionswissenschaftliche Deutungshoheit zueinanderstehen. Gleichzeitig lassen sich – bei aller Kritik Boyers bspw. an kulturanthropologischen Ansätzen – auch Dynamiken und Prozesse der Begriffsverschiebungen und gewisse interdisziplinäre Öffnungen und Anschlüsse beobachten. Diese Prozesse wirken wiederum rück auf die wissenschaftlichen Kategorien, unter denen „Religion“ erforscht wird.

Wie verhalten sich nun poststrukturalistische, dekonstruktive Kritik am Religionsbegriff und die kognitionswissenschaftlichen Untersuchungen zueinander? Kann bei näherer Betrachtung gar von einer „kognitionswissenschaftlichen Dekonstruktion von „Religion““ gesprochen werden?

Der Vortrag widmet sich der Diskussion von Gemeinsamkeiten und Differenzen beider Richtungen anhand der Arbeiten Pascal Boyers, einem prominenten Vertreter der Cognitive Science of Religion.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

195

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

SP03

Grundfragen der Religionswissenschaft

WANDA ALBERTS¹, MICHAEL BERGUNDER², MICHAEL STAUSBERG³, STEFFEN FÜHRDING¹

¹ Institut für Religionswissenschaft, Leibniz Universität Hannover

² Universität Heidelberg

³ University Bergen

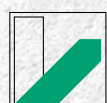
Die Einzelbeiträge dieses Panels verhandeln Grundfragen und jüngere (meta)theoretische Debatten in der Religionswissenschaft.

Michael Bergunder:

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Religionswissenschaft?

Contact: michael.bergunder@ts.uni-heidelberg.de

Obwohl gerade im deutschsprachigen Raum die Identität und inhaltliche Bestimmung von Religionswissenschaft nach wie vor klärungsbedürftig scheint, ist die Diskussion darüber in letzter Zeit etwas abgeebbt. Der Beitrag ist als Versuch zu werten, diese Diskussion wieder zu beleben. Es wird argumentiert, dass die Religionswissenschaft sich nur dann als relevante kulturwissenschaftliche Disziplin präsentieren kann, wenn sie ihren traditionellen globalen Horizont unter neuen Vorzeichen beibehält und ihren Gegenstand "Religion" entsprechend global definiert. Weiterhin ist das Verhältnis von Religionsgeschichte, sozialwissenschaftlichen und ethnographischen Ansätzen sowie dem Religionsvergleich überzeugend systematisch zu bestimmen. Nur dann kann von einer spezifischen religionswissenschaftlichen Perspektive gesprochen werden, die sich von einem allgemeinen geschichtswissenschaftlichen oder sozialwissenschaftlichen Zugang unterscheidet. Außerdem muss die Religionswissenschaft ihr Erkenntnisinteresse deutlich erklären, was auch die Chance eröffnet, sich den neuen kritischen Fragen durch Postkolonialismus und Gender Studies zu öffnen.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

196

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Wanda Alberts:

Konstruktionen von Religion und Sexualität im Vergleich

Contact: wanda.alberts@irw.uni-hannover.de

Thema der Tagung sind Dynamiken, Praktiken und Prozesse, in denen und durch die Religion ständig konstituiert, geschaffen oder verworfen wird, inklusive der Frage nach der Position und Handlungsmacht von Religionswissenschaftler*innen und ihrer Disziplin. In diesem Vortrag soll vergleichend zum Thema Religion die Thematisierung von Sexualität in derselben Weise zum Analyseobjekt gemacht werden. Dadurch sollen Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Konstruktion der Bereiche "Religion" und "Sexualität" und der sie bedingenden Dynamiken sichtbar gemacht werden - wie sie in gesellschaftlicher Praxis verhandelt, gelebt und im Bildungssystem (re)produziert werden.

Es handelt sich um zwei einerseits allgegenwärtige, jedoch oft als nicht konkret fassbar erlebte, z.T. tabuisierte Gegenstände, die materielle und ideelle Dimensionen haben, häufig mystifiziert und in verschiedenen gesellschaftlichen Kontexten als "Ausnahme", deren Behandlung besondere Regeln und Bedingungen erfordert, behandelt werden. Gegenstände, über die viele Menschen kaum gesichertes Wissen haben - nicht zuletzt, weil sie häufig dem privaten Bereich zugeordnet werden und die Kontexte, in denen man über sie spricht, begrenzt und i.d.R. zumindest implizit normiert und reglementiert sind. Gleichzeitig sind es Gegenstände, deren Aspekte in verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen, insbesondere im Rechtssystem, genau geregelt werden und über die permanent Wissen, u.a. in der Schule und im Hochschulbereich, produziert wird.

Ausgehend von einem Ausflug zu Institutionalisierungen, Themen und Fragestellungen der Sexualforschung und -pädagogik werden in diesem Vortrag vergleichend Orte der Konstruktion der Gegenstände Religion und Sexualität, die Produktion und Reproduktion von "Wissen" über diese Gegenstände im Bildungsbereich sowie in anderen gesellschaftlichen Bereichen analysiert. Damit sollen einerseits Spezifika der Religionswissenschaft und -kunde in Bezug auf diese Konstruktionsprozesse deutlicher werden, andererseits soll gezeigt werden, dass viele Fragen und Herausforderungen, die fachspezifisch erscheinen, sich in ähnlicher Weise auch in der Sexualwissenschaft ergeben und über den Gegenstand "Religion" hinaus relevant sind. Ein Austausch über entsprechende Reflexionen von Fachkulturen und Strategien der



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

197

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Wissenschaftskommunikation lässt anderweitig weniger sichtbare Strukturen und Handlungsoptionen erkennen.

Michael Stausberg:

Wertfreiheit oder Wertmangel in der Religionswissenschaft?

Contact: michael.stausberg@uib.no

In seinem Buch WHY STUDY RELIGION (OUP 2021) hat Richard B. Miller der Religionswissenschaft einen Weberschen wertabsitinenten Habitus unterstellt. Was ist von Millers Argumentation zu halten? Ist in der Religionswissenschaft eine Wertdebatte überfällig? Wenn ja, welche Grundwerte könnte/sollte sich die Religionswissenschaft auf ihre Fahnen schreiben?



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

198

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Steffen Führding:

Abrissbirne oder Architekt? Russell McCutcheon und die Zukunft der Religionswissenschaft aus Sicht der deutschsprachigen Forschungsliteratur

Contact: fuehrding@irw.uni-hannover.de

Russell T. McCutcheon zählt zu den international meistdiskutierten Religionswissenschaftler*innen der letzten 20 Jahre. Die Auseinandersetzung mit seinem Werk bezieht sich aber nicht nur im deutschsprachigen Raum vor allem auf einige wenige Publikationen aus seinem Frühwerk. Besonders hervorzuheben sind dabei das 1997 erschienene Buch "Manufacturing Religion. The Discourse on Sui Generis Religion and the Politics of Nostalgia" (Oxford University Press) und der Aufsatz "Critics Not Caretakers: The Scholar of Religion as Public Intellectual," in dem von Tim Jensen und Michael Rothstein herausgegebenen Sammelband "Secular Theories on Religion: A Selection of Recent Academic Perspectives" (Museum Tusulanum Press) aus dem Jahr 2000. Dies stellt insofern eine verkürzende Rezeption dar, als sich in McCutcheons Werk der letzten 20 Jahre einige grundsätzliche Perspektivenverschiebungen und Entwicklungen finden.

Im deutschsprachigen Raum werden seine Arbeiten unterschiedlich bewertet. Neben Stimmen, die ihm vorwerfen, mit seinen Ideen die Religionswissenschaft als Disziplin aufzulösen oder förmlich einzureißen (Krech 2019), finden sich solche, die in ihnen einen Ausgangspunkt für die zukünftige erfolgreiche Gestaltung der Disziplin sehen (Führding 2016).

Doch wie stellt sich die Rezeption im deutschsprachigen Raum im Detail dar? Gibt es eine Veränderung im Laufe der Zeit und/oder spielen Alter, Geschlecht oder disziplinäre Verortung der Rezipierenden eine Rolle bei der Bewertung des Autors? Diesen und anderen Fragen wird in diesem Vortrag nachgegangen. Auch werden erste Ergebnisse aus einer empirischen Studie zur Rezeption der Arbeiten McCutcheons in deutschsprachigen Publikationen diskutiert.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

199

ROUNDTABLES



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

200

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

RT1

Nuclear Presence and Thermonuclear Threats: Religious Transformations in the Atomic Age

ELENA ROMASHKO¹, SHARBAT DAR DUNJA², HURIA SONALI³

¹ Intercultural Theology, Göttingen University, ² Uni Bochum, ³ Uni Erlangen-Nürnberg

Contact: elena.romashko@theologie.uni-goettingen.de

Looking at the long-term impact nuclear events and atomic technology have on local communities demonstrates the potential to transform environments and alter religious practices. To study these transformations systematically and from various national perspectives we would like to invite to this roundtable scholars of religion who have an interest and expertise in nuclear culture and the transformations of religious communities in the atomic age. In our discussion we would like to focus on the following research dimensions:

1. How religious communities navigate risky environments formed due to technological presence. How managing technological risks and dealing with potentially harmful technologies become ritualised. How economic, ecological, political and technological developments related to nuclear energy impact religious lives, heritage and institutions.
2. How religious communities around the globe respond to the civil use of nuclear energy and how they are dealing with potential or already occurred nuclear accidents. How nuclear presence affects religious materiality. How nuclear presence affects pilgrimage routes and veneration of religious heritage.
3. In what ways thermonuclear weapons and threats are framed in religious terms or become part of the rhetoric of religious groups. How the nuclear presence is mediated by the official and vernacular religious dimensions. What impact on religious and ethnic heritage nuclear testing had around the world.
4. How nuclear presence can be analysed through its relations to other non-human and human agents. How it can be unpacked in terms of new materialism, object-oriented ontology and other interdisciplinary approaches. How researching intangible objects such as nuclear isotopes can reconceptualise our practices of knowing and suggest new approaches to academic inquiries.

Overall, we would like to invite scholars of religion in all stages of their careers (including PhD students) to join us. As a result of the roundtable, we would like to create a network of scholars engaged in research on the impact of nuclear events on religion.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

201

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

RT2

Materialitäten, Gender, globale Verflechtungen – Ein aktueller Blick auf Religion in Asien und eine neue Buchreihe

MONIKA SCHRIMPF¹, EDITH FRANKE, ESTHER-MARIA GUGGENMOS, GERRIT LANGE, HUBERT SEIWERT,
DOROTHEA LÜDDECKENS, KARÉNINA KOLLMAR-PAULENZ

¹ Asien-Orient-Institut, Abtlg. für Japanologie, Universität Tübingen

Contact: monika.schrimpf@uni-tuebingen.de

Ob die schwierige Situation der Uiguren in China, die Einflussnahme normativ-sunnitischer Gruppen auf politische Prozesse in Indonesien oder die zunehmende Präsenz buddhistischer spiritual care in Japan – Religion in Asien ist im öffentlichen Diskurs und Leben präsent, insbesondere auch in politischen und regionalspezifischen Zusammenhängen. Die Religionswissenschaftler*innen dieses Roundtable Panels arbeiten zu Indonesien, China, Japan und Nordindien und wissen aus der eigenen Forschung, wie weitreichend religiöse Gruppierungen, Diskurse oder Praktiken Teil globaler Konflikte, Entwicklungen und Narrative sind. Aber auch in regionalen Kontexten verändern sich Religionen in enger Verflechtung mit Entwicklungen wie Urbanisierung, Migration und lokalen Genderpolitiken. Diese Verflechtungen und die lebensweltliche Verortung aktueller religiöser Themen systematisch reflektiert in den Blick zu nehmen, ist eine wesentliche Aufgabe religionswissenschaftlicher Forschung.

Wir diskutieren in diesem Panel anhand konkreter Beispiele aus der Forschung, inwieweit die systematische Ausrichtung auf Materialität und Ästhetiken, der Einbezug globaler Verflechtungsräume, sowie gendersensibles Arbeiten Schlüssel zu einem adäquaten Verständnis solcher komplexen Zusammenhänge sind. Was leistet die Religionswissenschaft bei der Suche nach einem angemessenen Verständnis religiösen Lebens, das kolonial gefärbte Denkmuster hinter sich zu lassen sucht? Anlass zu diesem Roundtable ist die Gründung einer neuen Reihe „Religion in Contemporary Asia – Gender, Aesthetics, and Global Entanglements (RCA)“ beim Verlag Mohr Siebeck, welche die Relevanz gegenwartsbezogener, global orientierter Religionswissenschaft betont und damit das bisherige Repertoire des Verlags um eine explizit religionswissenschaftliche Dimension erweitert.

Die Podiumsdiskussion schließt mit einer kurzen Vorstellung der Reihe durch den Verlag, welcher abschließend zum Sektempfang einlädt.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – RELIGION ALS PRAXIS UND PROZESS

202

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

RT3

Lehrbuch Religionsökonomie: Authors meet Critics

MAREN FREUDENBERG¹, KIANOOSH REZANIA¹

¹ Center for Religious Studies, Ruhr University Bochum

Contact: maren.freudenberg@rub.de

In diesem Panel stellen Dr. Maren Freudenberg (Religionssoziologin) und Prof. Dr. Kianoosh Rezania (Iranist und Religionshistoriker), beide am Centrum für Religionswissenschaftliche Studien der Ruhr-Universität Bochum, ihre neuste Publikation vor: Das Lehrbuch „Religionsökonomie“, welches im März 2023 im utb-Verlag erscheinen wird. Ziel des Panels ist es gemäß dem Author meets Critics-Format, das Lehrbuch mit interessierten Leser*innen strukturiert zu diskutieren.

Das Lehrbuch Religionsökonomie beleuchtet die vielschichtigen Zusammenhänge zwischen den gesellschaftlichen Teilbereichen Religion und Wirtschaft sowohl aus religionswissenschaftlicher, als auch aus wirtschaftswissenschaftlicher Perspektive. Durch zwei Einführungskapitel jeweils in die Religionswissenschaft und die Mikroökonomie ist es für Studierende und Dozierende beider Disziplinen geschrieben, die sich mit der jeweils anderen Disziplin in ihren Grundzügen vertraut machen möchten. So hoffen wir, gegenseitiges Interesse zu wecken, denn Religionswissenschaftler*innen und Wirtschaftswissenschaftler*innen haben in aller Regel wenige bis gar keine Berührungspunkte – obwohl sehr viel Forschungspotential besteht, die Zusammenhänge zwischen Religion und Wirtschaft aus interdisziplinärer Perspektive zu untersuchen.

Auf dieser einführenden Grundlage wird eine Systematisierung des breiten Feldes der Religionsökonomie in vier Kapiteln geboten: 1) Ein Blick auf die Wirtschaftsethiken verschiedener religiöser Traditionen und ihre Auswirkungen auf der gesellschaftlichen Mikro-, Meso- und Makroebene; 2) die Finanzierung von Religion als ein besonders unterbeleuchteter Ansatz sowie die Vermarktung von Religion im Spätkapitalismus; 3) den bekannten Ansatz der economics of religion, der auf Grundlage der rational choice-Theorie Religion unter wirtschaftswissenschaftlichen Prämissen untersucht; und 4) die Verhaltensökonomie sowie die Neue Institutionenökonomik, die aus psychologischen, wirtschaftssoziologischen und anderen Perspektiven und unter Berücksichtigung des bounded rationality-Ansatzes die vielfach kritisierte Rationalwahltheorie weiterentwickeln.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW

UNDER CONSTRUCTION – **RELIGION** ALS PRAXIS UND PROZESS

203

XXXV. Jahrestagung der DVRW 2023 Bayreuth

Critics:

- Anne Koch (Universität Freiburg)
- Manuel Moser (Universität Erfurt)
- Michael Bergunder (Universität Heidelberg)



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Religionswissenschaft
in Bayreuth

RELIGIONS
WISSEN
SCHAFT

DVRW